



IZ OSTAVŠTINE LOVRE ŽUPANOVIĆA

Martina Bratić, Danijel Đekić

**12. godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva
13. svibnja 2011.**

OSTAVŠTINA

- 2004. g. Jana Korenić-Sušec predala ostavštinu HGZ-u
- do sada građu obrađivali:
 - mr. sc. Nada Bezić: temeljna artikulacija
 - prof. dr. sc. Ennio Stipčević : popis knjigâ, znanstveno-stručnih radova, udžbenika i priređivačko-obrađivačkih djela
 - prof. dr. sc. Eva Sedak: opći popis nota i tekstova L. Ž.



HEMEROTEKA SA SADRŽAJIMA O DJELOVANJU LOVRE ŽUPANOVIĆA (1946. – 1966.)

- dosada neobrađivana
- jedinice: novinski članci (napisi o djelatnosti L. Ž.)
 korespondencija
 programi priredbi
 plakati priredbi
 brošure
 skladbe
 bilteni
 likovni materijal
 ostalo





NOVINSKI ČLANCI

- kritike, najave, obavijesti, izvještaji, ostalo
- od 1947. do 1956.
- 91 jedinica
- najčešće publikacije: *Vjesnik*, *Narodni list*, *Borba*



Stud. list
red 23/IV. 1947.

DRUG LOVRO ŽUPANOVIĆ

nagrađen je za kompoziciju »Pjesma mladih brigadira«



dom kompozicija druga Lovre Županovića, studenta filozofije i Hrvatskog državnog konzervatorija.

Županović je aktivan član NSO-e, drug koji se mnogo zalaže u radu kulturno-umjetničkih sekcija, a naročito na filozofskom fakultetu, gdje rukovodi pjevačkim zborom. Pored kulturno-umjetničkog rada, on se odaziva svim dužnostima koje se postavljaju pred novog studenta. Prošloga ljeta, bio je sa glumačkom grupom NSO-e na turneji po Istri i Hrvatskom primorju, a ove godine ide na gradnju Omladinske pruge.

Uspjeh druga Županovića nesumnjivo je velik, naročito kad se uzme u obzir da su se natjecali sa svojim kompozicijama i profesori konzervatorija. Veseli nas da je na

tom natječaju uspio jedan iz naših redova — student. Ujedno, ovo će samom drugu Županoviću dati još jačeg poleta za daljni rad.

Govoreći o samom stvaranju kompozicije, kroz nekoliko riječi drug Lovro Županović je rekao sve ono što ga je ponukalo da je sklada:

Odabrao sam tekst »Pjesma mladih graditelja«, jer mi se najviše sviđa. Najbolji je. A do kompozicije je došlo spontano. Znam samo da sam u tim časovima osjećao nešto veliko, nešto zanosno. To je bilo neko veselje, zadovoljstvo, koje nisam mogao izreći riječima. Dao sam ga u kompoziciji. Mislim da takvo isto zadovoljstvo osjećaju udarnici kad svakodnevno prebaci-ju norme.

Udruženje kompozitora Hrvatske raspisalo je natječaj za najbolje kompozicije tekstova o Omladinskoj pruzi Samac—Sarajevo, koje je tekstove društvo književnika Hrvatske na svom nedavnom natječaju izabralo.

Za tekst »Pjesma mladih graditelja« nagrađena je prvom nagra-



○ Prvi put ušao u neku Križaljku!, Vjesnik, 1960.

"Telegram" VI, br. 269 od 25.VI.1965.

20/17/-29/24/-19/13/

ili još pogrdnije, moderno pitanje umjetničkog sadržaja, takva muzika ne može provocirati ni naše savezništvo ni naš bunt.

