

HRVATSKO CROATIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY
 MUZIKOLOŠKO KROATISCHE MUSIKWISSENSCHAFTLICHE GESELLSCHAFT
 DRUŠTVO SOCIÉTÉ CROATE DE MUSICOLOGIE

OPATIČKA 18, HR-10000 ZAGREB, Croatia
 TEL.: +385-1-4851-370
 FAX: +385-1-4684-701

KATALOG IZDANJA HRVATSKOG MUZIKOLOŠKOG DRUŠTVA **1992.-2016.**

Časopisi

- 1: *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music***
 (članci na engleskom, francuskom i njemačkom; 2 x godišnje)
 - pojedini broj: 215,00 kn
- 2: *Arti musices***
 (članci na hrvatskom; 2 x godišnje)
 - pojedini broj: 130,00 kn

Biblioteka «Muzikološki zbornici»

- 1: S. Tuksar, ur., *Glazbeni barok i zapadni Slaveni u kontekstu europskog kulturnog zajedništva*
Musical Baroque and Western Slavs in the Context of European Cultural Community
 1993.
 ISBN 953-6090-00-7 150,00 kn
- 2: S. Tuksar, ur., *Glazba, ideje i društvo. Svečani zbornik za Ivana Supičića*
Music, Ideas, and Society. Festschrift for Ivan Supičić
 1993.
 ISBN 953-6090-01-5 150,00 kn
- 3: V. Katalinić, ur., *Off-Mozart. Glazbena kultura i «mali majstori» srednje Europe 1750.-1820.*
Off-Mozart. Musical Culture and the „Kleinmeister“ of Central Europe, 1750-1820
 1995.
 ISBN 953-6090-02-3 150,00 kn
- 4: E. Sedak, ur., *Krsto Odak. Život i djelo*
Krsto Odak. Life and Work
 1997.
 ISBN 953-6090-03-1 150,00 kn

- 5: S. Tuksar, ur., *Zagreb i glazba 1094-1994*
Zagreb and Music. 1094-1994
1998.
ISBN 953-6090-06-6 180,00 kn
- 6: V. Katalinić – Z. Blažeković, ur., *Glazba, riječi i slike. Svečani zbornik za Koraljku Kos*
Music, Words, and Images. Festschrift for Koraljka Kos
1999.
ISBN 953-6090-12-0 150,00 kn
- 7: N. Ceribašić – G. Marošević, ur., *Glazba, folklor i kultura. Svečani zbornik za Jerka Bezića*
Music, Folklore, and Culture. Festschrift for Jerko Bezić
1999.
ISBN 953-6090-13-9 150,00 kn
- 8: S. Tuksar, ur., *Srednjovjekovne glazbene kulture Jadrana*
Medieval Musical Cultures of the Adriatic
2000.
ISBN 953-6090-10-4 150,00 kn
- 9: V. Katalinić, ur., *Ferdo Wiesner Livadić. Život i djelo*
Ferdo Wiesner Livadić. Life and Work
2003.
ISBN 953-6090-11-2 150,00 kn
- 10: V. Katalinić – S. Tuksar, ur., *Glazbene kulture na Jadranu u razdoblju klasicizma*
Musical Cultures at the Adriatic During the Classicist Era
2004.
ISBN 953-6090-17-1 150,00 kn
- 11: E. Sedak, ur., *Između moderne i avangarde. Hrvatska glazba 1910.-1960.*
Between the Moderne and the Avant-Garde. Croatian Music 1910-1960
2004
ISBN 953-6090-14-7 150,00 kn
- 12: V. Katalinić – S. Majer-Bobetko, ur., *Ivan Padovec (1800-1873) i njegovo doba*
Ivan Padovec (1800-1873) and His Time
2006
ISBN 953-6090-16-3 150,00 kn
- 13: K. Kos – S. Majer-Bobetko, ur., *Božidar Kunc (1903.-1964.). Život i djelo*
Božidar Kunc (1903-1964). Life and Opus
2007
ISBN 978-953-6090-34-1 150,00 kn

