

***Muzikolozi između pedagoške
prakse i institucionalnih okvira***

stručno usavršavanje

- Seminari i predavanja u organizaciji muzikoloških institucija
- Praćenje muzikoloških aktualnosti iz svijeta
- Praćenje postignuća muzikoloških istraživanja s područja hrvatske povijesti glazbe



pedagoška praksa

- Nastava s integriranim aktualnostima
- Prenošenje saznanja u prilagođenom obliku učenicima
- Stvaranje interesa za samostalno praćenje
- Stvaranje navike za praćenje aktualnih zbivanja s područja hrvatske i svjetske umjetničke glazbe u budućnosti



ideja



*Usvršavanje i napredovanje
nastavnika u struci*

Agencija za odgoj i obrazovanje

- **Članak 23.**
- Agencija je **pravni sljednik Zavoda za školstvo Republike Hrvatske** koji je osnovan Zakonom o Zavodu za školstvo Republike Hrvatske («Narodne novine», broj 153/02) te preuzima svu opremu, pismohranu, sredstva za rad, financijska sredstva, prava i obveze i radnike

IZ ZAKONA O AGENCIJI ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE

II. DJELATNOST

Djelatnost

Članak 8.

- Djelatnost Agencije je obavljanje stručnih i savjetodavnih poslova u odgoju i obrazovanju.
- Agencija sudjeluje u praćenju, unapređivanju i razvoju odgoja i obrazovanja na području predškolskog, osnovnoškolskog i **srednjoškolskog odgoja** i obrazovanja, obrazovanja odraslih te školovanja djece hrvatskih građana u inozemstvu i djece stranih državljana.

- U obavljanju djelatnosti Agencija:
- - sudjeluje u izradi, razvoju i implementaciji nacionalnog kurikuluma,
- - pruža stručnu pomoć i daje upute ustanovama, njihovim ravnateljima te odgojiteljima,
- učiteljima, nastavnicima i stručnim suradnicima (u daljnjem tekstu: odgojno-obrazovni radnici) u provedbi djelatnosti odgoja i obrazovanja,
- - organizira i provodi stručno usavršavanje odgojno-obrazovnih radnika i ravnatelja, ako posebnim propisima nije drugačije određeno,
- - provodi stručne ispite za odgojno-obrazovne radnike, prema posebnim propisima,
- - provodi postupak stručnog napredovanja za odgojno-obrazovne radnike i ravnatelje, prema posebnim propisima,
- - daje mišljenja o programima u predškolskom odgoju, nastavnim programima u.....

Stručna vijeća

SCENE

Stručno vijeće muzikoloških predmeta



Rezultat suradnje

Hrvatsko
muzikološko
društvo –
Pedagoška
sekcija

Stručno vijeće
muzikoloških
predmeta u
srednjim
glazbenim
školama

Agencija za odgoj
i obrazovanje







1

Hrvatsko muzikološko društvo

2

Muzička akademija

3

Zavod za sistematsku muzikologiju

4

Odsjek za istraživanje hrvatske glazbe - HAZU

5

Institut za etnologiju i folkloristiku



**Muzička
akademija**

**Institut za
etnologiju i
folkloristiku**

**Zavod za
sistematsku
muzikologiju**

**AGOO
Stručno vijeće
muzikoloških
predmeta u srednjim
glazbenim školama**

**Odsjek za
istraživanje
hrvatske glazbe
- HAZU**

**HMD – Pedagoška
sekcija**

1. sastanak Stručnog vijeća muzikoloških predmeta (28. siječanj 2011.)

- 12:00 – 12:10 - **O misiji, viziji i ciljevima Stručnog vijeća muzikoloških predmeta** – uvodna riječ – Željka Tonković, prof. voditeljica Županijskih stručnih vijeća muzikoloških predmeta – G.Š. Blagoja Berse, Zagreb
- 12:10 – 12:20 - **Profesor povijesti glazbe u procijepu između muzikologa i teoretičara, znanstvenika i učitelja** – Arnea Kamenarović, prof. – G.Š. Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
- 12:20 – 12:30 - **Mogućnosti i izbori u koncepciji nastave povijesti glazbe u srednjoj glazbenoj školi** – Tatjana Gačesa, prof. – G. Š. Ferde Livadića, Samobor
- 12:30- 12:40 - **Osvrt na plan i program s pozicije nastavnog iskustva** – Višnja Župančić Ruba, prof. – G.Š. Ivana Matetića Ronjgova, Pula
- 12:40 – 12:50 - **O zapažanjima nastavnika početnika** – Anita Vidović, G.Š. Vatroslava Lisinskog, Zagreb
- 13:00 – 13:10 - **Temelji i praksa u nastavi povijesti glazbe** – Mirko Jankov, prof. – G.Š. Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

- 14:10 – 14:20 - **Odnos teorijsko-glazbenih i muzikoloških nastavnih sadržaja – postojeće stanje i mogućnosti za intenzivniju suradnju** – mr. Sanja Kiš Žuvela, prof. – voditeljica Stručnih vijeća Teorijskih glazbenih predmeta - U.Š. Franje Lučića, Velika Gorica
- 14:20 – 14:30 - **Položaj i zadaci knjižničara u suradnji s nastavom muzikoloških predmeta** – mr. Snježana Miklaušić Čeran, prof. – G.Š. Vatroslava Lisinskog, Zagreb
- 14:30 – 14:40 - **Vidovi provjere znanja u nastavi povijesti glazbe i glazbenih oblika** – Snježana Vrbanec, prof. – G.Š. Pavla Markovca, Zagreb
- 14:40 – 15:00 - **Pet godina Natjecanja iz povijesti glazbe** – Alida Sokolović, prof. – G.Š. Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
- 15:00 – 15:10 – **Razmišljanja o budućnosti** – Sunčana Bašić, prof. – G.Š. Franje Kuhača, Osijek

2. *Sastanak Stručnog vijeća (20. svibanja 2011.)*

- 12 – 13:30 – ***Ivan Jarnović (1747-1804) i njegove skladbe između mîta i pokušaja rekonstrukcije*** - dr. sc. Vjera Katalinić, znanstvena savjetnica, izvanredna profesorica na Odsjeku za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, upraviteljica Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU, predsjednica HMD-a
- 13:45 – 15:15 – ***Odjeci konsonanci u graditeljstvu i glazbenom obrazovanju*** – mr. sc. Sanja Kiš Žuvela, prof., Umjetnička škola Franje Lučića u Velikoj Gorici, voditeljica Stručnih vijeća teorijskih glazbenih predmeta

Primjena u
pedagoške svrhe

Muzikološki
znanstveni rad



Zahvaljujem na pažnji