

**Boris Viktorovič Komarevski
i Ćirilo - Metodov kor
1932. - 1945.**

Dr. Goran Ivanišević

U Zagrebu, 8. prosinca 2016.

Zahvala za 70. obljetnicu 2015.

- Svetomu Duhu za poticaj
- Dr. Brigiti Kurelac za ideju obilježavanja
- Vladići Nikoli Kekiću za dozvolu korištenja dvorane Gkt. Sjemeništa u Zagrebu
- o. Danijelu Hraniloviću i o. Joakimu Simunoviću za Liturgiju i Panihidu 5. lipnja 2015. u konkatedrali sv. Ćirila i Metoda u Zagrebu
- Mihajlu Timku za organizaciju 70. obljetnice tragične smrti o. Inokentija Timka, Borisa Komarevskoga i Mirka Kolarića
- Sandru Štefancu za dizajn plakata i pozivnice
- sinu Mironu za skeniranje slika i tekstova
- Vama braćo i sestre

Literatura

- *Ćirilometodski vjesnik*. Zagreb. 1933.-1940.
- Ivanišević G, ur. *Crkveno pjevanje u Hrvatskoj*. Zagreb: Ćirilo-Methodov kor. 2002:70,80.
- Tatjana Puškadija-Ribkin. *Emigranti iz Rusije u znanstvenom i kulturnom životu Zagreba*. Zagreb: Prosvjeta. 2006:68,78,84,94-5,145-6,212.



Vladika dr. Njaradi, poglavari i pitomci grkokatol. sjemeništa u Zagrebu g. 1928.



Konkatedrala sv. Ćirila i Metoda
u Zagrebu, početkom 1930-ih godina

Boris Komarevski

- **9. travnja 1893.** - rođen u Balkima, u Tavričkoj guberniji
- završio Duhovni seminarij u Simferopolju na Krimu
- **1914. - 1918.** - kapetan u ruskoj carskoj vojsci
- **21. VIII. 1921. - 9. XI. 1923.** - nastavnik pjevanja u Krimskom katedskom korpusu u Strnišću u Slovenija
- **1923.** - u Beloj Crkvi koncertirao kao mladi bariton
- **7. lipnja 1925.** - arije iz *Kneza Igora* na literarnoj večeri uoči godišnjice A. S. Puškina (1799.-1837.) u Jugoslavenskom sokolu u Zagrebu, Bogovićeva 7
- **1927.** - završio Kraljevsku muzičku školu (akademiju) u Zagrebu - smjer pjevanje, violina i klavir
- **1927.** - u Savezu ruske nacionalne omladine u Zagrebu 75 članova - na čelu Zagrebačke podružnice - petkom sastanci korepetitor u Narodnom kazalištu u Zagrebu

Boris Komarevski u Koru

- **26. svibnja 1932.** - zborovođa Ćirilo-Methodova kora do konca II. Svjetskog rata
- uspjesi u Zagrebu, Jugoslaviji, Italiji i Francuskoj
- **1933.** - član, kasnije vođa Artističkog odbora
- **1933.** - Zborna škola Ćirilo-Methodova kora:
 - Boris Komarevski: teorija glazbe i pjevanje
 - dr. Vasilije Chomadovski: crkvenoslovenski jezik
 - Slavko Višošević: socijalne i društvene discipline
 - dr. Joakim Segedi: obredoslovlje
- **1933.** - dirigentski tečaj: Zlata Barić, Mirko Kolarić
- **1933.-1938.** - urednik *Zbornika staroslavenskih crkvenih pjesama*, priloga *Ćirilometodskom vjesniku*.

Koncertna kritika 29. VI., 1. VII. 1935.

- koncerti u Ljubljani na II. Euharistijskom kongresu Marko Bajuk je zapisao... “Ljubljanska publika nije ovim skladbama vična, stoga su joj sve pjesme bile nove, nove pogotovo obzirom na izvanrednu na istočni način predvedenu stručnu interpretaciju, koja je i ovoga puta bila na visokoj umjetničkoj visini. Čudovito lijepo, puno kao orgulje zvonio je zbor u crkvi napunivši posljednji kutić. Njegovi glasovi su tako matematički odmjereni, da nije nikada jedan previše podvučen: kako i zahtjeva predvodjenje, koje se pod dirigentom Komarevskim oslanja uvijek točno na partituru. Komarevski je majstor. Njegova izrazita subjektivnost očito pokazuje kako je sa dobrim orudjem moguće oživiti u pjesmi i ona mjesta, koja u partituri izgledaju mjestimice mrtva”.





