

Zborsko pjevanje predškolske dobi – dječji zbor Cvrčak Šibenik



Sonja Batur prof., Šibenik

UVOD

- utjecaj glazbe na djetetov kognitivni , psihomotorički i razvoj socijalnih vještina
- razvoj glazbenog talenta obuhvaća: obogaćenje zvukovne okoline, primjećivanje znakova talenta i organiziranje sistematskog glazbenog odgoja za identificiranu djecu (Čudina Obradović, 1991.)
- zadaci zborovođe: otkriti i pridobiti male pjevače, ispričati im priču o lijepom pjevanju, probama, nastupima, odijevanju za nastup, poticati roditelje na suradnju

- kako motivirati djecu vrtićke dobi za zborsko pjevanje?
- promjena postupka provođenja audicije – rezultat je uključivanje većeg broja djece
- učenje stihova pjesama – težište na jasnoj artikulaciji svakog stiha
- probe zbora vrtićke dobi - učenje pjesama po sluhu, provođenje glazbenih igara , spontani i uvježbani pokret
- *djeca predškolske dobi melodiju pjesme vežu za tekst i za određeni pokret (Manasteriotti, 1978.)*

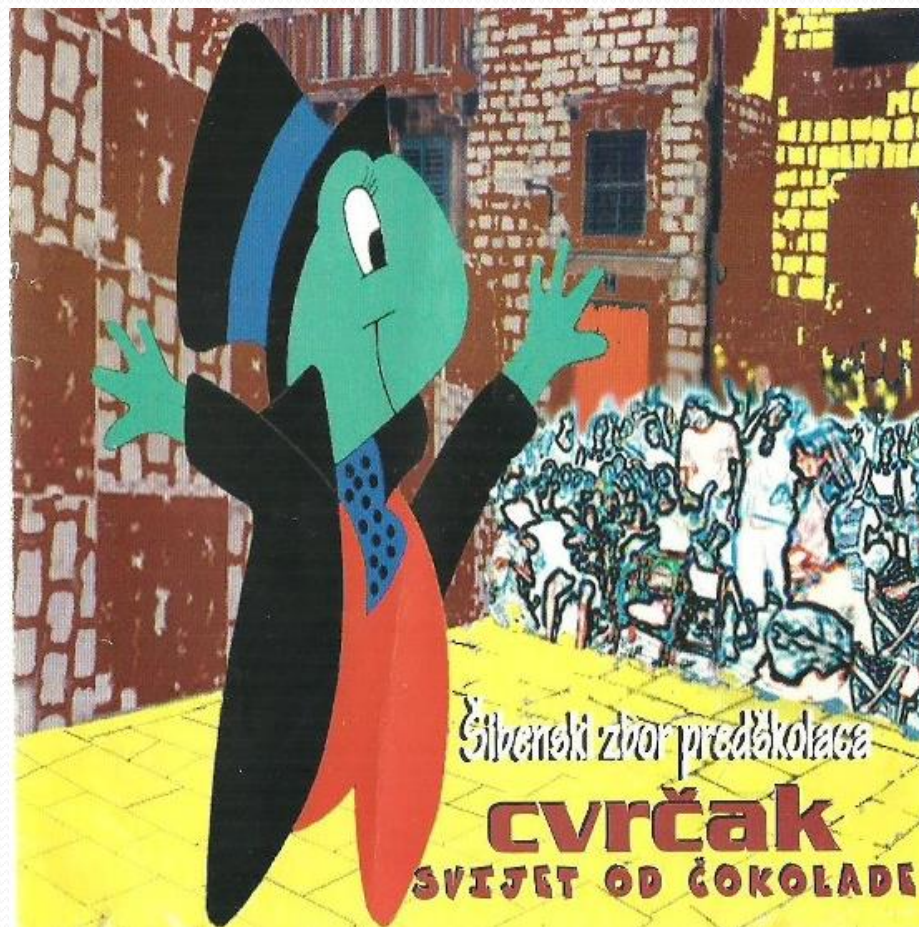
Pregled rada dječjeg zbora Cvrčak

- osnovan je 1985. godine u Šibeniku pri Centru za predškolski odgoj
- prva voditeljica *Zlata Vlahov*, nastavnica glazbenog odgoja – prvi nastup u svibnju 1986. godine
- 1987. godine nova voditeljica *Tamara Savić*, odgojiteljica – prvi samostalni koncert u svibnju 1989. godine u šibenskom kazalištu
- u rujnu 1989. godine na mjesto zborovođe dolazi *Sonja Maričić Batur*, profesorica glazbene kulture i vanjska suradnica Centra za predškolski odgoj (vodi ga do danas)
