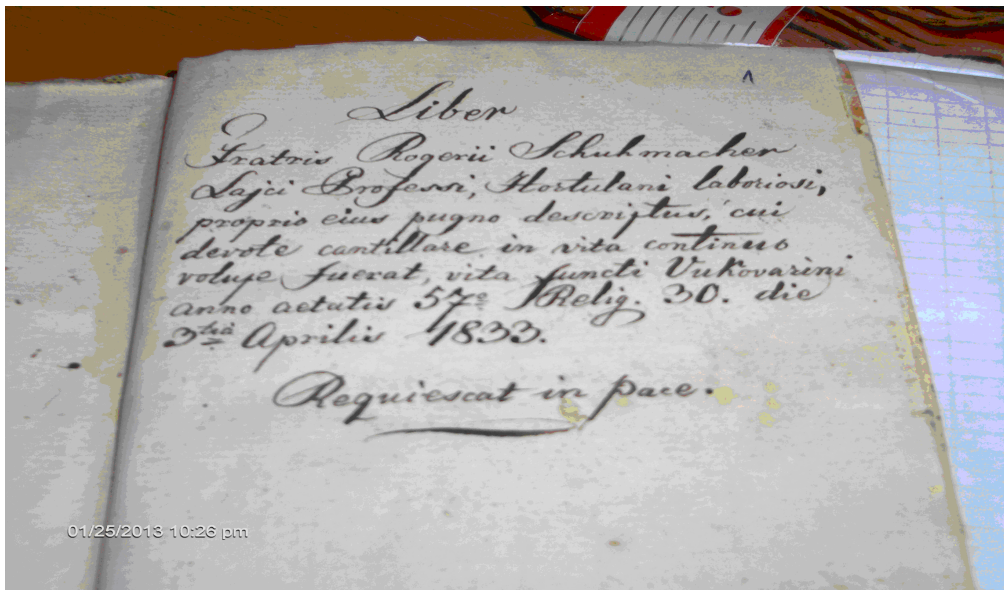


# Himni sv. Boni, zaštitniku vukovarskog franjevačkog samostana

Branka Ban, Osijek



# Povijesna bilješka

- Dana 30. svibnja 1730. održan je u sinjskom franjevačkom samostanu Godišnji sastanak provincijske uprave Bosne Srebrene
- Ove, 2013., navršilo se 283. godine u povijesti vukovarske samostanske zajednice i kuće
- čak 793 godine je prošlo kako se prvi put u povelji kralja Andrije II spominje županija Vukovo

# **O oltaru sv. Bone u vukovarskoj župnoj crkvi sv. Filipa i Jakova**

- **Postavljen je 29. travnja 1912.**
- **Oltarna slika pokazuje Sv. Alojzija**
- **Uz sliku su kipovi: Sveti Lovro, Đakon i Mučenik; i Sveta Barbara, djevica i mučenica**

# **Štovanje sv. Bone u Vukovaru**

- **Štovanje rimskog svećenika i mučenika Bone u Vukovaru pokrenuo je o. Josip Janković, rođeni Vukovarac**
- **Zamolio je papu Benedikta XIV. 1753. za duhovnu utjehu svoga naroda, u Srijemu i Slavoniji župnoj crkvi za dozvolu javnog štovanja sv. Bone**
- **Moći sv. Bone stigle su u Vukovar 23. lipnja 1754., da bi potom bile izložene u vukovarskoj župnoj crkvi na javno štovanje**

# Rukopisna građa (stare kajdanke) negdašnjih

## članova župskog crkvenog zbora kao izvor

- Naše istraživanje glazbene građe vukovarskog franjevačkog samostana započeli smo još prije nekoliko godine (od 1992.)
- Dosadašnji tekstovi: 1. 'Stanje glazbene knjižnice franjevačkog samostana Sv. Filipa i Jakova u Vukovaru, danas;' 2. 'Slavonski kantuali; stanje istraživanja vukovarske građe
- Posebno zanimanje izazvale su kajdanke negdašnjih zbornih pjevača Ž.c. Svetih Filipa i Jakova u Vukovaru
- O sređivanju građe u vukovarskoj crkvenoj glazbenoj knjižnici