Vjekoslav
Višošević

Boris Komarevski

Mirko Kolarić

Preporučam „Ćirilometodski
Vjesnik“ kao stručni časopis za sta-
roslovensku glasbenu literaturu, i
napise ga toplo preporučam kao
glasilo crkvenopjevačkog društva „Ći-
rilo Metodova kora“ u Zagrebu u svr-
hu širenja i jačanja vjerskog i cr-
kvenog jedinstva među Slavenima
u duhu ċirilometodijske ideje.

U Zagrebu na San Bogorodjicya 1933

Dr. Dionizije Njaraš,
vladike Krijevački.

Vladičina
preporuka
Ćirilometodskoga
vjesnika. 1933. 11

Ćirilometodski vjesnik

- Glazba i zbornog pjevanje. Predavanje u zbornoj školi Ć. M. Kora. *Ćirilometodski vjesnik* 1933;1(1-2):8-9.
- Škola zbornog pjevanja. Predavanje u zbornoj školi Ć. M. Kora. *Ibid.* 1933;1(3):22-23.
- O pjevanju. (nastavak predavanje u zbornij školi Ćirilo-Methodova Kora. *Ibid.* 1933;1(7-9):51-52.
- Nikolaj A. Rimski-Korsakov. *Ibid.* 1933;1(11-12):67-68.
- Naši odličnici. Artistički vodja udruženja i prvi dirigent Ćirilo-Methodova Kora g. Boris Komarevski, profesor. *Ibid.* 1933;1(11-12):74. (fotografija)
- P. I. Čajkovski. Povodom 40 godišnjice smrti. *Ibid.* 1934;2(1-2):7-8.
- Gradjenje i mehanizam organa za disanje. *Ibid.* 1934;2(1-2):8-10.

Ćirilometodski vjesnik

- Anatomija i fiziologija zvukovnog aparata. *Ibid.* 1934;2(3):26.
- Anatomija i fiziologija zvukovnog aparata (Nastavak). *Ibid.* 1934;2(4):34-35.
- Anatomija i fiziologija rezonatora. *Ibid.* 1934;2(6-8):69-71.
- Fjodor Ivanović Šaljapin. *Ibid.* 1935;3(6-8):132-135.
- Naši odličnici. Mirko Kolarić. *Ibid.* 1935;3(11-12):145.
- Uredništvo. Iz uredništva i uprave. *Ibid.* 1938;6(9):88.
- Komarevski B, ur. *Zbornik staroslavenskih crkvenih pjesama*. Zagreb. 1933-1938;1-6...
- Mnogaja ljeta. *Ćirilometodski vjesnik. Glazbeni prilog* 1938;6(5):17-18.

