

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI,
Odsjek za povijest hrvatske glazbe
HRVATSKO MUZIKOLOŠKO DRUŠTVO
HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD



Hrvatski glazbeni zavod / Croatian Music Institute, Gundulićeva 6
28. 10. 2011., 20:00 sati

Iz građanskog i plemićkog salona na mijeni stoljeća
From the Bourgeois and Aristocratic Salon at the Turn of the
Centuries

u okviru međunarodnog muzikološkog skupa
within the international musicological symposium

Franjo Ks. Kuhač (1834.-1911.): Glazbena historiografija i identitet
Franjo Ks. Kuhač (1834-1911): Music Historiography and Identity

Izbor iz zbirke *Južno-slovenske narodne popievke*, sakupio i harmonizirao
FRANJO KSAVER KUHAČ

From the collection *South-Slavic Folk-Songs*, collected and harmonized by
FRANJO KSAVER KUHAČ

Miruj, miruj srdce moje

Sirota sam

Napitnica junaku

Daleki putevi (O Jelena, Jelena)

Najmladja i najmudrija (Zaspal Janko)

Nataša Antoniazzi (mezzosopran)
Ljudmila Šumarova (glasovir)

FRANJO KSAVER KUHAČ: *Hrvatski tanac*
Budnica Trenkovich pandura
Souvenir d'une belle journée

Ljudmila Šumarova (glasovir)

IVAN ZAJC: *Na gondoli (iz ciklusa Mletačke elegije / From the cycle Venetian elegies)*
Uzdah
Lastavicam
Tužna ljubav

JOSIP HATZE: *Majka*
Lađa u noći
Morska vrba
Ljuven sanak

Nataša Antoniazzo (mezzosopran)
Ljudmila Šumarova (glasovir)

VJEKOSLAV ROSENBERG-RUŽIĆ: *Impromptu* u Fis-duru

Sonata za glasovir op. 10, u As-duru
Allegro moderato
Andante
Scherzo – Intermezzo
Saltarello

Veljko Glodić (glasovir)

DORA PEJAČEVIĆ: *Sonata za violinu i glasovir* op. 26, u D-duru

Allegro
Andante con moto
Allegro molto

Anđelko Krpan (violina)
Renata Hill (glasovir)