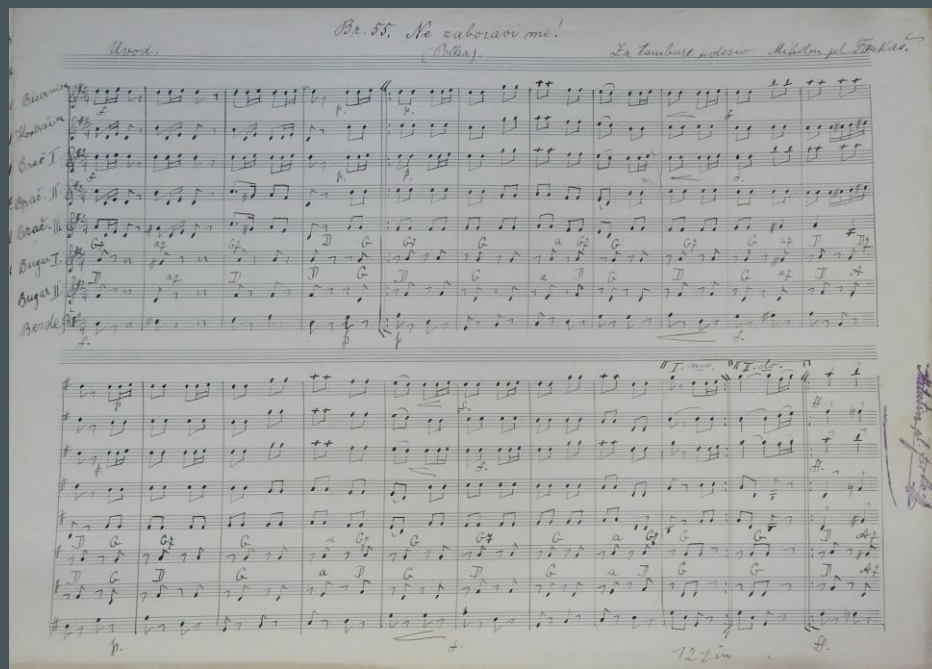


OSTAVŠTINA MILUTINA PL. FARKAŠA U ODSJEKU ZA POVIJEST HRVATSKE GLAZBE HAZU

LUCIJA KONFIC, ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKE GLAZBE HAZU, ZAGREB



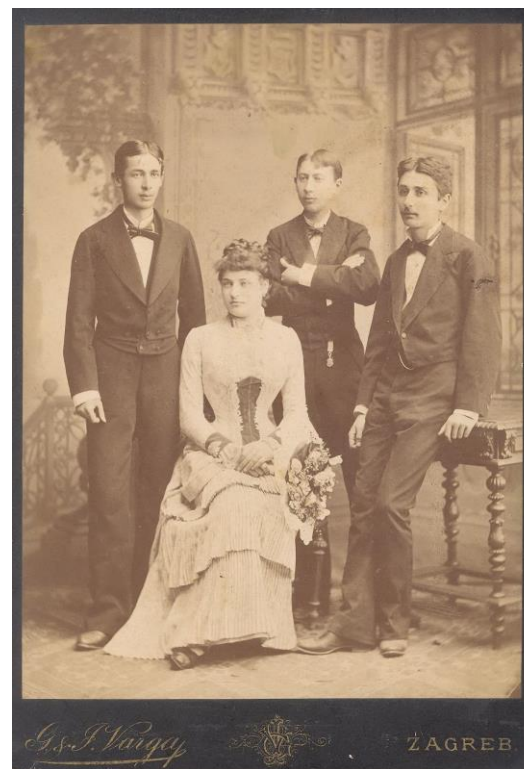
MILUTIN PL. FARKAŠ

Križevci, 4. 1. 1865. – Zagreb, 18. 4. 1923.