**Obrade tema sv. Bone našli smo u kutijama I., i II.  
To su skladbe autora:**

- 1. 'Himan sv. Boni', SCHUMAHER, Rogeriusa (upisana godina 1833.)**
- 2. 'Himan sv. Boni', JAIĆ, Marijana / 'fra Spire, Jankovca (nečitko), datirano od 25. VII.1924.**
- 3. 'Himan sv. Boni', I. 3. HRUZA, Johanna / Carla., Paraf Johann Karla Hruze, 'Brod am 20. April 1804.'**
- 4. HRUZA, Johanna / Carla., 'Pjesma sv. Bone mučenika' / Es-dur / C / tri (3) kitice**
- 5 'Himan sv. Boni', Nepoznat autor 1**
- 6. 'Himan sv. Boni', Nepoznat autor 2**

# **Iz 'kratke' povijesti Bonofesta**

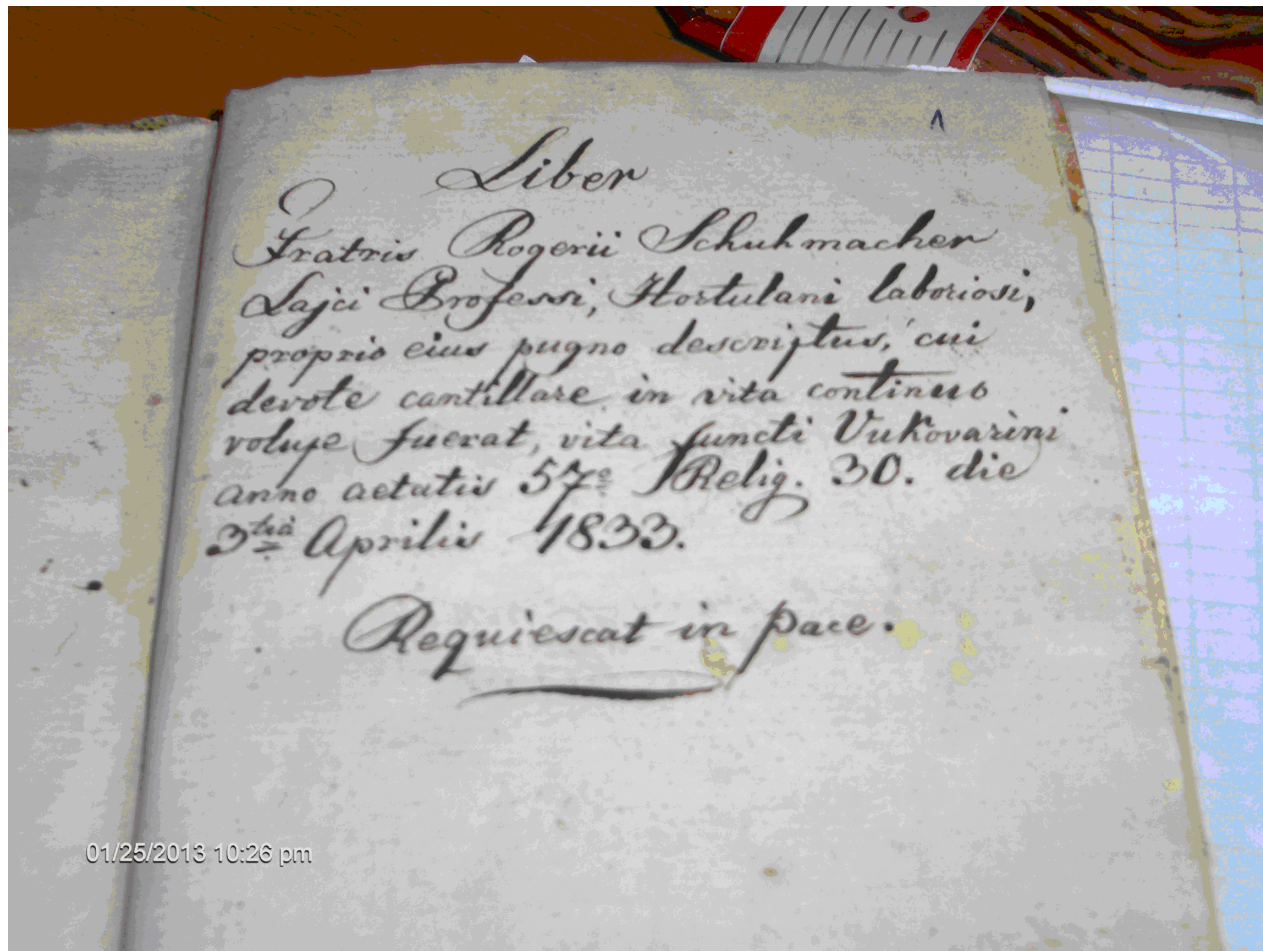
- **Početakom 2005. godine započele su pripreme za Festival duhovne glazbe u Vukovaru**
- **Predsjednik Festivalaskog odbora i osnivač Bonofesta je župnik fra Ivica Jagodić**
- **Ove, 2013. godine, održan je osmi po redu - Festival duhovne glazbe, Bonofest 2013.**