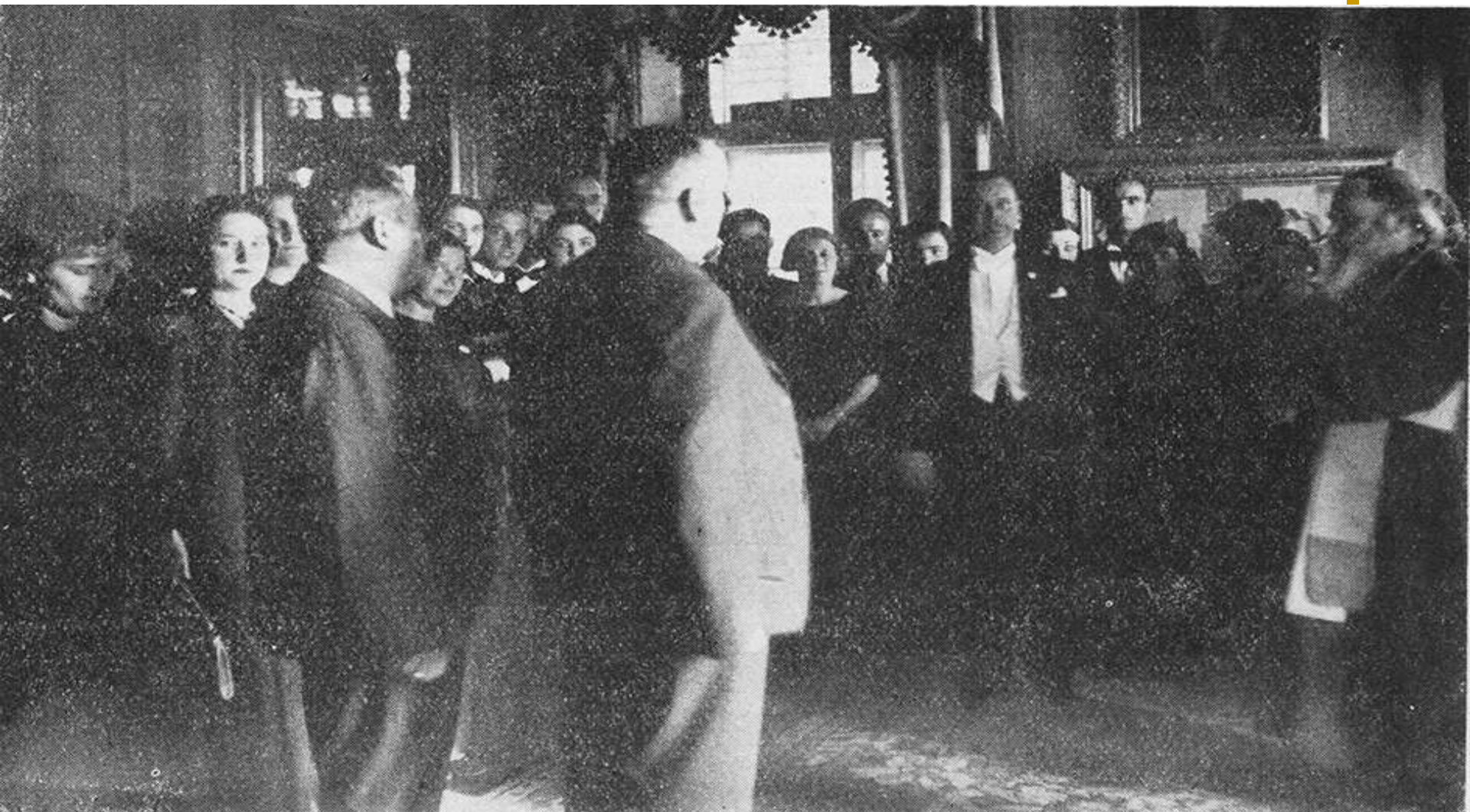


Dekretom Ordinarijata Križevačke eparhije od 10. svibnja 1935. dr. Dionizije Njaradi, vladika križevački, podijelio je Koru naslov Katedralni kor Križevačke eparhije





Vladika Dionizije i dr. Dane Šajatović s članovima Ćirilo-Methodova kora ispred križevačke katedrale. 1935.



Vladika Dionizije s članovima Ćirilo-Methodova kora u križevačkoj biskupskoj rezidenciji. 1935.





Mali stolna crkva iznutra

Dopis Komarevski
arhiđakon
pomoćnik

Vladika Dr. D. Njarađić
požravitelj

Jekoslav Josović
sustavovoditelj
i distriktivni
vođa

Mali stolna crkva sa Cirila i Metoda



Pevačka dvorana



u Zagrebu

Cirilo-Methodov Kor, katedralno crkveno pjevačko društvo u Zagrebu





Skladna liturgička pjesma najuzvišenija je manifestacija života vjernika s Crkvom, a slavensko-slovenska, obična našom narodnom kulturom, a ožarena čirilometodskom idejom vjerskoga jedinstva, verna podnesan podstrek i sredstvo za ostvarenje misije spasiteljske.

"Čirilometodski Vjesnik", koji kroz pet godina svoje izlaska, na svojoj načinu osnovi, a uz pomoć najvećih ob-

mačkih i stranih umjetničkih suskobljete, obavlja ne samo s podrška pjesme i muzike vjere, a crkvene napose, koji nadalje, kao službeni organ čirilometodskog Kora od svojih prijatelja podjave njezov vjerskih i vjerskih djela kršćanske, čestitih nad vjerskim članovima, koji se reguliraju većinom iz sinovlinskih službenih krugova, zaslužuje našu pažnju, priznanje i pohvalu.

Prime s toga preporučam "Čirilometodski Vjesnik" pred. i vjerskoj crkvi kao i njemu vjerna, kojim se mogu leži čuvanje naših vjerskih ideala i tradicija, te promoviranje čirilometodske ideje, vjerskoga jedinstva tako podstrek u danima vjerske strasti od Boga i vjere u Crkvu.

U križevima na dan. smrti sv. Cirila 1938.

✠ Dionisije,
vlastika. —



Vladičina preporuka
Čirilometodskoga
vjesnika. 1938.