Roditelji: Šišman/Sigismund pl. Farkaš i Marija pl. Farkaš rođ. Pascucci

Braća i sestre: Adela Kocis, Tekla Faller, Mirko Farkaš, Stanko Juraj Farkaš

Supruga: Dragica Hagenauer



MILUTIN FARKAŠ - DJELOVANJE

- tajnik i arhivar glazbene škole Glazbenog zavoda od 1891. do smrti 1923.
- suosnivač (Mijo Majer, Slavko Šrepel, Milutin Farkaš), član, solist na braču I., ravnatelj - Hrv. akademsko društvo „Hrvatska lira“, 1882-87;
- ravnatelj Prvog častničkog tamburaškog zbora c. i kr. pješačke pukovnije br. 53, kao jednogodišnji dobrovoljac 1885;
- Tamburaški sekstet sveučilišnih građana u Zagrebu, 1887;
- Tamburaški zbor PD „Kola“ 1887-1894, 1899-1902;
- privatni tamburaški septet 1887-88;
- Tamburaška škola Kola 1890.



Tamburaški zbor „KOLA“ 1890.-1891. u Zagrebu.



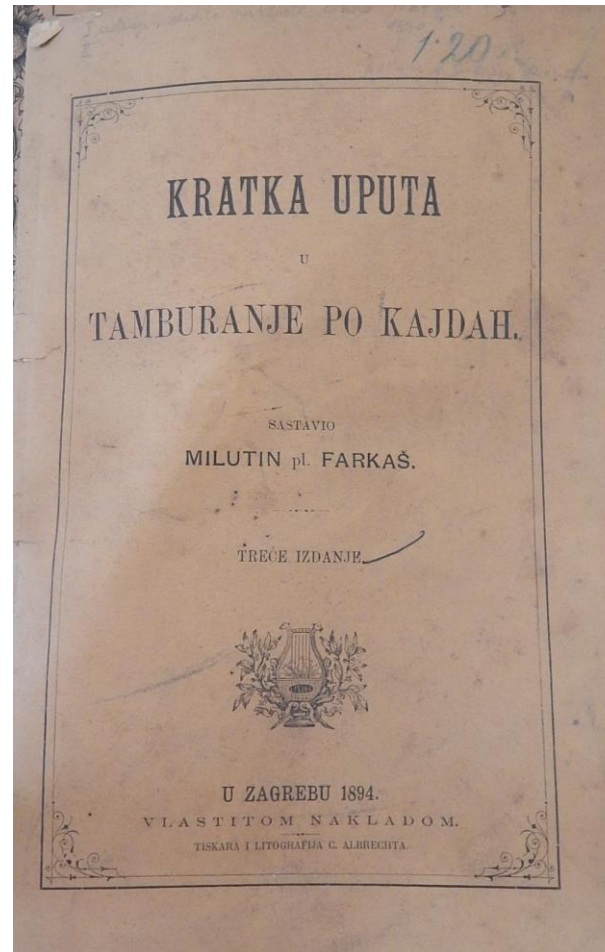
Učenice tamburaške škole »Kola« u god. 1890.—1901.



Prvi častnički tamb. zbor c. i k. pješ. puk. br. 53. u Zagrebu.
Učestvovanje u vojarskoj školi u 1885.

MILUTIN FARKAŠ - DJELA

- *Kratka uputa u tamburanje po kajdah /*
- [Kratka teoretično-praktička uputa u tamburanje po kajdah]
- Prvi priručnik za tamburanje
- 1. izdanje 1887.
- 8 izdanja (do 1911)



FOND MILUTIN FARKAŠ

- 4 arhivske kutije
 - Fotografije
 - Dokumenti
 - Notna građa
 - Farkaš (tiskovine, litografije, rukopisi)
 - Ostali autori
 - Ostala građa



