



# **Audio menadžment u funkciji održivog razvoja hrvatskog turizma: istraživanje i implementacija**

Diana Grgurić  
Godišnja skupština HMD 2019.

# *Istraživanje upravljanja zvukom i glazbom Grad Krk 2018.*

## Ciljevi istraživanja:

- a) Unaprjeđenje ukupnog zvučnog okoliša (akustičke kvalitete)
- b) Lociranja mesta buke
- c) Stvaranja novih zvučnih/glazbenih sadržaja
- d) Umrežavanja glazbene ponude između Grada i ugostitelja

# Teorijski koncept Soundscape – acoustic design – acoustic ecology

## R. M. Schafer, B. Truax

- Pitanje zvučnog okoliša/pejzaža pozicionirano u ekološkim terminima
- Schaferovo istraživanje motivirano promjenama akustičke slike svijeta
- zvuk određenog mesta izražava identitet prostora
- Akustički dizajn:
  - očuvanje i zaštita akustičke specifičnosti producja
  - eliminiranje zvukova koji se percipiraju kao buka
  - re-kreiranje zvučnog okoliša

# Metodologija

- Mjerenje zvučnih razina (3 mjerne točke na području Krčke rive)
- E-anketa lokalnog stanovništva
- Intervjui (ugostiteljski djelatnici, posjetitelji koncerta)
- Soundwalking

# Rezultati istraživanja objektivnog mjerjenja

- Zvučne razine iznad 90 decibela od 23h do 05h
- Za vrijeme javnih koncerta na Rivi razine zt preko 100 decibela
- Za vrijeme tonskih proba rzt preko 100 decibela (impulsna buka)
- Miješanje zvukova različitih glazbenih sadržaja (soundwalking)  
*(Pravilnik o dopuštenim razinama buke)*

# Rezultati istraživanja subjektivnog mjerjenja

## Problemi:

- Glazbeno okruženje ugostiteljskih objekata
- Miješanje glazbenih sadržaja
- Lo-fi akustička kvaliteta
- Svakodnevna prisutnost glazbenih sadržaja
- Noćne razine zvučnog tlaka
- Promet (kopneni i morski)
- Crkvena zvona

# Audio upravljanje u funkciji turizma

projekt, 2019-2020

Fakultet za turizam i ugostiteljstvo i  
Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci

Upitnik o upravljanju glazbom

- priručnik
- ekspertiza kao podloga strateških dokumenata
- cjeloživotni program/edukacija



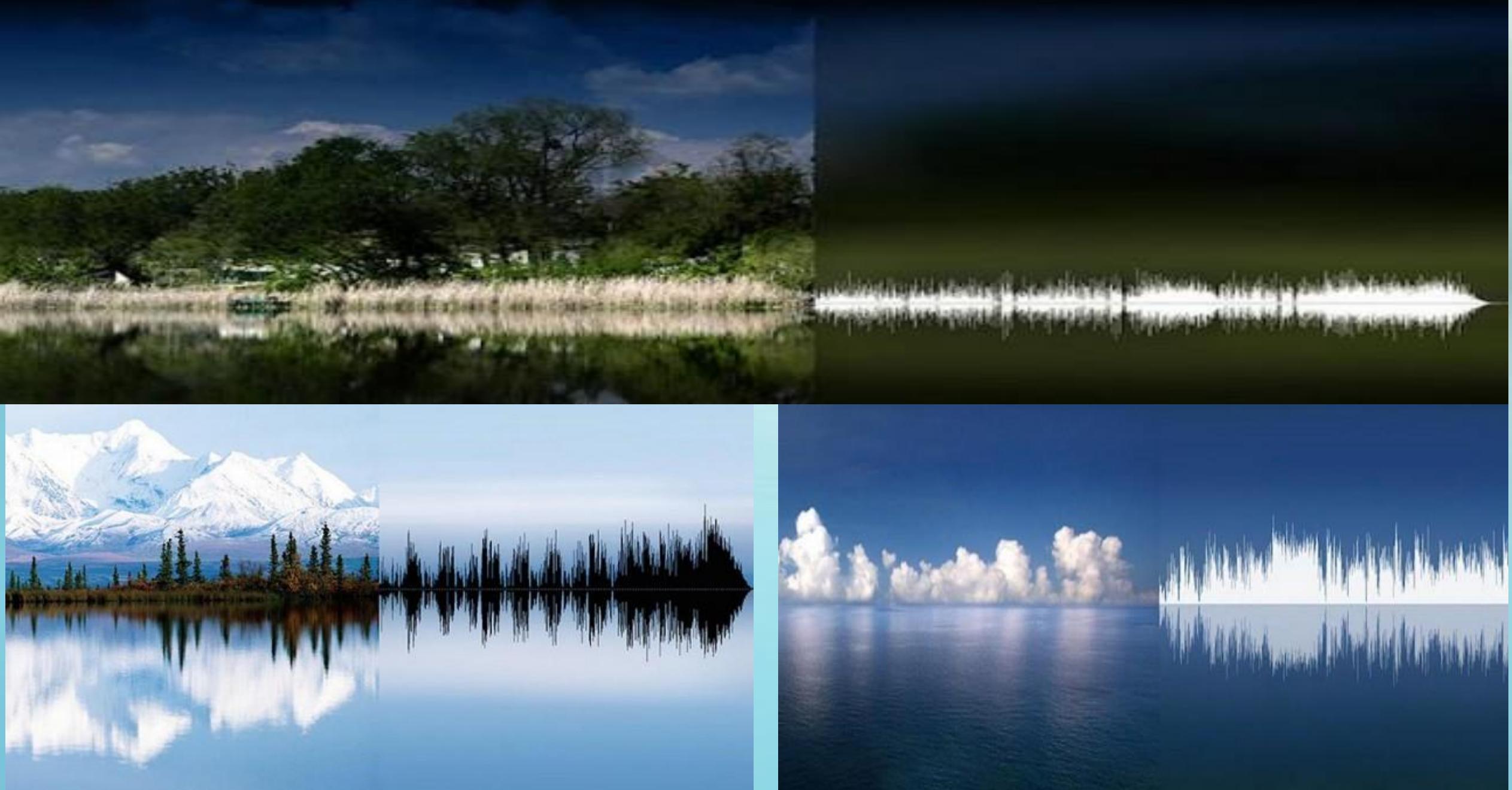
# Glazba i zvuk u turizmu

Čimbenici promjene suvremenog shvaćanja glazbe u turizmu

- buka
- hiperprodukcija
- popularnoglazbeni imperijalizam

Novi zahtjevi shvaćanja glazbe i zvuka u turizmu

- Akustička ekologija
- Koncept soundscape
- Razvoj interdisciplinarnih pristupa u proučavanju glazbe u turizmu



Anna Marinenko **Landscapes converted into Sound Waves**

<http://wordlesstech.com/landscapes-converted-sound-waves/>

The background of the image is a soft-focus photograph of a natural landscape. It features a calm body of water in the foreground, likely a lake, with a dense forest of evergreen trees lining its banks. In the middle ground, several mountain peaks rise, their slopes covered with a mix of green vegetation and rocky terrain. The sky above is a pale, hazy blue, suggesting either early morning or late afternoon light. The overall atmosphere is serene and peaceful.

Hvala na pažnji