

ZAPISNIK 25. REDOVITE GODIŠNJE SKUPŠTINE
HRVATSKOG MUZIKOLOŠKOG DRUŠTVA ZA 2016. GODINU,
ODRŽANE 4. LIPNJA 2016.

Skupština je održana u subotu, 4. lipnja 2016. godine, u dvorani Hrvatskog društva skladatelja, Berislavićeva 9 u Zagrebu.

U uvodnom dijelu Skupštine Vjera Katalinić predstavila je novo notno izdanje Hrvatskog muzikološkog društva. Riječ je o *13. koncertu za violinu i orkestar u A-duru* Ivana Jarnovića / Giovannija Giornovichija, koji je objavljen 2015. u sklopu HERA projekta „Music migrations in the early modern age: the meeting of the European East, West and South“ (MusMig) kao sv. 8 serije „Gazophylacium musicae croaticae“. Djelo su na koncertu „Skladatelji migranti i putnici u kasnom 18. stoljeću“, koji se u sklopu spomenutog projekta održao u Preporodnoj dvorani u Zagrebu 16. svibnja 2016., izveli violinist Bojan Čičić i Hrvatski barokni ansambl.

Nazočnima se potom obratila Marijana Pintar, urednica struke glazba i balet u leksikografskom projektu „Hrvatski biografski leksikon“ (HBL) Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža. Pintar je upozorila da je HBL preslabo percipiran u hrvatskoj stručnoj i znanstvenoj javnosti, unatoč tome što je riječ o iznimno važnom i vrijednom izdanju. Dosada je objavljeno osam svezaka (A–Li) s 11 423 članka, koji su dostupni i u online verziji na web adresi <http://hbl.lzmk.hr/>. U sklopu HBL-a pokrenuta je serija „Sto velikana“, u kojoj su obrađeni životopisi osoba od slova M do Ž. U području glazbe i baleta obrađena su sljedeća imena: Lovro Matačić, Boris Papandopulo, Dora Pejačević, Boško Petrović, Ana Roje, Vladimir Ruždjak, Milka Trnina i Ivan Zajc. Unatoč nekim nedostacima, biografije obrađene u HBL-u, kad bi bile uzete izolirano, trenutačno predstavljaju najbolji hrvatski glazbeni leksikon, pogotovo kada znamo da su slična izdanja objavljena relativno davno (2. izdanje Muzičke enciklopedije objavljeno je u tri sveska između 1971. i 1977; „Leksikon jugoslavenske muzike“ u dva sveska objavljen je 1984). Pintar je stoga pozvala muzikologe na veću suradnju u HBL-u te njegovo češće korištenje u stručnom i znanstvenom radu.

Skupština je započela u 11 sati i 30 minuta, nakon utvrđenog dovoljnog broja prisutnih redovitih članova.

Dnevni red:

- 1) Izbor radnog predsjedništva, zapisničara i ovjervitelja
- 2) Zapisnici s redovite i izvanredne godišnje skupštine HMD-a za 2015. godinu
- 3) Izvješće o djelatnostima i ostvarenim akcijama HMD u 2015. godini
- 4) Izvješće o приходima i rashodima HMD u 2015. godini
- 5) Plan i proračun za 2016. godinu (rekapitulacija)
- 6) Program rada HMD-a za 2017. godinu
- 7) Proračun HMD-a za 2017. godinu
- 8) Izvješće Nadzornog odbora HMD-a
- 9) Izvješće Pedagoške sekcije HMD-a
- 10) Izvješće Povjerenstva za dodjelu Nagrade „Dragan Plamenac“ za 2015. godinu
- 11) Izbori za predsjednika, dopredsjednika, Upravni odbor i Nadzorni odbor HMD-a za razdoblje 2016-2018. godine
- 12) Razno

Ad 1) Na prijedlog Stanislava Tuksara, predsjednika HMD-a, u radno predsjedništvo izabrani su Rozina Palić Jelavić (predsjednica) te Silva Milostić i Hrvoje Beban (članovi). Za zapisničarku je izabrana Vilena Vrbanić, a za ovjeroviteljicu zapisnika Vjera Katalinić.