- 14: I. Cavallini – H. White, ur., *Musicologie sans frontières / Muzikologija bez granica. Svečani zbornik za Stanislava Tuksara (2010.) Musicologie sans frontières. Festschrift for Stanislav Tuksar*
2010
ISBN 978-953-6090-44-0 150,00 kn
- 15: V. Katalinić – S. Tuksar – H. White, ur., *Glazbeno kazalište kao elitna kultura? / Musical Theatre as High Culture?*
2011.
ISBN 978-953-6090-39-6 120,00 kn
- 16: V. Katalinić – S. Tuksar, ur., *Franjo Ksaver Kuhač (1834.-1911.): Glazbena historiografija i identitet*
Franjo Ksaver Kuhač (1834.-1911.): Music Historiography and Identity
2013.
ISBN 978-953-6090-48-8 150,00 kn
- 17: S. Tuksar, ur., *Ivan Zajc (1832-1914): Glazbene migracije i kulturni transferi u srednjoj Europi i šire u 'dugom' 19. stoljeću*
Ivan Zajc (1832-1914): Music Migrations and Cultural Transfers in the 'Long' 19th Century in Central Europe and Beyond
2016.
ISBN 978-953-6090-56-3 230,00 kn
- 18: V. Katalinić, ur., *Glazbene migracije u rano moderno doba: ljudi, tržišta, obrasci i stilovi*
Music Migrations in the Early Modern Age: People, Markets, Patterns and Styles
2016.
ISBN 978-953-6090-55-6 150,00 kn

Biblioteka «Muzikološke studije»

- 1: Stanislav Tuksar, *Hrvatska glazbena terminologija u razdoblju baroka*
Croatian Music Terminology in the Baroque
1992. 180,00 kn
- 2: Sanja Majer-Bobetko: *Glazbena kritika na hrvatskom jeziku između dvaju svjetskih ratova*
Music Criticism in Croatian Between the Two World Wars
1994.
ISBN 953-6090-04-X 90,00 kn
(Rasprodano!)
- 3: Snježana Miklaušić-Ćeran: *Glazbeni život Zagreba u 19. stoljeću*
Musical Life in 19th-Century Zagreb
2001.
ISBN 953-6090-07-4 150,00 kn

- 4: Miljenko Grgić, *Glazbena kultura u splitskoj katedrali 1750.-1940.*
Musical Culture in the Split Cathedral from 1750 till 1940
 1997.
 ISBN 953-6090-09-0 150,00 kn
- 5: Dalibor Davidović: *Istraživanja recepcije u muzikologiji i njihovi izgledi*
Reception Research in Musicology and its Prospects
 2002.
 ISBN 953-6090-19-8 90,00 kn
- 6: Irena Paulus: *Glazba s ekrana*
Music from the Screen
 2002.
 ISBN 953-6090-21-X 190,00 kn
- 7: Hana Breko: *Misal MR 70 zagrebačke Metropolitanske knjižnice*
Missal MR 70 from Zagreb Metropolitan Library
 2003.
 ISBN 953-6090-20-1 150,00 kn
- 8: Lada Duraković: *Pulski glazbeni život u razdoblju fašističke diktature (1926.-1943.)*
Music Life in Pula during the Fascist Dictatorship (1926-1943)
 2003.
 ISBN 953-6090-22-8 150,00 kn
- 9: Vjera Katalinić: *Violinski koncerti Ivana Jarnovića*
Violin concertos by Ivan Jarnović / Giovanni Giornovich
 2006.
 ISBN 953-6090-32-7 150,00 kn
- 10: Sanja Majer-Bobetko – Zdravko Blažeković – Gorana Doliner: *Hrvatska glazbena
 historiografija u 19. stoljeću*
Croatian Music Historiography in the 19th Century
 2009.
 ISBN 978-953-6090-38-9 150,00 kn
- 11: Grozdana Marošević: *Glazba četiriju rijeka. Povijest glazbe Karlovačkog Pokuplja*
Music of Four Rivers: History of Music od the Karlovačko Pokuplje Region
 2010.
 ISBN 978-953-6020-58-4 / 978-953-6090-41-9 170,00 kn
- 12: Lada Duraković: *Ideologija i glazbeni život: Pula 1945.-1966.*
Ideology and Music Life: Pula 1945-1966
 2010.
 ISBN 10 953-6090-43-0 / 13 978-953-6090-43-3 120,00 kn