- 3. 11. 1989. godine zbor nastupa u šibenskom kazalištu s *Arsenom Dedićem*

- lipanj 1990. godine veliki koncert zbora uz orkestralnu pratnju profesora glazbene škole iz Šibenika (tada Centra za odgoj i obrazovanje Šibenik)
- ... “ *Zbor Cvrčak izgradio je svoju fizionomiju koje su osnovne karakteristike i kvalitete: spontanost, razigranost, glasovna svježina i izuzetni šarm . “ (Ivo Livaković, *Raspjevani Šibenik*, 1989.)*
- rujan 1991. – prosinac 1992. prekidi proba zbog ratnih zbivanja
- 1995. nizom koncerata obilježeno 10 godina rada zbora
- 1996. izdan 1. nosač zvuka *Svijet od čokolade* (12 pjesama)

- 1997. nominacija za
Hrvatsku diskografsku
nagradu **Porin**

- **Glazba za djecu -
Najbolji album za
djecu**



Naslovnica 1. CD-a

- slijede brojni nastupi zbora i gostovanja: Čakovec, Zagreb, Trogir, Šibenik, Split
- u ovom razdoblju broj djece u zboru kretao se od 45 - 67, što je dovelo do drugačije organizacije proba (2 grupe djece vježbaju u zasebnim terminima)
- zbog toplog i prijateljskog okružja, te učestalih nastupa, polaskom u školu djeca nerado napuštaju Cvrčak –dogovor o ostanku u zboru do trenutka kad sami osjete da su ga prerasli
- Cvrčak nastavlja napredovati u narednim godinama

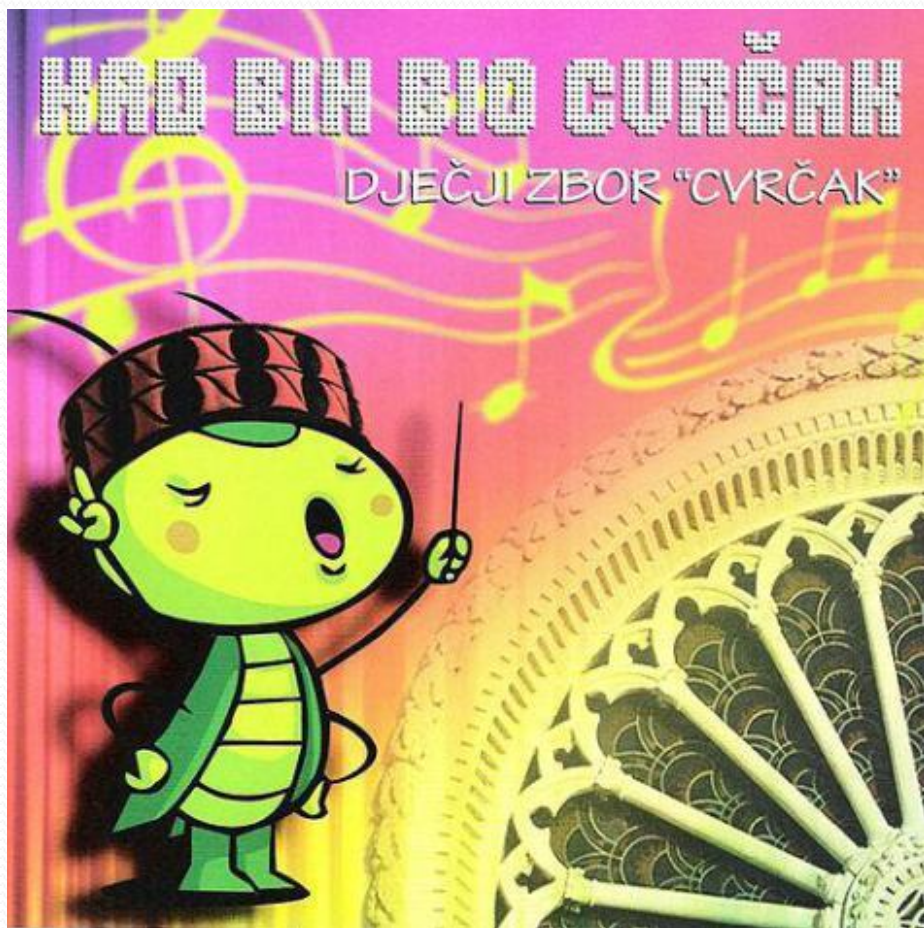
- 2000. godine povodom
15 godina djelovanja
izdaje drugi nosač zvuka
Šibenik je to
6 pjesama + glazbena
priča Tri prašćića