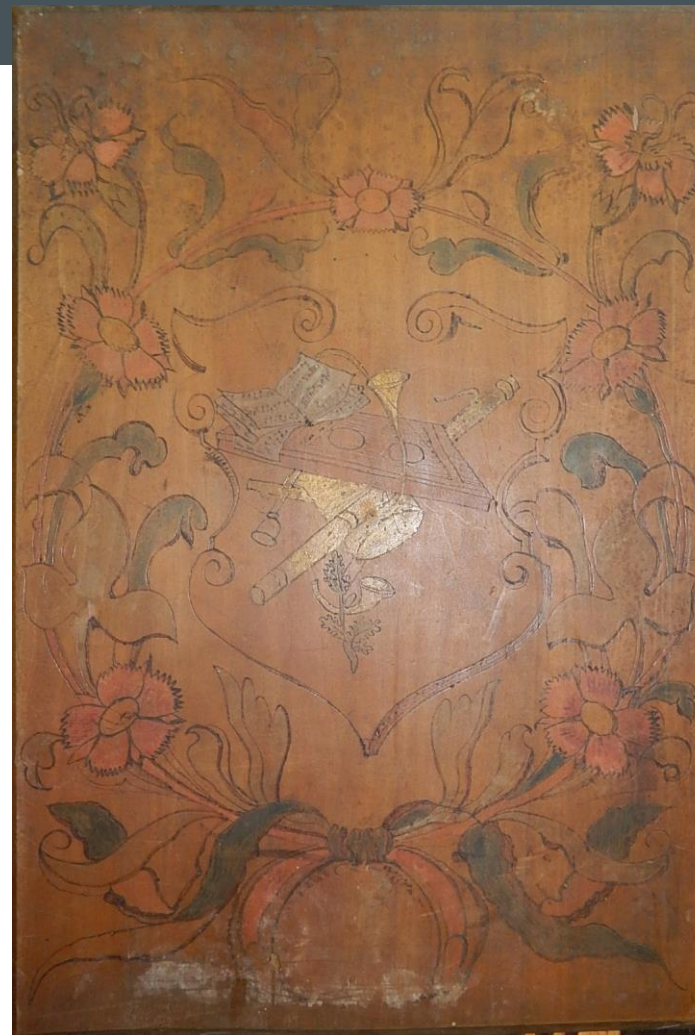
FOTOGRAFIJE

Signatura	Naslov	Datacija	Smještaj
Farkaš-F-001	M. Farkaš sa suprugom i djecom [1920-ih?], obiteljska fotografija	1920-ih?	Kut. 1
Farkaš-F-002	Portret M. Farkaša, 1889, fotografija	1889	Kut. 1
Farkaš-F-003	M. Farkaš s braćom i sestrom? [Farkaš zadnji desno], 1884, fotografija	1884	Kut. 1
Farkaš-F-004	Portret Farkaševe sestre Adele, 1889, fotografija	1889	Kut. 1
Farkaš-F-005	Zajednički portret sestre Adele sa kćerkom Silvom, god?, fotografija		Kut. 1
Farkaš-F-006	Portret Silve Kocsis, 1906, fotografija	1906	Kut. 1
Farkaš-F-007	Portret I. pl. Zajca, 1895, fotografija s posvetom Farkašu	1895	Kut. 1
Farkaš-F-008	Portret Šišmana Fakaša, Milutinovog djeda, fotografija		Kut. 1
Farkaš-F-009	Grob Šišmana, Mirka i Stanka pl. Farkaša, fotografija		Kut. 1
Farkaš-F-010	Imanje Farkaševih, fotografija		Kut. 1
Farkaš-F-011	Obitelj Farkaš – Jakopović – Kotsis: u Zagrebu dne 17. Aprila 1888. (Bogdan, Mirko, Milutin, Stanko, Anti; Ivkica, Verica, Thekla, Irena, Mama, Tata, Adela), fotografija	1888	Kut. 1



OSTALO

Signatura	Naziv dokumenta	Datacija	Smještaj
Farkaš-O-001	Dekorativna ploča, glazbeni i floralni uzorak, drvo		Kut. 1

