

UMREŽAVANJE GLAZBOM: PROMJENE PARADIGMI U „DUGOM 19. STOLJEĆU“ – OD LUKE SORKOČEVIĆA DO FRANJE KS. KUHAČA GODINU DANA POSLIJE

NETMUS19

PROJEKT HRZZ 06-2016-4476

(2017-2021)

SURADNICI I INSTITUCIJE

■ HAZU

- *Prof. dr. sc. Vjera Katalinić, voditeljica*
- *Dr. sc. Sanja Majer-Bobetko*
- *Akademik Stanislav Tuksar*
- *Sara Ries, doktorandica*

■ Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

- *Katja Radoš Perković*

■ Hrvatski institut za povijest

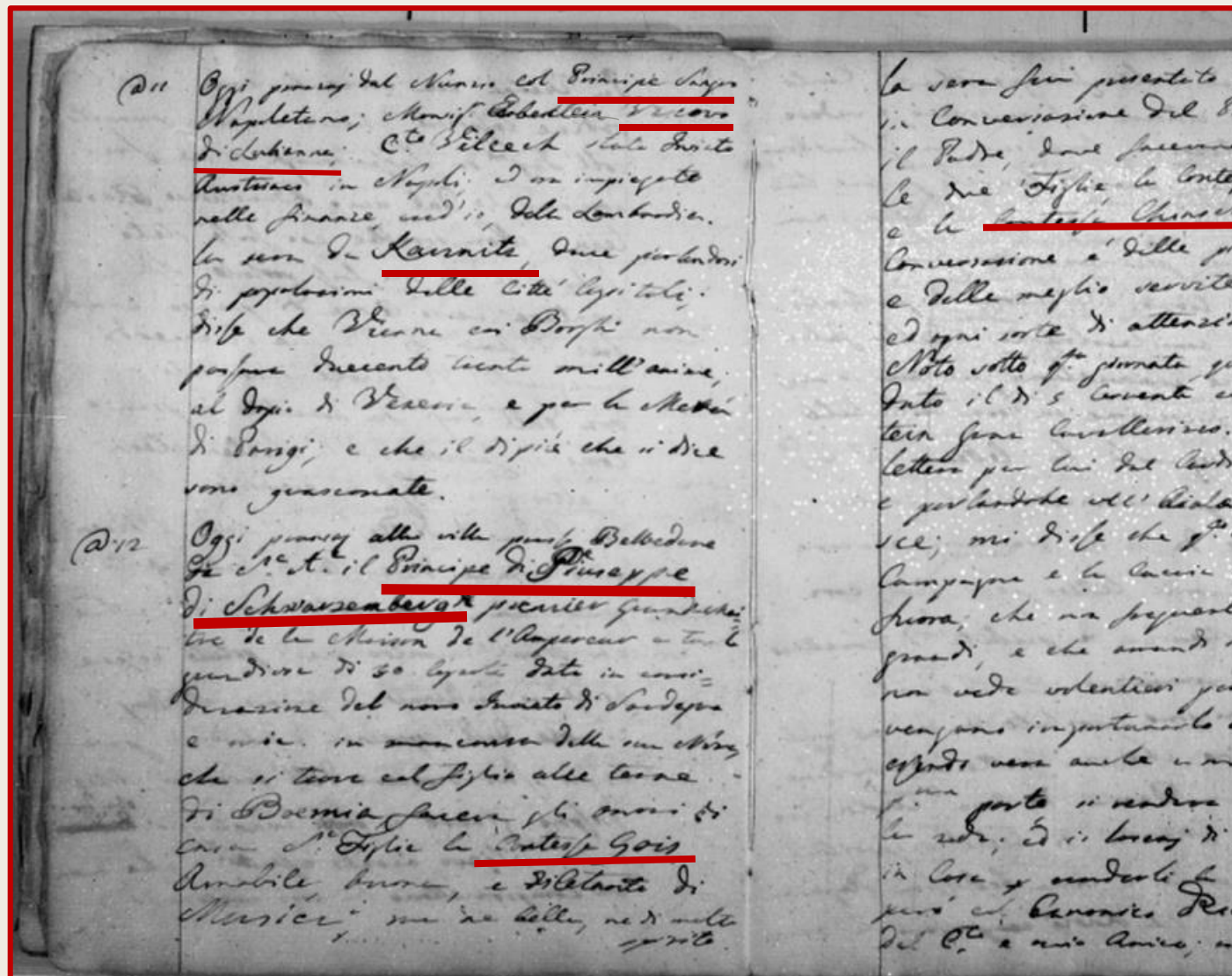
- *Ivana Horbec, konzultantica*

