

# Iz privatne ostavštine Stanka Horvata

*Tomislav Bužić*

- Horvat, Nina (ur.) (2011): *Stanko Horvat*, Zagreb: Cantus/HDS

- saždrži *Kronologiju* koju je sastavila Dodi Komanov

# Sadržaj ostavštine

- 3 velike skupine:
  - notni materijal
  - dokumentacija i fotografije
  - multimedijски materijal

# Kronološki posloženi registratori

- građu je organizirala supruga Marija Gvozdić-Horvat



# Zašto 1970-e?

- 1971. praizvedena kantata Jama
- 1975. postaje potpredsjednik Umjetničkog savjeta MBZ (do 1989. ostaje u organizaciji)
  - preuzima katedru kompozicije
- dekan MA od 1977. do 1981.
- predsjednik HDS-a od 1974. do 1979.
- 1972. objavljen je tekst *Ispitivati osvojeni teren* -> važan za razumijevanje hrvatske glazbe u zadnjoj četvrtini 20.stoljeća

# Raznolikost građe



# Okupljeni novinski članci

kultura

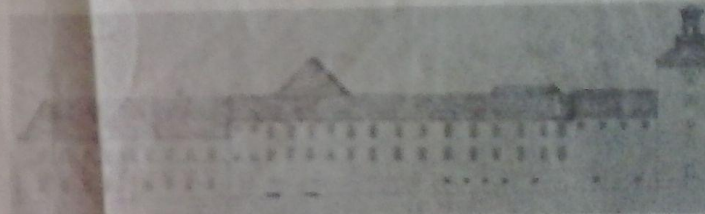
PROJEKTI

## Muzička akademija na Vranicanijevoj poljani

Muzička akademija u Zagrebu, jedina visokoškolska glazbena ustanova u Hrvatskoj, ima izgleda da riješi svoj životni problem prostora u najskorijoj budućnosti! Prema informacijama iz Sabora o pripremi samoupravnog sporazuma, u prikupljanju sredstava za proširenu reprodukciju u društvenim ljetatnostima za razdoblje od 1981. do 1985. među najvažnijim investicijama u kulturi predviđena je i gradnja nove zgrade za tu instituciju, koja je podstanar ni manje ni više nego punih stotinu godina!

O zagrebačkoj Muzičkoj akademiji i uvjetima u kojima djeluje 320 tjelesnih studenata, te 80 stalnih i oko 30 honorarnih nastavnika, raspravljano je na mnogim nivoima i pisano u mnogo navrata. Ova škola, koja bi morala opskrbljivati stručnim muzičkim kadrovima cjelokupan muzički život Zagreba i republike, unatoč propisanim standardima o deset četvornih metara po studentu, raspolaže sa svega jedan i pol četvorni metar.

A kako bi i moglo više kad je tolike godine podstanar Hrvatskog glazbenog zavoda u Gundulićevoj ulici, gdje nema mogućnosti proširenja, pa studenti moraju vježbati po garderobama, zbog nastave se često i dekan izbacuje iz svoje sobe, a u ne tako davnj prošlosti nastava se znala odvijati i u susjednoj kavani «Corso». Zbornicu ova visoka škola nikada nije ni imala, a biblioteka sa 65 tisuća jedinica, jedna od najvećih muzičkih knjižnica u Jugoslaviji, ako ne i najveća, više je nalik na magazin nego na mjesto na kojem bi se studenti i svi ostali mogli služiti stručnom literaturom. O nekakvoj suštinici nema ni govora, baš kao ni o nabavi novog instrumentarija, jer bi se u tom slučaju opasno ugrozilo i onaj jedini četvorni metar po studentu.



Prema Albinjevu projektu, nova zgrada Muzičke akademije savršeno bi se uklopila u ambijent Gornjeg grada (između kule Lotrščak i zgrade Hidrometeorološkog zavoda).

● Poslije stogodišnjeg podstanarstva, Muzička akademija u Zagrebu ima izgleda da dobije svoju zgradu u Gornjem gradu.



# Okupljeni novinski članci