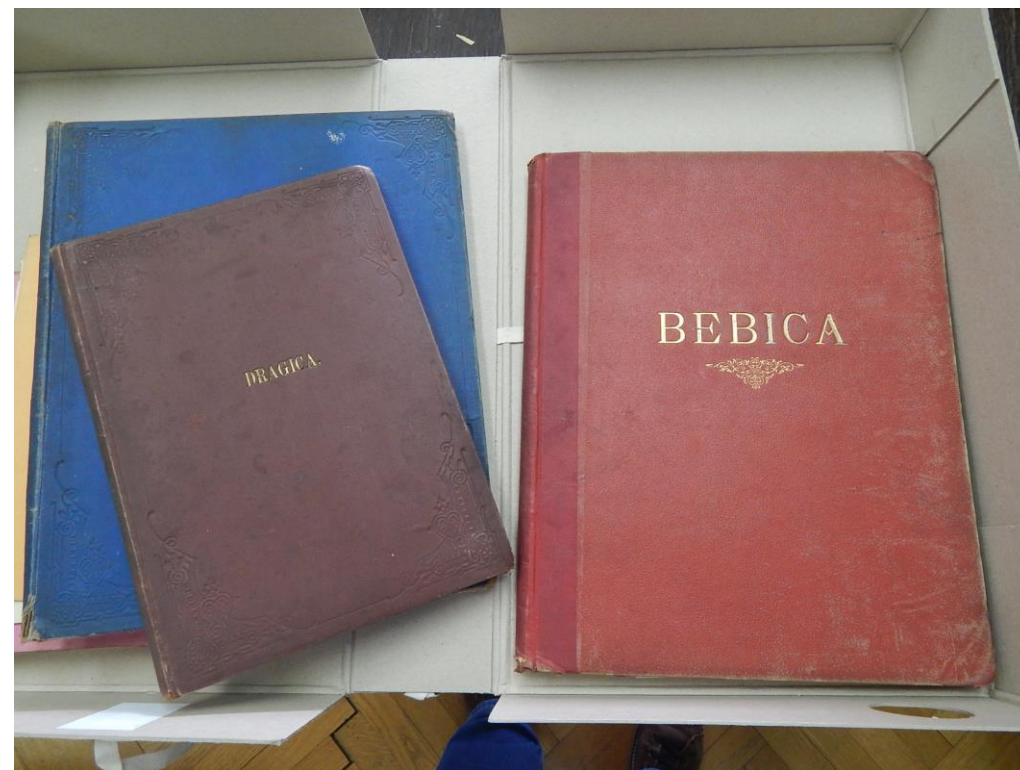


NOTNA GRAĐA – OSTALI AUTORI

Zbirke skladbi za klavir (uvezano – Dragica, Bebica); Schubert Album

Škole za tamburu – P. Bogdanov, J. Stojanović


Petar Konjović: Vilin veo, klav. izv.; K. Pienta: Živila Hrvatska. Karišik hrvatskih napjeva, op. 22



FARKAŠ – SKLADBE U ČASOPISU TAMBURICA

GLASBENI DIO „TAMBURICE“
Broj 10 od 1. VII. 1904

NA GONDOLI (MLETIČKA PESMA)



za tambure udesio
MIL. PL. FARKAŠ
(SVA PRAVA PRIDRŽANA)

NAKLADA I TISAK J. STJEPOŠIN, SISAK.


Za tamburaše početnike
udesio
MILUTIN PL. FARKAŠ.

**ZA
JEDAN
ČASAK RADOŠTI**

Prvi prilog br. 3 za hrv. tamb. zbornik „TAMBURICA“

NAKLADA
LITOGRAFIJA I KAMENOTISAK J. STJEPOŠIN, SISAK.

Glasbeni dio
„Tamburice“




Broj 8 od
1. kolovoza 1905.

NAPULJSKA
PUČKA POPIEVKA

Za tambure udesio
Milutin pl. Farkaš.


Sva prava pridržana.

VLASTNIČTVO, NAKLADA I TISAK J. STJEPOŠIN, SISAK.
1905.