# Zašto nam je danas potreban 'Kult sv. Bone?'

- Možemo li ovaj glazbeno pastoralni događaj ('Jagodićev Bonofest'), smatrati parafrazom na simboliku i značenje 'Himni svetoga Bone'?
- Pitali smo se kako je 'rimski svećenik i mučenik Bono' postao aktivni dio povijesti grada Vukovara?
- Izrastajući iz notnih uradaka najstarijeg arhivskog sloja i kao o zalog za budući život 'ranjenog' Vukovara



Sl. 1.1, Sv. Bono, po SCHUMACHER, Rogeriusu Redni broj: 2, HR-VUf.-  
I/2, Godina: 1833., „Zbirka crkvenih notnih zapisa“ / autor  
SCHUMACHER, Rogerius / LIBER ... DEVOTE / CANTILLARE ... /  
upisano na prvoj stranici

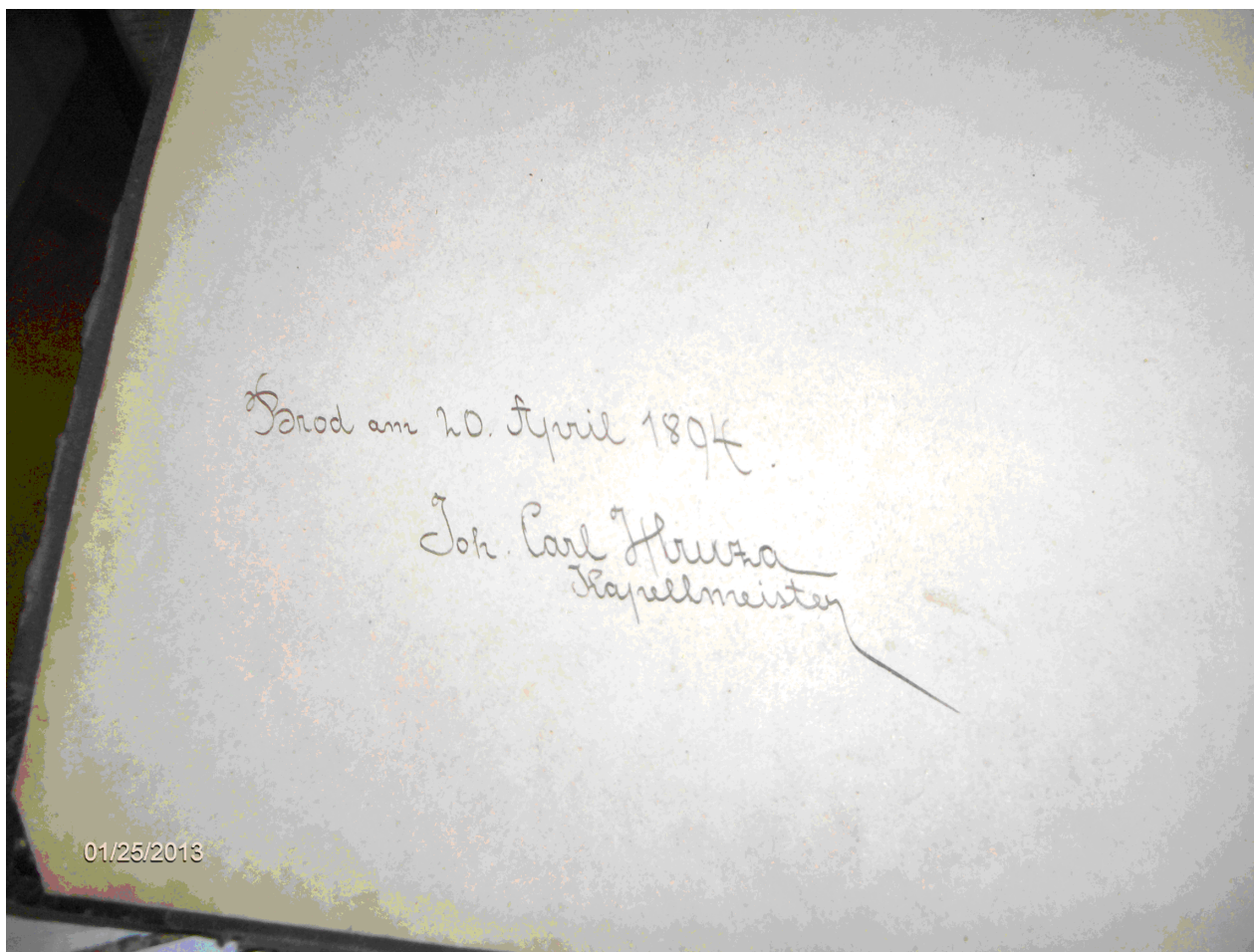




Sl. 2.1, Vkv himan sv. Boni 2. SvBM, pj., Redni broj: I/3, HR-VUf.-I/3, „Zbirka crkvenih notnih zapisa“, JAIĆ, Marijan (?), / ZBIRKA CRKVENIH / NOTNIH ZAPISA, na zadnjoj stranici upisano grafitnom olovkom 'H. Vukovarska', datirano i potpisano 'fra Spiro, Jankovac (nečitko), 1924. 25. VII.

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. At the top, the title "H. - Vukovarska" is written in cursive. The score consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal lines. The first system has lyrics that are mostly illegible. The second system has the lyrics "Je sum si - ro ta ne vo fan stor aliamam dobre m". The third system has the lyrics "ona me sne - ba pra - ti sud Qua mi". The fourth system has the lyrics "fu - ni grad." To the right of the fourth system, there is a handwritten signature "fra Spiro" and "Jankovac" (partially illegible), followed by the date "1924. 25. VII.". At the bottom left of the page, there is a small digital timestamp "02/08/2013 11:04 pm".

Sl. 3.1, 'vkv himan sv. Boni' Sv. Bono, (2. SvBM, pj.), HR-VUf.-I/4  
'Zbirka crkvenih notnih zapisa I.', Redni broj: I/4 – HRUZA, HR-VUf.-I/4,  
Paraf Johann Karl Hruza, 'Brod am 20. April 1804.'