Boris Komarevski

- **4. VII. 1936.** - Zlatna medalja sv. Ćirila i Metoda **za zasluge**
- Srebrna medalja sv. Ćirila i Metoda **za pjevačke vrline**
- Spomen-medalja o 5. godišnjici osnutka
- **26. rujna 1936.** - osnovan Katedralni kor, dirigent Komarevski
- **1937.** - dopisni i počasni člana *Union de Maîtres de Chapelle et Organistes de France*
- **4. srpnja 1938.** - nova Uprava Kora, član Odbora Komarevski
- član osnivač, začasni član, izvršujući član (pjevač)
- **1938.** - od broja 9 1938. *Ćirilometodski vjesnik* nije glasilo Kora
- Boris Komarevski nije urednik Glazbenog priloga
- u Zagrebu: Berislavićeva 16, Zavrtnica 21, Križanićeva 1
- **22. lipnja 1945.** - presudom Vojnoga suda Komande grada Zagreba osuđen na smrt strijeljanjem
- **24. lipnja 1945.** - strijeljan u Zagrebu

VJENAC
CRKVENIH PJE SAMA

ŠTO IH PJEVA
GRKOKAT. MLAD E Ž U ZAGREBU.



U ZAGREBU

IZDALO GRKOKAT. SJEMENIŠTE

“Vjenac ...”

II. izd. 1939.

Zahvala maestru

Borisu Komarevskom,

o. Inokentiju Timku RSVV

i Vladici Dioniziju

“Vospoju Gospodevi

vo životje mojim,

Poju Bogu mojemu dondeže

jesm.”



C.P.

V. i. r. d. e. u. e. g. o. r.
S. J. o. a. k. i. m. S. e. g. e. d. i,
I. b. i. s. k. T. o. p. u. k.
K. r. i. z. e. v. e. c.
F. u. g. o. v. l. a. v. i. j. a

☉ M. Tristi ostan u najprijet
u dachnu goglasth. tva
vakt; goglasth. tva.
S. e. c. a. m. o. e. t. y. s. t. r. u. l. j. a. n. o.
v. s. y. g. a. s. e. m. i. t. h. y. d. u. r. p. a. s. t. i. n. i. t. h. e.
O. P. a. s.

Provinceretti:
P. e. a. n. e.
M. o. u. t. t. o. u.

h. a. d. u. e. s.
M. i. l. t. o.

Zbornik I

- *Arhangelski*: "K komu vozopiju Vladičice"
- *Arhangelski*: "Ne imami inija pomošči"
- *Bortnjanski*: "Mnogaja ljeta (mali) "
- *Bortnjanski*: "Otče naš"
- *Čajkovski*: "Tebe pojem"
- *Česnokov*: "Hvalite imja"
- *Grečaninov*: "Otče naš"
- *Grečaninov*: "Svjete tihi"
- *Grečaninov*: "Vjeruju"
- *Lvov*: "Večeri Tvoeja tajnija"
- *Muzičeski*: "Iže heruvimi"
- *Rimski Korsakov*: "Na rjekah vavilonskih"
- *Rimski Korsakov*: "Otče naš"
- *Solovjev*: "Bratja"
- *Solovjev*: "Čertog Tvoj"
- *Staroruski*: "Milst mira"
- *Turčininov*: "Slava Jedinorodnij"
- *Višnjevski*: "Razbojnika blagorazumnago"

Zbornik II

- *Adamić K.:* "Vospojte Gospodevi pjesn novu"
- *Adamić K.:* "Jereji Jego"
- *Arhangelski:* "Glasom mojim ko Gospodu vozzvah"
- *Arhangelski:* "Molitvu proliju ko Gospodu"
- *Arhangelski:* "Vječnaja pamjat"
- *Badev:* "Iže heruvimi"
- *Čajkovski:* "Hvalite imja Gospodnje"
- *Česnokov:* "Otca i Sina. op. 13"
- *Česnokov:* "Otca i Sina. op. 50"
- *Kedrov:* "Od junosti moeja"
- *Konjović:* "Glas Gospoden na vodah"
- *Konjović:* "Tebe odjejuščagosja"
- *Konjović:* "Svjati Bože"
- *Konjović:* "Jelici vo Hrista krestitesja"
- *Krstev:* Katedralno "Svjati Bože"
- *Krstev:* Starobugarsko "Milost mira"
- *Nikolajski:* "Svjete tihij"
- *Tajčević:* "Jedin svjat"
- *Tajčević:* "Gospodi usliši molitvu moju"

