

Srdačan pozdrav dragim kolegama!

Ovom prilikom željela bih predstaviti dva nosača zvuka, u realizaciji kojih sam i sama sudjelovala, o kojima se izvan Istarske županije malo zna, a svrha im je promidžba istarskih skladatelja i izvođača.

CD pod nazivom „Krasna zemlja“, objavljen je početkom prošle godine, u sklopu projekta XII x II Istarske županije. Riječ je o projektu pokrenutom prije osam godina, s ciljem afirmacije mladih glazbenika iz regije, pa su tako priliku za predstavljanje publici dosad dobili mladi jazz i etno glazbenici, solisti, mlade rock skupine itd. Nakon finalizacije, CD se distribuira kao službeni poklon Istarske županije, kojeg početkom svake kalendarske godine dobivaju različite agencije, ustanove, udruge i pojedinci koji se bave kulturom u Istri i Hrvatskoj te partneri Istarske županije u međunarodnim projektima. Istarska županija putem ovog projekta svake godine dodjeljuje, temeljem prijedloga i ocjene struke, jednu stipendiju najtalentiranijem mladom umjetniku, namijenjenu usavršavanju.

U 2013. bio mi je povjeren posao izbornika za ovaj projekt, a posao se sastojao u osmišljavanju teme, odabiranju sudionika, organiziranju snimanja i brizi za kvalitetu realizacije. U želji da se i na ovaj način obilježi stota obljetnica istarske himne, album je dobio ime „Krasna zemljo“ a na CD su uvrštena djela istarskih skladatelja u izvedbi učenika triju najaktivnijih istarskih glazbenih škola - pulske, porečke i labinske.

Odabir izvođača može se čitati kao svojevrsan pleoaje za (vjerujem da će se mnogi složiti samnom, na razne načine obezvrijeđen) glazbeni odgoj i obrazovanje i podrška mladom glazbeničkom naraštaju. Naime, učenici istarskih glazbenih škola već su desetljećima aktivni sudionici glazbenog života naše županije. Osvajaju visoke nagrade na natjecanjima, priređuju produkcije u svojim školama, nastupaju u koncertnim dvoranama diljem Hrvatske te odlaze na gostovanja u inozemstvo. Sve te aktivnosti obavljaju skromno i samozatajno. Njihov rad nije praćen velikim naslovima u novinama niti ćemo o njima slušati i gledati ih u radijskim i televizijskim reportažama u udarnim terminima, čak i onda kada bi takvo što bilo posve opravdano. Ponukani njihovim velikim angažmanom u muziciranju, ali i predstavljanju škole, svojih gradova i županije, odlučili smo zabilježiti djelić njihova rada i sadržajno ga vezati uz promidžbu glazbene djelatnosti skladatelja s istarskog područja

Odabrati među svim mladim, vrijednim, nadarenim učenicima one čije će se izvedbe naći na ovom nosaču zvuka nije bio jednostavan zadatak. Jedan od kriterija pri odabiru izvođača bila je nagrađivanost učenika na natjecanjima, ali i raznolikost instrumenta pa tako na CD-u imamo priliku čuti djela za flautu, glasovir, harmoniku, marimbu, solo glas, rog te tradicijske instrumente a na albumu se osim Brajšine „*Krasna zemljo*“, u izvedbi Združenih zborova osnovne i srednje glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova iz Pule nalaze i djela Ivana Matetića Ronjgova, Nella Milottija, Slavka Zlatića, Laure Mjeda Čuperjani, Branka Okmace, Elde Krajcar Percan, Brune Krajcara, Bashkima Shehua, Antonia Smareglije i Đeni Dekleva Radaković. Sve izvedbe snimljene su u dvoranama škola, a masterirane u studiju HRT-a Radio Pule.

Županijski projekt XII x II dobar je primjer promidžbe glazbe i glazbenika Istre ne samo u granicama regije već i izvan njih, no dakako ima i mnoge nedostatke a to su nedovoljna iskorištenost, distribucija koja nije u potpunosti odgovarajuća, neadekvatna popraćenost od strane medija. CD-e bi valjalo učiniti dostupnima u slobodnoj prodaji za simboličnu cijenu i voditi računa o tome da ih na poklon dobiju oni koji su za kulturu i umjetnost doista zainteresirani. S njegovim postojanjem trebaju biti upoznati i urednici specijaliziranih glazbenih revija i časopisa, glazbenih portala, radijskih i televizijskih emisija te oni kojima je glazba životni poziv, a s obzirom da se ne može kupiti, ako je netko od kolega muzikologa zainteresiran za album „*Krasna zemlja*“, može me kontaktirati, vrlo rado ću poslati primjerak.

Isto vrijedi i za drugi album kojeg ovom prigodom želim predstaviti, a koji također zasad nije u slobodnoj prodaji, a riječ je o CD-u pod nazivom „*Zvuci Istre*“ koji je objavljen ove godine a kojim je Istarski pododbor Hrvatskog društva glazbenih umjetnika želio obilježiti svoju desetu obljetnicu djelovanja. Pododbor vrijedno radi na afirmaciji istarskih glazbenika te glazbe našeg poluotoka i njezinih specifičnosti. U aktivnu i uglednu strukovnu udругu prometnuo se kontinuirano predstavljajući glazbeno stvaralaštvo autora koji pišu u duhu istarske tradicijske baštine ili su na drugi način vezani uz istarski poluotok, prateći razvoj umjetničkih karijera svojih članova, vodeći brigu o mladim perspektivnim umjetnicima.

Zajednički nazivnik skladbi na ovome albumu jest Istra. Neki autori čija su djela zastupljena na CD-u u svojem radu koriste istarske tradicijske idiome, druge pak za Istru veže tek mjesto rođenja ili su u njoj stjecajem okolnosti proveli dio životnog vijeka. Na albumu

djela Brune Bjelinskog, Branka Okmace, Antonia Smareglie, Laure Mjeda Čuperjani, Đeni Dekleva Radaković, Brune Krajcara, Nella Milottija, Elde Krajcar Percan i Luigia Donora izvode Vladimir Mlinarić, Samanta Stell, Nataša Dragun, Tonči Trinajstić, Aleksandra Golojka, Jadranka Celić Bernaz, Vedran Vojnić, Tatiana Sverko, Žarko Ignjatović i Sofija Cingula.

Većina djela nastala je u prošlom i ovom stoljeću, razdoblju u kojem su autori nastojali izgraditi vlastiti, autonomni izraz u okruženju brojnih raznolikih stilova i praksi, koegzistirajućih na glazbenom prostoru. Nosač zvuka tako svjedoči brojnost estetskih mišljenja i ukazuje na pojedine stilske interese skladatelja. Iako mnogi među njima kreću od umjetnički srodnih polazišta (istarski tradicijski motivi) modeli njihove preobrazbe i nadgradnje ukazuju na posebnost estetskih promišljanja svakog od autora.

Posebna je vrijednost ovoga nosača zvuka činjenica da je mnogo djela posvećeno upravo interpretima koje na njemu možete čuti. To ukazuje na dobru suradnju i međusobno podupiranje u sredini u kojoj skladatelja i reproduktivnih umjetnika nema napretek ali to nadomještaju dinamičnim radom i angažmanom.

Ukoliko je netko zainteresiran za ovaj album, također me može kontaktirati, rado ću poslati promotivni primjerak.

Srdačan pozdrav svima, do susreta

Lada