**ŽIVILA
HRVATSKA!**

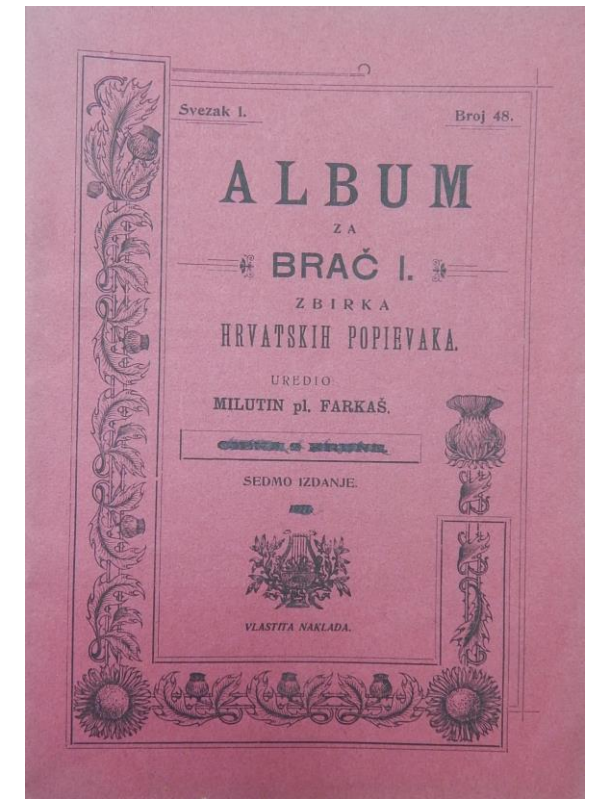
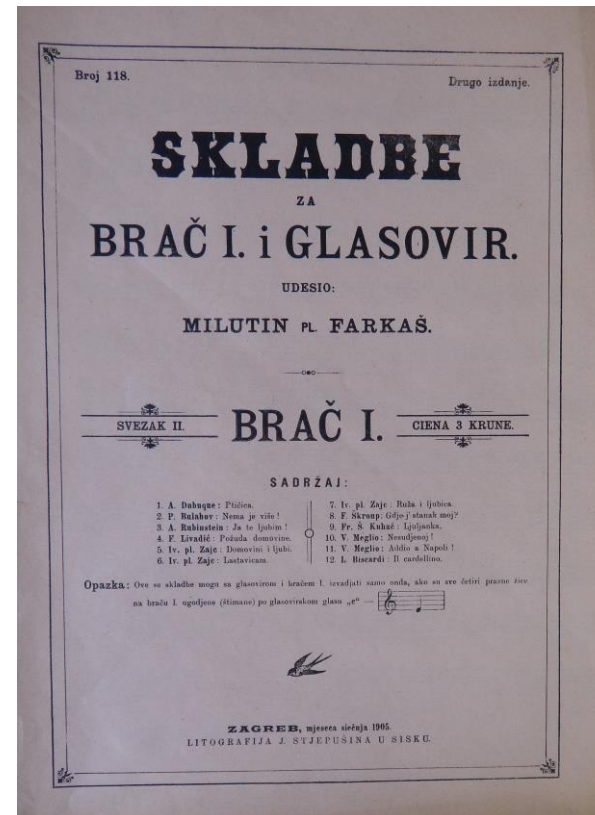
ZA TAMBURE UDESIO ○○○○○
○○○○ MILUTIN PL. FARKAŠ
ZA NAPREDNIJE TAMBURAŠE ○○○



DRUGI PRILOG Br. 3 za hrv. Tamb. ZBORNIK „TAMBURICA“
Tisak i naklada J. STJEPOŠIN, SISAK.