Zbornik III

- *Arbatskyj Jurij*: "Plotiju usnuv"
- *Arbatskyj Jurij*: "Himna sv. Ćirilu i Metodu"
- *Bujlov*: "Otče naš"
- *Fokin Ark.*: "Ne ridaj menja Mati"
- *Grečaninov*: "Jelici vo Hrista"
- *Ipolitov Ivanov Grinkov*: "Blagoslovi duše moja Gosp."
- *Krstev Alek.*: "O Tebje radujetsja"
- *Krstev Alek.*: "Iže heruvimi No 2"
- *Kudryk Boris*: "Čašu spasenija prijmu"
- *Kudryk Boris*: "Vo pamjat vječnuju"
- *Manojlović P. Kosta*: "Pomoščnik i pokrovitelj"
- *Manojlović P. Kosta*: "Aliluja "
- *Manojlović P. Kosta*: "Tko jest sej Car slavi"
- *Orlov V.*: "Jedin svjat"
- *Preprek Stanislav*: "Skaži mi Gospodi"
- *Preprek Stanislav*: "Svjat"
- *Rahmanjinov S.*: "Veličit duša moja Gospoda "
- *Stanković K.*: "Svjatij Bože "
- *Vilhar F. Š.*: "Veličaj"
- *Vinogradov*: "Tjelo Hristovo"
- *Zlatić Slavko*: "Da voskresnet Bog"

Zbornik IV

- *D. Bortnjanski*: "Heruvimska pjesan"
- *D. Bortnjanski*: "Priidite vospojim, ljudije"
- *D. Bortnjanski*: "Vospojte Gospodevi pjesn novu"
- *D. Bortnjanski*: "Blaženi ljudije vjeduščiji voskliknovenije"
- *D. Bortnjanski*: "Gospodi Bože Izrailev"
- *Dr. P. Crnovački*: "Spasitelj mira"
- *Arh. Fokin*: "Tebe odjejušagosja"
- *A. Grigoriev*: "Predvarivšija utro"
- *A. Grigoriev*: "Ašče i vo grob"
- *A. Kastalski*: "Ninje otpuščaješi"
- *Mirko Kolarić*: "Gospodnja zemlja"
- *G. Lomakin*: "Blagoslovi duše moja Gospoda"

Zbornik V

- *B. Širola*: "Svjatij Bože"
- *Turčaninov*: "Svjataja i Velikaja subota"
- *K. Odak*: "Jegda Slavniji učenici "
- *K. Odak*: "Na voskresenije Hristovo"
- *M. Ivsič*: "Hvalite Gospoda s nebes"
- *P. Česnokov*: "Angel vopijaše"
- *N. Kožin*: "Hristos Voskrese"
- *Kolarić Mirko*: "Iže heruvimi"
- *P. Česnokov*: "Tebe pojem"
- *A. Grečaninov*: "Milost Mira"
- *A. Grečaninov*: "Ninje otpuščaješ"
- *P. Česnokov*: "Veličit duša moja Gospoda"

PROFESSEUR DE CHANT
BORIS KOMAREVSKI

MEMBRE D' HONNEUR DE L' UNION DES MAITRES DE CHAPELLE ET
ORGANISTES DE FRANCE, DIRECTEUR ARTISTIQUE ET PREMIER
DIRIGEANT DE „CIRILO-METODOV KOR“

TÉLÉPH. 63-50

STUDIO: KUŠEVIĆEVA 5
DEMEURE: ZAVRTNICA 21
ZAGREB, YOUGOSLAVIE

Поздрављено са празником!



POZIV

**na obilježavanje 70. obljetnice tragične smrti
o. Inokentija Timka, Borisa Komarevskoga i Mirka Kolarića
u petak, 5. lipnja 2015. u 18 sati
u grkokatoličkoj konkatedralnoj crkvi sv. Ćirila i Metoda i
Grkokatoličkom sjemeništu u Zagrebu, Ćirilometodska 1
Program
u crkvi
u 18 sati - pjevana liturgija s panihidom
nakon liturgije, u dvorani Sjemeništa
u 19,30 sati - Mihajlo Timko „o. Inokentij Timko”
u 20 sati - Goran Ivanišević „Boris Komarevski i Mirko Kolarić”
S nami Bog!
U Zagrebu, 5. lipnja 2015.**

**Predsjednik Kora
Mihajlo Timko, v.r.**

[Hvala na pozornosti]