Ad 2) U 2015. godini održane su dvije skupštine HMD-a. Monika Jurić Janjik, tajnica HMD-a, pročitala je sažetke oba zapisnika. Redovita godišnja skupština HMD-a održana je 16. svibnja 2015. u dvorani Hrvatskog društva skladatelja, Berislavićeva 9. Zapisničarka je bila Vilena Vrbanić, a ovjeroviteljica zapisnika Vjera Katalinić. V, Katalinić je napomenula da u tom zapisniku pod točkom 4. (Suradnja na međunarodnim projektima) treba dodati suradnju s HERA projektom „Music migrations in the early modern age: the meeting of the European East, West and South“ (MusMig), budući da je Hrvatsko muzikološko društvo pridruženi partner projekta.

Izvanredna skupština HMD-a održana je 15. prosinca 2015. u prostorijama Odsjeka za povijest hrvatske glazbe, Opatička 18. Zapisničarka je bila Monika Jurić Janjik. Na dnevnom redu bila je samo jedna točka: proračun HMD-a u 2016. godini, koji su članovi jednoglasno prihvatili.

Nakon unesene spomenute dopune, zapisnici s godišnje skupštine HMD-a za 2015. godinu te izvanredne skupštine HMD-a jednoglasno su prihvaćeni.

Ad 3) Monika Jurić Janjik, tajnica HMD-a, pročitala je **Izvešće o djelatnostima i ostvarenim akcijama HMD-a u 2015. godini**. Skraćena verzija izvješća bit će objavljena i u časopisu *Arti musices*.

Djelatnost Hrvatskog muzikološkog društva u razdoblju siječanj-prosinac 2015.

1. Izdavačka djelatnost

U 2015. godini objavljeni su sljedeći naslovi:

1.1 Časopisi

1.1.1 *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* – međunarodni časopis: objavljena 2 sveska 46. godišta (46/1 i 46/2). Na internetskoj stranici HMD-a (www.hmd-music.hr) nalazi se indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu; od 36. do 38. godišta s punim tekstom nalazi se na <http://hrcak.srce.hr/irasm> te integralno od prvoga broja na www.jstor.org.

Od 2015. objavljuju se na web stranici HMD-a sažetci članaka iz posljednjeg objavljenog broja IRASM-a i sadržaj aktualnog broja koji se nalazi u procesu objavljivanja.

1.1.2 *Arti musices* – hrvatski muzikološki časopis: objavljena su 2 sveska 46. godišta (46/1 i 46/2). Časopis je od 38. do 46. godišta u potpunosti čitljiv sa slobodnim on-line pristupom na stranici <http://hrcak.srce.hr/arti-musices>, a od 1. do 37. godišta na <http://dizbi.hazu.hr>.

1.2 Knjige, zbornici i note

- 1.2.1 Martina Viljoen (ur.), *Musics of the Free State. Reflections on a musical past, present, and future*, Serija „Muzikologija bez granica“, br. 2, ISBN 978-953-6090-57-0
- 1.2.2 Ivan Jarnović / Giovanni Giornovich: *13. koncert za violinu i orkestar u A-duru / Thirteenth Concerto for Violin and Orchestra in A major*, Biblioteka „Gazophylacium musicae croaticae“, br. 8, ISMN M-9005206-6-1.