Naslovnica 2. CD-a

- za djecu je izuzetno važno sudjelovanje na što većem broju glazbenih manifestacija – to je potvrda njihovog truda, prilika za razvijanje prijateljstava i upoznavanje s različitim oblicima dječjeg stvaralaštva
- istaknut ćemo redovite samostalne koncerte na *Međunarodnom dječjem festivalu u Šibeniku* (od osnutka zbora do danas), nastupe na *manifestacijama Hrvatske glazbene mladeži u Splitu*, humanitarne koncerte i nastupe na *Hrvatskom dječjem festivalu u Zagrebu*: 2004., 2007., 2008., 2009., 2012., 2015.

- pjesme snimljene do 2012. godine objavljene su na trećem nosaču zvuka *Kad bih bio Cvrčak*



Naslovnica 3. CD-a

- povodom 30 godina djelovanja zbor je održao svečani koncert 22. svibnja 2015. u HNK Šibenik s brojnim gostima, a organizirana je i izložba fotografija '30 fotografija za 30 godina Cvrčka' u Gradskoj knjižnici J. Šižgorića u Šibeniku
- 2015. pjesma Arsena Dedića *Snig u Šibeniku* - poklon Cvrčku za 30 godina djelovanja i ujedno Arsenovo posljednje glazbeno djelo, izvedena u studenom 2015. na HDF- u u Zagrebu
- u rujnu 2016. zbor je nagrađen *Plaketom grada Šibenika* za dugogodišnji uspješan rad
- studeni 2016. nastup na HDF-u u Zagrebu s pjesmom *Hvali more (S. Batur- D.Škevin -T.Eterović)*

- zbor **Cvrčak** danas djeluje pod okriljem dviju gradskih ustanova, Dječjih vrtića Smilje i Dječjih vrtića Šibenska maslina i okuplja 45 djece od 4 – 8 godina
- održao je oko 180 javnih nastupa, od toga **28 samostalnih koncerata**
- probe se održavaju 2 puta tjedno u trajanju od 45 minuta, pred nastupe i 3 puta, nazočne i odgojiteljice
- na 24. Hrvatskom dječjem festivalu u Zagrebu izvedena je nova pjesma Cvrčka - *Kad je Arsen bija dite*, (S. Batur – M. Gulin –T. Eterović) *posvećena Arsenu Dediću*

ZAKLJUČAK

- inicijativu ustanova za osnivanjem zbora, njihovo zalaganje i podršku zboru i stručnom voditelju treba pohvaliti i promicati
- u Šibeniku postoji kontinuirano zborsko pjevanje – od predškolaca (Cvrčak), zbora osnovnoškolaca (Zdravo maleni), zborova gradskih osnovnih škola do ŠPD Kolo i muškog zbora Mihovil
- uvođenje djece u svijet glazbe u najranijoj dobi iziskuje puno truda i energije, ali stvara i predivan osjećaj radosti i ispunjenosti zbog doprinosa razvoju njihovih glazbenih sposobnosti, stečenog uzajamnog povjerenja, ljubavi i uživanja u zajedničkom muziciranju i druženju



HVALA NA PAŽNJI!