

Glazbeni izvori u Spomenici župe sv. Mihaela u Osijeku (Nutarnjem gradu) u razdoblju od 1904.-1934. godine

Branka Ban

Sažetak

Knjiga Spomenica rkt župe sv. Mihaela u Osijeku – Nutarnjem gradu 1904.-1934. godine je predstavljena u srijedu 13. svibnja 2009. godine kao novo izdanje Državnog arhiva i Rkt župe Sv. Mihaela u Osijeku. Nakon Kanonskih vizitacija (knjiga 5), koje obuhvaćaju Osijek i okolicu u razdoblju od 1732.-1833., ova publikacija otkriva nove podatke iz života župe sv. Mihaela krajem 19. i početkom 20. stoljeća. Iz obilja raznovrsnih, uočili smo bogatstvo glazbenih izvora. Među njima pak dominiraju dvije teme: osobnost Josipa Kamnikara i osnivanje Cecilijinog društva u Osijeku II. Josip Kamnikar (dirigent, skladatelj i uređivač crkvenih glazbenih publikacija) je djelovao kao moderator svih zbivanja na području tadašnjeg župskog glazbenog života. Potom, značajno je utjecao na osnivanje Cecilijinog društva u Osijeku II 1933. godine (kao nastavljača ideja J. N. Hummela ostvarenih još 1850. u korijenima tada osnovanog društva Essegger Kirchen Musik Verein). Naposljetku, završavamo upitom: nije li današnji crkveni pjevački zbor župe svetoga Mihaela možebitni nastavljatelj tradicije Cecilijinog društva u Osijeku II, s obzirom da dokument o prestajanju djelovanja Cecilijinog društva dosad nismo pronašli?