2. Znanstveni i stručni skupovi

- 2.1 Organiziran je i u prostorijama Hrvatskog društva skladatelja (Berislavićeva 9, Zagreb) održan *Šesnaesti godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva*, 15. i 16. svibnja 2015. s 18 priloga: **Željka Tonković**: Svjetski edukacijski projekt Berlinske filharmonije; **Ira Karlović**: Memorijalna zbirka Antuna Dobronića; **Ana Boltužić**: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog kao hram likovne umjetnosti; **Ivan Ćurković**: Vokalni duet i talijanski suvremenici G. F. Händela – uz rad na doktorskoj disertaciji; **Maja Milošević**: Revidirani popis djela Josipa Raffaellija (1767-1843); **Nada Bezić**: Naslovnice tiskanih muzikalija kao prilog istraživanjima povijesti umjetnosti; **Ivana Tomić-Ferić**: Iz korespondencije dr. Julija Bajamontija (1744.-1800.) – stanje istraživanja; **Lucija Konfic**: Milena Šugh-Štefanac: ukratko o zaboravljenoj križevačkoj primadoni; **Vilena Vrbanić**: Baza podataka u projektu MusMig: važno sredstvo za sakupljanje podataka o putovima i mjestima susreta glazbenika migranata; **Branka Ban**: Arhivska glazbena građa vukovarskog franjevačkog samostana; **Miroslava Hadžihusejnović Valašek**: Pučke nabožne pripovjedne pjesme iz Slavonije i Baranje; **Sara Ries**: Razglednice iz ostavštine Eisenhuth; **Iva Nimac**: Ostavština Zlatka Balokovića u Arhivu HAZU; **Jelena Sviben**: Skladbe Franje Krežme u HGZ-u; **Helena Skljarov – Domagoj Kučinić**: Ostavština Borisa Ulricha u HGZ-u; **Andrea Višak**: Ostavština Dragutina Aranya: koncertni programi i plakati 1913-1925.; **Marija Cestarić**: Ostavština Dragutina Aranya: hemeroteca 1925.; **Ljerka Perčić**: Koncertni ciklus „Osječka muzejska glazbena srijeda“ u proteklom razdoblju. **Sanja Majer-Bobetko** bila je spriječena predstaviti prilog Hrvatski prijevodi biografija glazbenika inozemnih autora od 1921. do 1945. godine.
- 2.2 Održana je 24. godišnja skupština HMD-a 16. svibnja 2015. u prostorijama Hrvatskog društva skladatelja.
- 2.3 Održana je izvanredna skupština HMD-a 15. prosinca 2015. u prostorijama Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU, Opatička 18, s jednom točkom dnevnoga reda: financijski plan za 2016. godinu.

3. Znanstvena i stručna predavanja

- 3.1 U 2015. u suradnji s Odsjekom za muzikologiju Sveučilišta u Zagrebu tri stručna predavanja održao je prof. dr. Ryszard Wieczorek sa Sveučilišta u Poznańu, Poljska:
- 1) 12. 5. 2015: Italianità in Polen und Schlesien. Zum musikalischen Kulturtransfer im 15. und 16. Jahrhundert / ‘Talijanskost’ u Poljskoj i Šleskoj. O glazbeno-kulturnom transferu u 15. i 16. Stoljeću
 - 2) 13. 5. 2015: Organisationsformen des Musiklebens in Posen im 19. und frühen 20. Jahrhundert: Musik im Theater / Organizacijski oblici glazbenog života u Poznańu/Posenu u 19. i ranom 20. stoljeću
 - 3) 14. 5. 2015: Zwischen Komeda und Mozdzer: zur Idiomatik der polnischen Jazz-

Pianistik / Između Komede und Moždžera: uz idiomatiku poljskog jazz pijanizma

4. Suradnja na međunarodnim projektima

- 4.1 *Répertoire international des sources musicales* (RISM, Frankfurt/Main; povjerenice za Hrvatsku: dr. Vjera Katalinić i Lucija Konfic): pružane su informacije domaćim i inozemnim muzikolozima (Italija, Njemačka, SAD) o muzikalijama sačuvanim u Hrvatskoj; kontakti s centralom RISM-a.
- 4.2 *Répertoire international de la littérature musicale* (RILM, New York): hrvatska komisija za RILM (Tatjana Mihalić, predsjednica; Vilena Vrbanić i Zdravko Blažeković, članovi) obradila je jedinice hrvatske muzikološke literature iz 2014. godine.
- 4.3 *Music migrations in the early modern age: the meeting of the European East, West and South* (MusMig): trogodišnji međunarodni istraživački HERA projekt koji se od rujna 2013. koordinira preko Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU. Hrvatsko muzikološko društvo je pridruženi partner projekta. Članovi hrvatske grupe u projektu su dr. Vjera Katalinić, dr. Stanislav Tuksar, Lucija Konfic, Maja Milošević i Vilena Vrbanić.