■ Institut za istočnoeuropsku povijest Sveučilišta u Beču

- *Philipp Ther, konzultant*

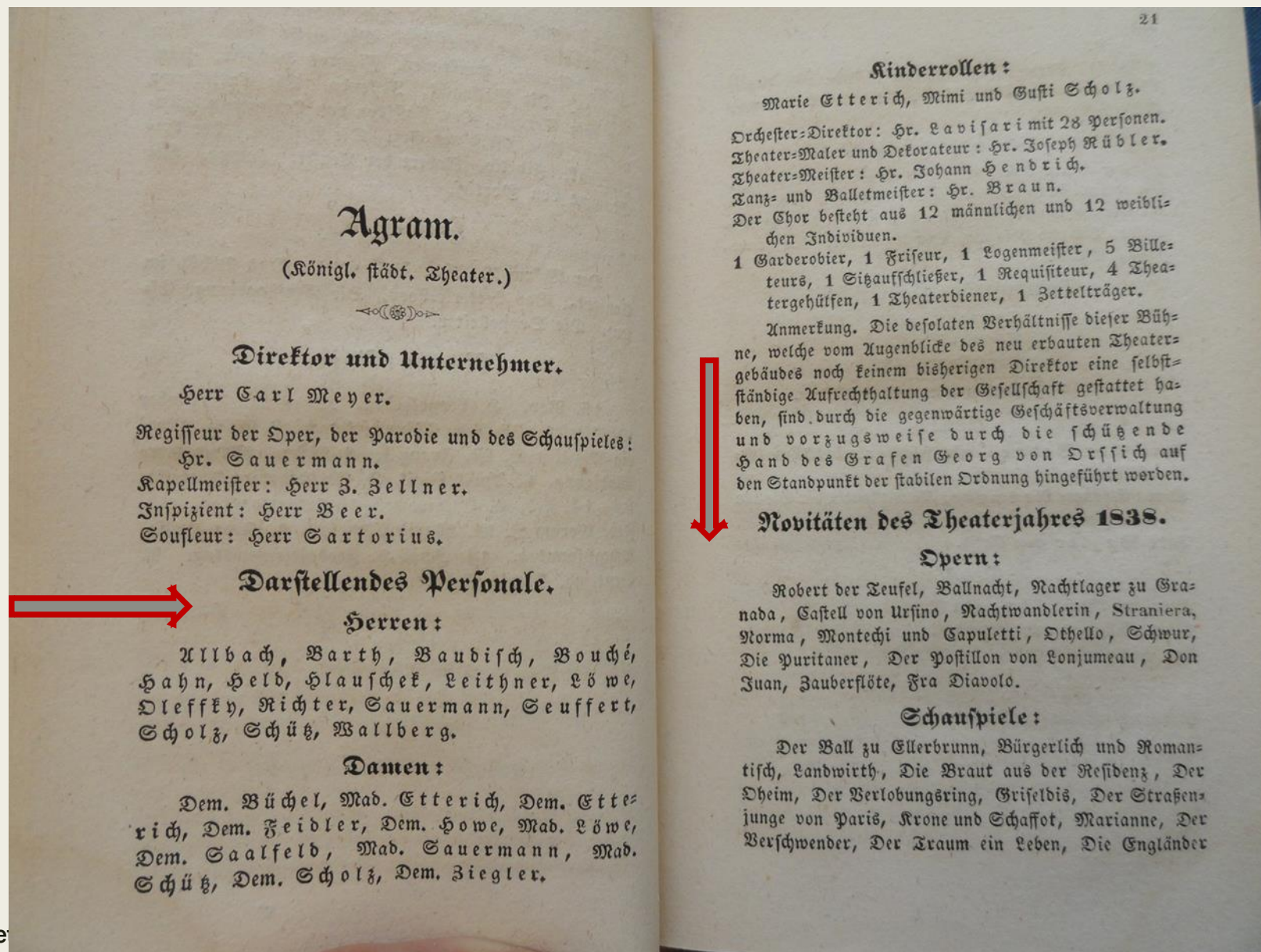
TEMA 1. Bečki dnevnik Luke Sorkočevića: transliteracija, prijevod, komentari

- Dovršena radna transliteracija 274 stranice rukopisa
- Uočen niz problema o kojima je suradnica Katja Radoš Perković referirala na inicijalnom workshopu: relativno dobar talijanski, loše i nasumične ortografije, proizvoljna interpunkcija i uporaba velikih slova, svi antroponimi i toponimi fonetski prilagođeni talijanskoj grafiji



TEMA 2: Operne družine u Zagrebu 1840-1870.