Eva Sedak-Auer

Mimo ove vrste stvaralačke dosljednosti u koju treba uključiti i vrlo ugodan dojam što ga je proizvela prazna vedba "Meditacija" Ive Lhotke-Kalinskog, te lirike pustoši i stravične ljudske osamljenosti prouzrokovane fatalnim zahvatom jedne elementarne katastrofe, ta muzika koja se usprkos izvjesnim deskriptivnostima doimlje svojom čak i priprostim ljudskom toplinom, dakle kraj takvih dosljednosti našla se na Bijenalu i jedna drugačija. Ona Lovre Županovića. Nepretenciozna doduše, ali upravo zbog toga, a i zbog drugih stvari irelevantna. Muzika koja tako otvoreno sliježe ramenima nad svime što se zove istinsko ovovremeno, da već ne kažemo suvremeno,



KORESPONDENCIJA

- privatna i stručna
- 23 jedinice
- od 1950. do 1964.



Drug

LOVRO ŽUPANOVIĆ

Savezni odbor SSRNJ ponovo pokreće inicijativu za stvaranje nove himne naroda Jugoslavije u cilju da se dodje do što prihvatljivijeg predloga za himnu. Inicijativa se odnosi na stvaranje muzike i teksta za novu himnu.

Pošto se smatra da ovog puta treba odustati od javnog konkursa, mi smo preporučili Savezu kompozitora Jugoslavije i Savezu književnika da oni o ovoj inicijativi eke stvaranja nove himne upoznaju svoje članove. Preko Saveza kompozitora i Saveza književnika o tome su već obavještena odgovarajuća republička udruženja.

Pored toga, Savezni odbor SSRNJ odlučio je da se i neposredno obrati jednom broju kompozitora s molbom da oni posebno učine još jedan napor, kako bi se došlo do nove himne.

Zato Vam se i lično obraćamo s molbom da uložite lični napor na stvaranju nove himne.