5. Nagrada HMD-a „Dragan Plamenac“ za 2014. godinu

- 5.1 Godišnja Nagrada „Dragan Plamenac“ za postignuće u 2014. godini dodijeljena je akademkinji **Koraljki Kos** za knjigu *Hrvatska umjetnička popijevka. Povijesna i analitička motrišta* u izdanju Hrvatskog muzikološkog društva.
- 5.2 Nagrada „Dragan Plamenac“ za životno djelo u 2014. nije dodijeljena.

Izvešće o djelatnosti HMD-a u 2014. godini jednoglasno je prihvaćeno.

Ad 4) Monika Jurić Janjik, tajnica HMD-a, predstavila je **Izvešće u ukupnim prihodima i rashodima Hrvatskog muzikološkog društva u 2015. godini.**

Izvešće u ukupnim prihodima i rashodima Hrvatskog muzikološkog društva u 2015. godini jednoglasno je prihvaćeno.

Ad 5) Plan i proračun za 2016. godinu (rekapitulacija)

Plan i proračun Hrvatskog muzikološkog društva za 2016. godinu jednoglasno je prihvaćen.

Ad 6) Stanislav Tuksar, predsjednik Hrvatskog muzikološkog društva, najavio je da se u 2017. planira održavanje 26. godišnje skupštine HMD-a, što će ujedno biti i 25. obljetnica njegova postojanja. Tada će se prirediti izložba svih do sada objavljenih edicija HMD-a. U sklopu izdavačke djelatnosti HMD-a objavljeno je između 60 i 70 naslova što ovo Društvo čini najznačajnijim izdavačem muzikoloških edicija u Hrvatskoj. Monika Jurić Janjik, tajnica HMD-a, pročitala je **Program rada hrvatskog muzikološkog društva za 2017. godinu.**

Program rada hrvatskog muzikološkog društva u 2017. godini jednoglasno je prihvaćen.

Ad 7) Monika Jurić Janjik, tajnica HMD-a, pročitala je **Proračun (predviđeni rashodi i prihodi) Hrvatskog muzikološkog društva za 2017. godinu.**

Proračun (predviđeni rashodi i prihodi) Hrvatskog muzikološkog društva za 2017. godinu jednoglasno je prihvaćen.

Ad 8) Marijana Pintar, predsjednica Nadzornog odbora HMD-a, pročitala je **Izvješće Nadzornog odbora HMD-a o poslovanju u 2015. godini.**

Dana 3. lipnja 2016. sastale su se članice Nadzornog odbora HMD-a Marijana Pintar (predsjednica), Lucija Konfic i Vedrana Juričić zbog pregleda poslovnih dokumenata Društva. Nadzorni odbor pregledao je financijsko izvješće o poslovanju u 2015. godini i ustanovio da su financijski dokumenti uredno vođeni te da je Društvo poslovalo s pozitivnim saldom od 23.897,83 kn (23.830,86 kn na žiro računu u banci i 66,97 kn u blagajni). Akcije i izdavačku djelatnost Društva financijski omogućavaju Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba, Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, projekt HERA MusMig, otkup vlastitih edicija u zemlji i inozemstvu te razne donacije iz zemlje i inozemstva. Konstatirano je da su dobivena sredstva namjenski utrošena za edicije i akcije Društva. Uočen je silazni trend prihoda od članarina. Osobito je pohvalna činjenica da se prihod od prodaje edicija i donacija iz zemlje i inozemstva ustalio na razini od oko 50% ukupnih godišnjih prihoda društva.