- Istraživanje obavljeno u Zagrebu i Pragu na temelju novinskih najava i izvještaja te na temelju almanaha objavljenih na području Austrijske monarhije
- U tijeku je uspostavljanje kronologije gostovanja družina, repertoar, interpreti (strani i domaći) te recepcija o čemu je referirano na tri skupa i uneseno u bazu



WEB STRANICA PROJEKTA NETMUS19

http://info.hazu.hr/hr/o-akademiji/jedinice/odsjek_za_povijest_hrvatske_glazbe/netmus19

Google prevoditelj x Haulik - Google pretraživ x HAZU • Hrvatska akademija x

info.hazu.hr/hr/o-akademiji/jedinice/odsjek_za_povijest_hrvatske_glazbe/netmus19

Aplikacije ★ Bookmarks Windows Yahoo! Uvezeno iz IE KeepVid: Download Google obrasci - izre (4) Facebook (1) Vjera Katalinić (2) kaj bi danas kuha Druge oznake

AKADEMIA SCIENTIARUM ET ARTIUM CROATICA MDCCCLXI

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

O Hrvatskoj akademiji Članovi Akademije Projekti Novosti i događaji Izdvajamo Nagrade akademika Izložbe Nakladništvo Knjižnice Za medije Naslovnica

OSNUTAK AKADEMIJE
VIZIJA I MISIJA
STRATEŠKI PLAN AKADEMIJE
STRATEŠKI PLAN RAZVOJA
PLANOVI RADA
IZVJEŠTAJ O RADU
GLAVNI ZADACI AKADEMIJE
ORGANIZACIJA I ČLANSTVO
PREDSJEDNIŠTVO
ČLANOVI
RAZREDI
JEDINICE U SASTAVU
ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD U VELIKOJ GORICI
ZNANSTVENA VIJEĆA I ODBORI
MEDUNARODNA SURADNJA

Projekt financiran od Hrvatske zaklade za znanost, IP-2016-06-4476: Umrežavanje glazbom: promjene paradigmi u „dugom 19. stoljeću“ – od Luke Sorkočevića do Franje Ks. Kuhača (NETMUS19) 2017-2021

hrzz Hrvatska zaklada za znanost

AKADEMIA SCIENTIARUM ET ARTIUM CROATICA MDCCCLXI

NETMUS19

Traži

[Odsjek za povijest hrvatske glazbe](#)

[NASLOVNICA - NOVOSTI](#)

[O PROJEKTU](#)

[REZULTATI RADA NA PROJEKTU](#)

[BAZA PODATAKA](#)

novelirano: 16. listopada
postavljeno: 24. svibnja 2017.
urednica: [D. Torbica](#)

BAZA PODATAKA

<http://hmd-music.org/netmus19/index.php>


NetMus19 Pretraživanje/Search ▾ Izbornik/Menu ▾ Admin ▾ Korisnik: Gost (100)

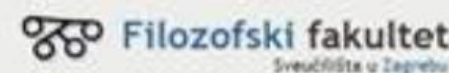
UMREŽAVANJE GLAZBOM: PROMJENE PARADIGMI U 'DUGOM 19. STOLJEĆU' – OD LUKE SORKOČEVIĆA DO FRANJE KS. KUHAČA


NETWORKING THROUGH MUSIC: CHANGES OF PARADIGMS IN THE "LONG 19TH CENTURY" – FROM LUKA SORKOČEVIĆ TO FRANJO KS. KUHAČ

NETMUS19

(2017-2021)

 **hrzz**
Hrvatska zaklada za znanost

 **Filozofski fakultet**
Sveučilišta u Zagrebu



DISEMINACIJA

- 1) ORGANIZACIJA SKUPA: Organizirana inicijalna međunarodna radionica u HAZU 22. 10. 2017:
Umrežavanje glazbom: promjene paradigmi u 'dugom 19. stoljeću' – od Luke Sorkočevića do Franje Ksavera Kuhača / Networking through Music: Changes of Paradigms in the 'Long 19th Century' – from Luka Sorkočević to Franjo Ksaver Kuhač
- 2) SUDJELOVANJE NA ZNANSTVENIM SKUPOVIMA:
Na 6 znanstvena i stručna skupa u Zagrebu, Zadru, Nikoziji i Solunu prezentirano 15 referata
- 3) OBJAVLJIVANJE RADOVA:
Jedan rad prihvaćen za tisak, šest je u procesu recenzija; svi sažeci i prezentacije objavljene na web stranici projekta
- 4) PREDSTAVLJANJE PROJEKTA:
Projekt je predstavljen dva puta: na Danu otvorenih vrata HAZU i na 18. susretu HMD-a