- 13: Jerko Martinić: *Pučki napjevi misa iz srednje Dalmacije u kontekstu glagoljaške tradicije*
Folk Mass Tunes from Central Dalmatia in the Context of the Glagolitic Tradition
 2011.
 ISBN 978-953-6090-37-2 150,00 kn
- 14: Gorana Doliner: *Glagoljaško pjevanje u Kraljevici. Književno-povijesne pojave, kontekstualne strukture i glazbene osobine napjeva*
Glagolitic Singing in Kraljevica. Literary-historical Phenomena, Textual Structures and Musical Characteristics of the Chant
 2011.
 ISBN 978-953-6090-40-2 120,00 kn
- 15: Hana Breko Kustura: *Najstarija misna knjiga srednjovjekovne Pule (11. stoljeće)*
The Oldest Book for Mass Liturgy from Medieval Pula (11th Century)
 2012.
 ISBN 978-953-6090-45-7 150,00 kn
- 16: Nada Bezić: *Glazbena topografija Zagreba od 1799. do 2010. godine*
The Musical Topography of Zagreb from 1799 to 2010
 2012.
 ISBN 978-953-6090-47-1 150,00 kn
- 17: Ivana Tomić Ferić: *Julije Bajamonti (1744-1800): Glazbeni rječnik. Transkripcija, prijevod, komentari*
Julije Bajamonti (1744-1800): Dictionary of Music. Transcription, translation, commentaries
 2013.
 ISBN 978-953-6090-46-4 180,00 kn
- 18: Jerko Martinić: *Glagoljaško-tradicijsko pjevanje Jutarnja i Večernja (zazivi – psalmi – himni – kantici) na području srednje Dalmacije*
Traditional Glagolitic Singing of Matins and Vespers (Invocation – Psalms – Hymns – Canticles) from Central Dalmatia
 2014.
 ISBN 978-953-6090-52-5 ; 978-953-6090-53-2 120,00 kn
- 19: Koraljka Kos: *Hrvatska umjetnička popijevka*
Croatian Lied. Historical and Analytical Viewpoints (1834-1911)
 2014.
 ISBN 978-953-6090-54-9 120,00 kn

Biblioteka «Indices collectorum musicarum» (katalozi)

- 1: Zdravko Blažeković: *Katalozi muzikalija u Histojskom arhivu i Muzeju grada Dubrovnika* (izdanje JAZU) / *Catalogue of Music Manuscripts and Prints in the Historic Archives and the Dubrovnik Town Museum* (The JAZU edition), br. / no. 1 1988.
rasprodano
- 2: Stanislav Tuksar: *Katalog muzikalija u Muzeju grada Splita* (izdanje JAZU) / *Catalogue of Music Manuscripts and Prints in the City Museum of Split* (The JAZU edition), br. / no. 2 1989.
rasprodano
- 3: Vjera Katalinić: *Katalog muzikalija u Franjevačkom samostanu u Omišu* (Izdanje HAZU) / *Catalogue of Music Manuscripts and Prints in the Franciscan Monastery in Omiš* (The HAZU edition) , br. / no. 3 1991.
rasprodano
- 4: Vedrana Juričić, ur.: *Vodič kroz glazbene knjižnice i zbirke Zagreba* / *Guide through Music Libraries and Collections in Zagreb*, br. / no. 4 1997.
ISBN 953-6090-08-0 90,00 kn
- 5: Vedrana Juričić: *Katalog muzikalija u Benediktinskom samostanu sv. Petra u Cresu*, *Catalogue of Music Manuscripts and Prints in the Benedictine Convent of St. Peter in Cres*, br. / no. 5 2000.
ISBN 953-6090-15-5 120,00 kn

On-line katalozi:

Tatjana Devčić Stefanović: *Katalog muzikalija iz ostavštine „Glazbenog društva“ u Muzeju grada Bjelovara* / *Catalogue of Music Manuscripts and Prints in the Town Museum of Bjelovar (The „Music Society“ Legacy)*
on-line katalog: http://www.hmd-music.hr/index.php?subhtml=gdb_index.php

Katalozi muzikalija u katedrali u Dubrovniku i zbirci Politeo u Starigradu na Hvaru / *Catalogue of Music Manuscripts and Prints in the Dubrovnik Cathedrale and Politeo Collection in Starigrad, Hvar*
on-line katalog: <http://www.hmd-music.hr/katalog/index.php>

Biblioteka «Gazophylacium musicae croaticaе» (note)