Sva se financijska dokumentacija (analitičke kartice i dr.) do 2015. godine čuvaju u prostorijama Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU (Opatička 18), a od 1. siječnja 2016. kod nove voditeljice računovodstva Ankice Mandić. Osnovnu dokumentaciju, u kojoj su pristupnice članova te urudžbeni zapisnik, vodi i čuva predsjednik HMD-a Stanislav Tuksar.

Izvješće Nadzornog odbora za 2015. godinu jednoglasno je prihvaćeno.

Ad 9) **Izvješće Pedagoške sekcije HMD-a o aktivnostima u 2015. godini** predstavila je njezina koordinatorica Željka Tonković. Pedagoška sekcija HMD-a tijekom 2015. nastavila je s uobičajenim aktivnostima pri čemu su u fokusu bila stručna usavršavanja i profesionalni razvoj muzikologa pedagoga. Članovi pedagoške sekcije nazočili su sljedećim manifestacijama: predavanju prof. dr. Ryszarda Wiczoreka, Stručnom vijeću nastavnika muzikoloških predmeta glazbenih škola Grada Zagreba i svih županija Republike Hrvatske pod nazivom „Cjelovita kurikularna reforma“, godišnjem susretu HMD-a, Stručnom vijeću nastavnika muzikoloških predmeta glazbenih škola Grada Zagreba i svih županija Republike Hrvatske pod nazivom „Struktura nacionalnog kurikuluma za umjetničko obrazovanje“ te predavanju prof. dr. Williama A. Everetta.

Tijekom 2015. godine Pedagoška sekcija HMD-a oglasila se u internetskoj raspravi o *Nacrtu prijedloga Pravilnika o elementima i kriterijima za izbor kandidata za upis u I. razred srednje škole* (<http://public.mzos.hr/Default.aspx?art=13609&sec=1933>), održanoj od 12. veljače do 14. ožujka 2015. Prema Članku 8 tog pravilnika dodatne bodove pri upisu ostvaruju učenici koji su postigli rezultate na natjecanjima s područja znanja i sporta, dok kandidati koji su završili 6 razreda osnovnog glazbenog obrazovanja nemaju pravo na ostvarivanje dodatnih bodova pri upisu u 1. razred srednje škole, kao ni za postignute uspjehe na državnim

natjecanjima s područja glazbe i plesa. To su HMD i Pedagoška sekcija ocijenili neopravdanim te predložili bodovanje s 2 dodatna boda za završeno osnovno glazbeno obrazovanje i dodatne bodove za postignute uspjehe na natjecanjima s područja glazbe i plesa sukladno bodovima s područja sporta i znanja kako bi se dodatno potaknulo glazbeno obrazovanje kod djece i mladih te ukazalo na njegovu važnost. Prema *Izvyješću o provedenom savjetovanju sa zainteresiranom javnošću iz svibnja 2015.* prijedlog je odbijen s obrazloženjem da „glazbene i plesne škole nisu dostupne svim učenicima pod jednakim uvjetima“. Međutim, konstatirano je da prema tim kriterijima nije postupano u slučaju sportskih natjecanja među školama na županijskoj i državnoj razini, kao niti na natjecanjima iz znanja koja donose određen broj dodatnih bodova (<http://public.mzos.hr/Default.aspx?art=13778&sec=3598>).

Planovi pedagoške sekcije za 2016. godinu:

- stručna usavršavanja
- profesionalni razvoj
- Dani otvorenih vrata HAZU
- međunarodna terminološka radionica u okviru projekta CONMUSTERM – Problemi suvremenoga glazbenog nazivlja
- praćenje niza predavanja u projektu „Religiofonija“.