Sl. 3.2, Sv. Bono, 'Pjesma o. sv. Bone, Mučenika', po  
Johannu Karlu Hruzi, iz I-4. tekst

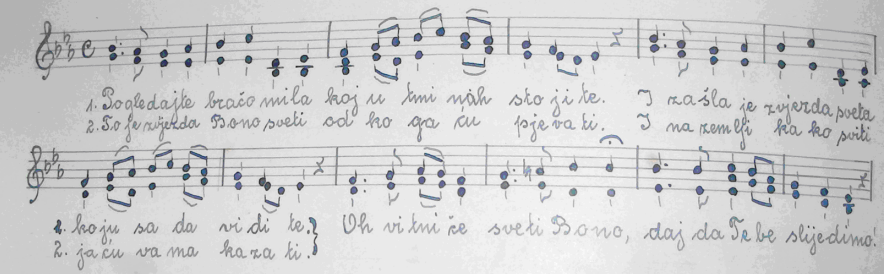
*179*  
*Moderato*  
Pjesma o. sv. Bone Mučenika  
Orgulje  
1. Pogledajte braco mila koj u tri-nah od ko-ga cu  
2. To je svrta Bono sveti od ko-ga cu  
sto-ji-te pje--vati I-sasla je svrta svietla kako sviti  
ko-ju sa-da vi--di-te ka--vati ot-vi-tri--ce  
sve ti Bo-no! daj da te ho

02/01/2013



Sl. 5.1, Himan 3: vkv 'Himan sv. Boni', nepoznat autor 1; Ima dvije (2) kitice teksta / Redni broj: II/9 / HR-VUf.- II/9 (R)

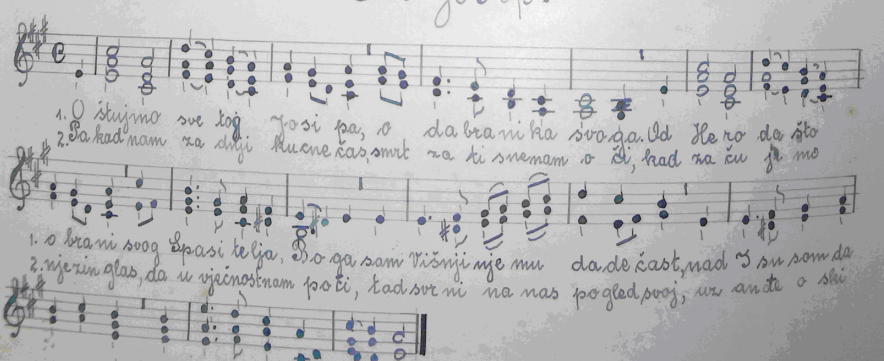
Sv. Boni.



1. Doodajite braće mila koji mi nish sto ji te. I našla je zvijezda sveta  
2. S o f e n i k d a B o n o s v e t i o d k o g a ć u p j e v a t i. I n a n e m l j i k a k o p i t i

1. k o j u s a d a n i d i t e. O h v i k n i t e s v e t i B o n o, d a j d a T e b e s l i j e d i m o!  
2. j a ć u v a m a k a r a t i.

Sv. Josip.



1. O š t i j m o s v e t o g J o s i p a, o d a b r a n i k a s v o g a. O d k e r o d a š t o  
2. S a k a d' n a m z a d i j i k u c n e k a s m r t z a k i s n e m a m o š t i, k a d z a ć u j e m o

1. o b r a n i s v o g Š p a s i t e l j a, B o g a s a m v i š n j i m j e m u d a d e č a s t, n a d I s u s o m d a  
2. v j e r n g l a s, d a u v j e n o s t n a m p o t i, k a d s v e m i n a n a s p o g l e d s v o j, u r a n t e o š t i

1. I m a d a s t, d a b r a n i t e l j m u b u d e.  
2. m i t o p o j, u v j e n i s t a h n a s p r i m i.

01/26/2013