- 1: Dora Pejačević: *Sonata za violinu i klavir, D-dur, op. 26*
Sonata for Violin and Piano, D major, op. 26
 1995.
 ISBN 953-6090-05-08 50,00 kn
- 2: Ivan Padovec: *Popijevke uz pratnju gitare*
Songs with Guitar Accompaniment
 2000.
 ISMN M-9005206-1-6 90,00 kn
- 3: Dora Pejačević: *Sonata za klavir u b-molu, op. 36*
Sonata for Piano in B flat minor, op. 36
 2002.
 ISMN M-9005206-0-9 90,00 kn
- 4: Julije Bajamonti: *Arija Frena, mio bene za sopran i orkestar (1775)*
Aria Frena, mio bene for Soprano and Orchestra (1775)
 2013.
 ISMN 979-0-9005206-2-3 50,00 kn
- 5: Ivan Jarnović: *14. koncert za violinu i orkestar u A-duru*
Fourteenth Concerto for Violin and Orchestra in A-major
 2013.
 ISMN 979-0-9005206-3-0 100,00 kn
- 6: Giuseppe Michele Stratico: *Koncert za dvije violine i gudače u D-duru (1)*
Concerto for Two Violins and Strings in D-major (1)
 2013.
 ISMN 979-0-9005206-4-7 100,00 kn
- 7: Giuseppe Michele Stratico: *Koncert za dvije violine i gudače u D-duru (2)*
Concerto for Two Violins and Strings in D-major (2)
 2013.
 ISMN 979-0-9005206-5-4 100,00 kn
- 8: Ivan Jarnović: *13. koncert za violinu i orkestar u A-duru*
Thirteenth Concerto for Violin and Orchestra in A-major
 2015.
 ISMN M-9005206-6-1 100,00 kn
9. Julije Bajamonti: *Aria di Arbace nell'Artaserse (1776) za sopran i orkestar*
Aria di Arbace nell'Artaserse (1776) for Soprano and Orchestra
 2016.
 ISMN 979-0-9005206-7-8 50,00 kn

Biblioteka «Opća povijest glazbe»

- Sv. 1: Jacques Chailley: *Povijest glazbe srednjega vijeka*
 nasl. izv.: *Histoire musicale du moyen age*
 prev. Jelena Knešaurek Carić
 2003.
 ISBN 953-6090-23-6 150 kn; u pretplati: 100 kn
- Sv. 2: Howard M. Brown – Louise K. Stein: *Glazba u renesansi*
 nasl. izv.: *Music in the Renaissance*
 prev. Stanislav Tuksar
 2005.
 ISBN 953-6090-24-4 180 kn; u pretplati: 120 kn
- Sv. 3: Claude V. Palisca: *Barokna glazba*
 nasl. izv.: *Baroque Music*
 prev. Stanislav Tuksar
 2005.
 ISBN 953-6090-25-2 150 kn; u pretplati: 100 kn
- Sv. 4: Peter Rummenhöller: *Glazbena pretklasika*
 nasl. izv.: *Die musikalische Vorklassik*
 prev. Sead Muhamedagić
 2004.
 ISBN 953-6090-26-0 130 kn; u pretplati: 80 kn
- Sv. 5: Giorgio Pestelli: *Doba Mozarta i Beethovena*
 nasl. izv.: *L'età di Mozart e di Beethoven*
 prev. Vesna Oblak-Juranić
 2008.
 ISBN 978-953-6090-32-7 150 kn; u pretplati: 100 kn
- Sv. 6: Carl Dahlhaus: *Glazba 19. stoljeća*
 nasl. izv.: *Die Musik des 19. Jahrhunderts*
 prev. Sead Muhamedagić
 2007.
 ISBN 978-953-6090-30-3 230 kn; u pretplati: 150 kn
- Sv. 7: Hermann Danuser: *Glazba 20. stoljeća*
 nasl. izv.: *Die Musik des 20. Jahrhunderts*
 prev. Nikša Gligo
 2007.
 ISBN 978-953-6090-29-7 230 kn; u pretplati: 150 kn

Biblioteka «Muzikološki udžbenici»

- 1: Leon Stefanija: *Metode analize glazbe*
Methods of music analysis
2008.
ISBN 978-953-6090-31-0 150,00 kn

Biblioteka «Muzikologija bez granica»

- 1: Juliana Ličinić van Walstijn: „*Teatro di poesia*“ in the Opera House: *The Collaboration of Antonio Smareglia and Silvio Benco*
2009.
ISBN 978-953-6090-33-4 150,00 kn
- 2: Martina Viljoen (ed.): *Musics of the Free State: Reflections on a musical Past, Present, and Future*
2015.
ISBN 978-953-6090-57-0 180,00 kn