Novosti u planovima Pedagoške sekcije HMD-a za 2016. godinu:

- položaj muzikologa pedagoga u obrazovnom sustavu
 - o Nacrt *Pravilnika o odgovarajućoj vrsti obrazovanja učitelja, nastavnika, odgajatelja i stručnih suradnika u školskoj ustanovi i učeničkom domu*
- cjelovita kurikularna reforma – Nacionalni kurikulum za nastavne predmete Glazbena kultura/Glazbena umjetnost
 - o Struktura Stručne radne skupine

Izvyješće Pedagoške sekcije HMD-a za 2015. godinu jednoglasno je prihvaćeno.

Ad 10) Povjerenstvo za dodjelu Nagrade „Dragan Plamenac“ Hrvatskog muzikološkog društva za 2015. godinu djelovalo je u sljedećem sastavu: akademkinja Koraljka Kos, akademik Ivan Supićić i akademik Stanislav Tuksar. Akademik Stanislav Tuksar, član Povjerenstva, pročitao je izvješće Povjerenstva za 2015. godinu. Za godišnju nagradu Hrvatskog muzikološkog društva nije pristigao nijedan prijedlog. Nagrada „Dragan Plamenac“ u 2015. godini za životno djelo dodjeljena je dr. sc. Mihi Demoviću za cjelokupni znanstveni rad na području muzikologije. Nakon što je pročitao obrazloženje, akademik Stanislav Tuksar uručio je Mihi Demoviću nagradu (povelju) i obavijestio nagrađenog da će mu nagrada od 5.000,00 kn biti isplaćena na žiro račun. Miho Demović zahvalio je na nagradi i održao nadahnut govor.

Ad 11) Prije izbora za predsjednika, dopredsjednika i Upravni odbor HMD-a za razdoblje od 2016-2018. godine, dosadašnji je predsjednik Stanislav Tuksar podnio sažeti izvještaj o radu HMD-a u razdoblju 2013-2015, predstavivši izdavačku djelatnost HMD-a te simpozije i stručne skupove u organizaciji HMD-a.

Izdavačka djelatnost HMD-a 2013-2015.

Časopisna izdanja

- 1) *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*
 - sv. 44/1 i 44/2 (2013)
 - sv. 45/1 i 45/2 (2014)
 - sv. 46/1 i 46/2 (2015)
- 2) *Arti musices*
 - sv. 44/1 i 44/2 (2013)
 - sv. 45/1 i 45/2 (2014)
 - sv. 46/1 i 46/2 (2015)

Knjižna izdanja

- 1) V. Katalinić – S. Tuksar, ur., *Franjo Ksaver Kuhač (1834.-1911.): Glazbena historiografija i identitet / Music Historiography and Identity*, Zbornik radova s međunarodnog muzikološkog skupa / Proceedings of the International Musicological Conference (2013)
 ISBN 978-953-6090-48-8
- 2) Ivana Tomić Ferić: *Julije Bajamonti (1744-1800): Glazbeni rječnik. Transkripcija, prijevod, komentari* (2013)
 ISBN 978-953-6090-46-4
- 3) Jerko Martinić: *Zazivi, psalmi, himni i kantici u glagoljaško-tradicijskom pjevanju Jutarnja i Večernja iz srednje Dalmacije* (2014)
 ISBN 978-953-6090-52-5 / 978-953-6090-53-2
- 4) Koraljka Kos: *Hrvatska umjetnička popijevka. Povijesna i analitička motrišta* (2014)
 ISBN 978-953-6090-54-9

Notna izdanja

- 1) Julije / Giulio Bajamonti: *Arija Frena, bio bene* za sopran i orkestar / *Aria Frena, bio bene* for Soprano and Orchestra
 - ISMN M-9005206-2-3
- 2) Ivan Jarnović / Giovanni Giornovich: *14. koncert za violinu i orkestar u A-duru / Fourteenth Concerto for Violin and Orchestra in A major*
 - ISMN M-9005206-3-0
- 3) Josip Mihovil Stratico / Giuseppe Michele Stratico: *Prvi koncert za dvije violine i gudače / First Concerto for Two Violins and Strings*
 - ISMN M-9005206-4-7