PREDSEDNIK

KOMISIJE ZA POLITIČKI I IDEJNO

VASPITNI RAD SO SSRNJ

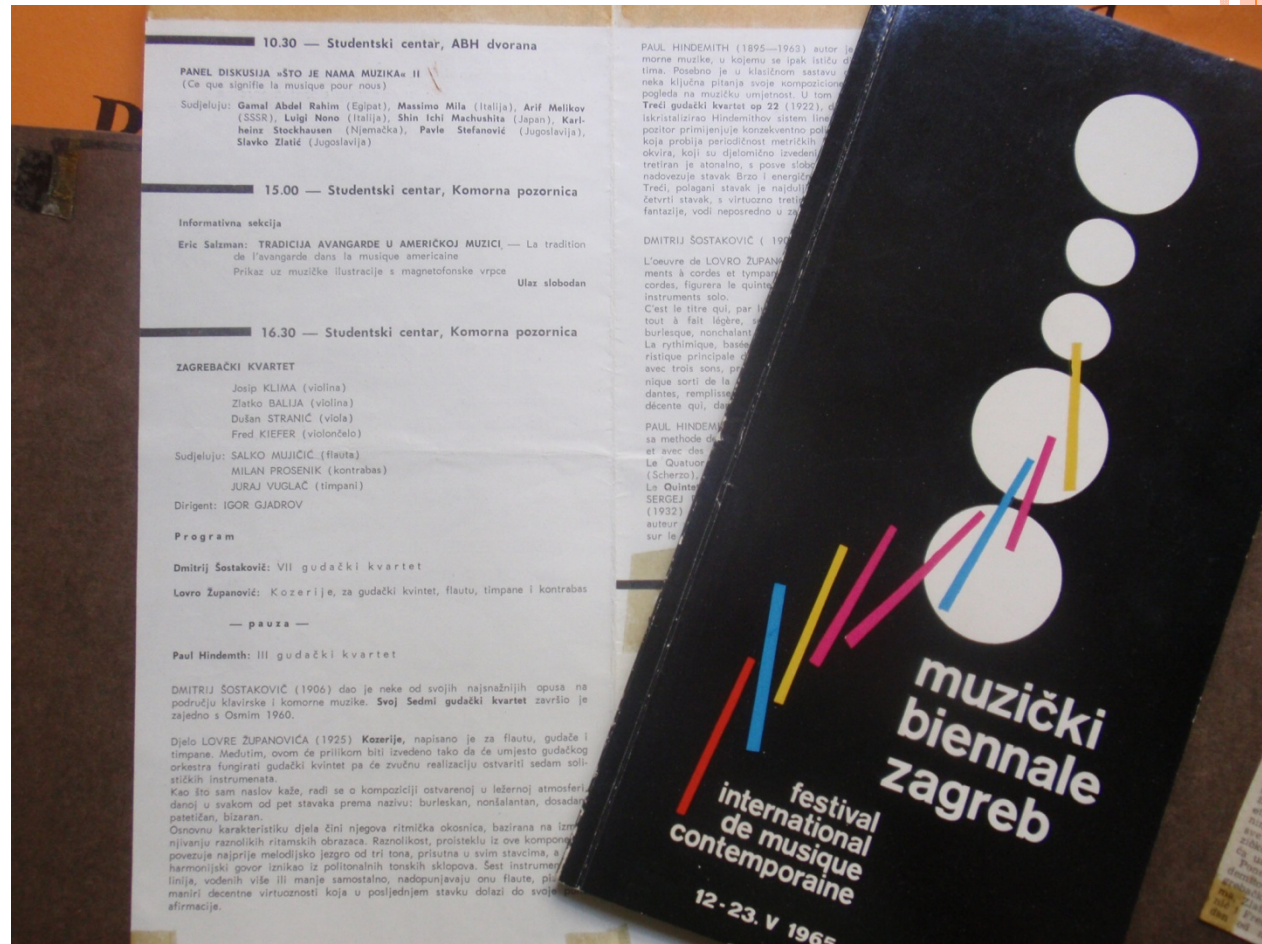
Milentije Popović



- Poziv na natječaj za skladanje nove himne, Savezni odbor SSRNJ, 1962.

PROGRAMI I PLAKATI

- programi: 38 jedinica
- plakati: 9 jedinica
- od 1949. do 1966.



BROŠURE, SKLADBE, BILTENI

- brošure: 3 jedinice (1953. – 1956.)
- skladbe: 1 jedinica (1962.)
- bilteni: 1 jedinica (1965.)



LIKOVNI MATERIJAL

- fotografije, ilustracije
- fotografije: 1 album (1955.)
- ilustracije: 1 jedinica (1946.!)



- Iz albuma
*Posjet
Holandiji
(Bilthoven)
1955.*



- Francesco Dessanti:
*Povodom osnivanja
muškog pjevačkog zbora u
Domu, 1946.*



POPIS HEMEROTEKE (PRIMJERI)

- NOVINSKI ČLANCI:

KREUTZ, H., Potpuri 62: Iza kulise Zagrebačkog festivala zabavne muzike, *Vjesnik*, 14. 1. 1962.; o izvedbi djela L. Ž. *Podoknica Zagrebu*

- KORESPONDENCIJA

Pismo s obavijesti o nagrađivanju Lovre Bumbera za djelo *Podoknica*, Turistički savez Hrvatske, [1962.]; [Lovro Bumber – pseudonim L. Ž.]

- PROGRAMI I PLAKATI

Javna muzička produkcija učenica XII. osmogodišnje škole, 28. 4. 1953.. HGZ, Zagreb; izvedeno djelo L.Ž. *Po sunčanim stazama* (praizvedba)

- SKLADBE

Podoknica Zagrebu: pjesma, *** - Zagreb: *Zabavne melodije*, 1962. - str. 25.

- LIKOVNI MATERIJALI

Karikatura, autor: Francesco Dessanti, „Prigodom osnivanja muškog pjevačkog zbora u Domu”, 15. 5. 1946.

ZAHVALJUJEMO NA PAŽNJI!