4) Josip Mihovil Stratico / Giuseppe Michele Stratico: *Drugi koncert za dvije violine i gudače / Second Concerto for Two Violins and Strings*

- ISMN M-9005206-5-4

5) Ivan Jarnović / Giovanni Giornovich: *13. koncert za violinu i orkestar u A-duru / Thirteenth Concerto for Violin and Orchestra in A major*

- ISMN M-9005206-6-1

Predsjednik S. Tuksar je naglasio da je u razdoblju 2013-2015. (36 mjeseci) objavljen ukupno 21 časopisni, knjižni i notni naslov, što statistički znači da je u manje od svaka 2 mjeseca tijekom tog razdoblja objavljen po jedan naslov.

Simpoziji i stručni skupovi 2013-2015.

1) Godišnji skupovi HMD-a:

- 2013.
- 2014.
- 2015.

2) Međunarodni simpoziji

- 2014: *Ivan Zajc (1832-1914): Glazbene migracije i kulturni transferi u srednjoj Europi u 'dugom' 19. stoljeću / Ivan Zajc (1832-1914): Musical Migrations and Cultural Transfers in Central Europe in the 'Long' 19th Century*
- 2014: *HERA – Music Migrations in the Early Modern Age: People, Markets, Patterns*

Potom se pristupilo postupku izbora za predsjednika, dopredsjednika, Upravi odbor i Nadzorni odbor. Od 27 prijavljenih redovitih članova koji su imali pravo glasa, 2 člana su otišla prije izbornog dijela te je ukupni broj članova koji je glasovao iznosio 25. Skrutatorska komisija djelovala je u sastavu: Ana Čizmić, Julija Novosel i Tomislav Bužić. Po obavljenom glasovanju i izbrojanim glasačkim listićima objavljeni su rezultati kako slijedi.

Kandidat za predsjednika: Stanislav Tuksar 25 glasova

Kandidat za dopredsjednika: Sanja Majer-Bobetko 25 glasova

Izabrani kandidati za upravni odbor (navedeni iznad crte):

Hana Breko Kustura 23 glasa

Nada Bezić 21 glas

Rozina Palić Jelavić 16 glasova

Lucija Konfic 11 glasova

Željka Tonković 9 glasova

Tatjana Čunko 8 glasova

Lada Duraković 6 glasova

Ivana Tomić Ferić 5 glasova

Jelka Vukobratović 1 glas

Izabrani kandidati za nadzorni odbor (navedeni iznad crte):

Marijana Pintar 22 glasa

Hrvoje Beban 18 glasova

Vilena Vrbanić 15 glasova

Vedrana Juričić 8 glasova

Osim jednog nevažećeg listića za kandidate za nadzorni odbor, svi ostali listići bili su važeći.

Ad 12) Pod točkom **Razno** je Koraljka Kos predložila da se u Pravilnik o Nagradi „Dragan Plamenac“ Hrvatskog muzikološkog društva unese dopuna prema kojoj bi se uzimali u obzir radovi objavljeni u posljednje tri godine, a ne samo u prethodnoj.

Stanislav Tuksar izvijestio je o broju članova HMD-a nakon njihove ponovne registracije.

Članstvu HMD-a poslano je ukupno 5 požurnica da pošalju nove pristupnice zbog potrebe unosa OIB-a. Nakon ponovne registracije HMD na dan 5. 6. 2016. broji 94 redovita člana, 4 inozemna člana, 5 počasnih članova, 19 pridruženih članova te 32 člana-pripravnika, tj. ukupno 154 člana.

Na prijedlog Nade Bezić skupština je odlučila da godišnja članarina za 2017. ostaje nepromijenjena: za redovite i pridružene članove iznosi 120,00 kn, a za umirovljenike i članove-pripravnike 60,00 kn.

Skupština je završila s radom u 13 sati i 15 minuta.

U Zagrebu, 6. lipnja 2016.

Zapisničar:



Vilena Vrbanić

Ovjerovitelj:

dr. Vjera Katalinić