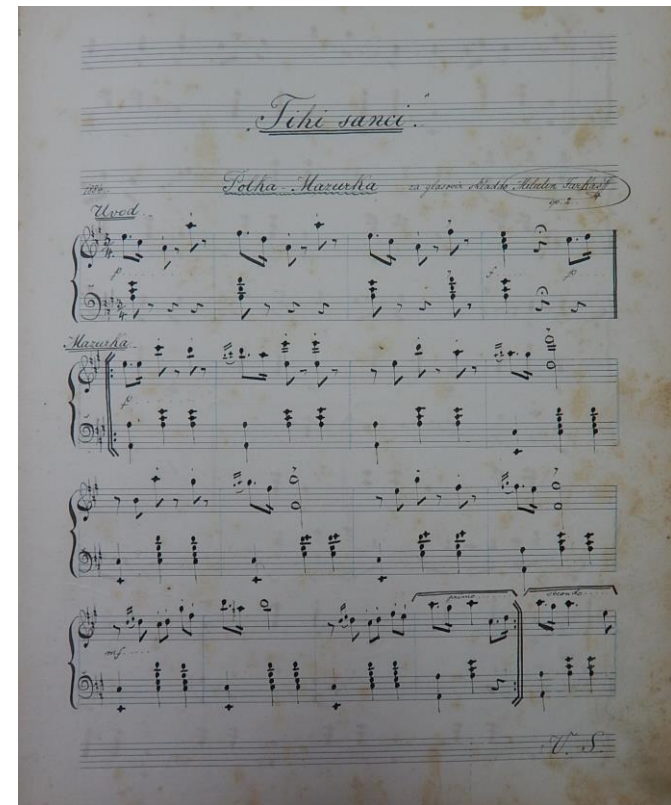
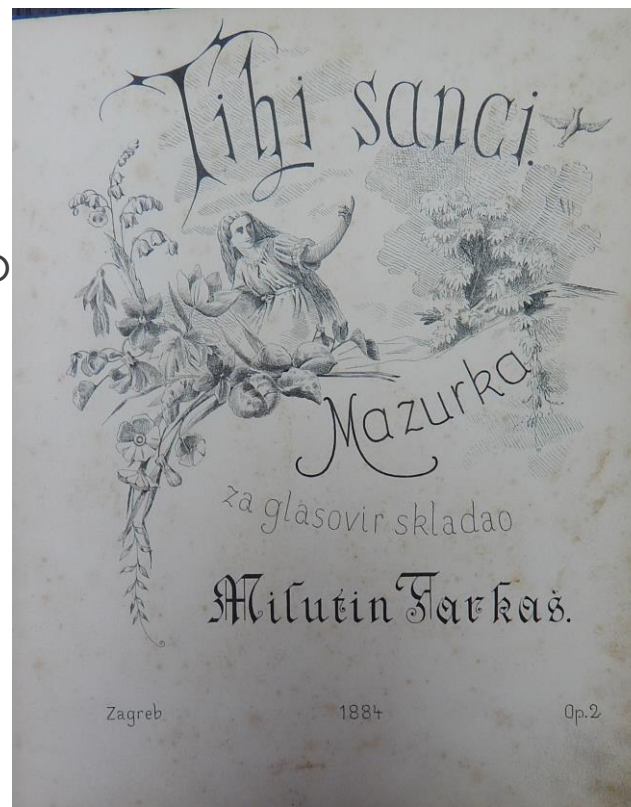
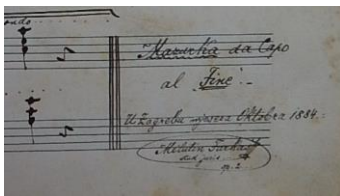
NOTNA GRAĐA – FARKAŠ - TISKOVINE

- Skladbe za brač I. i glasovir,
 - sv. I (samo dionica brača, 1892),
 - sv. II (dionice brača i glasovira, 1896; 1905),
 - sv. III (samo dionica brača, 1900);
- Album za brač I. Zbirka hrvatskih popievaka (1911)
 - 7 izdanja
- Album za brač I. Zbirka hrvatskih koračnica (1911)



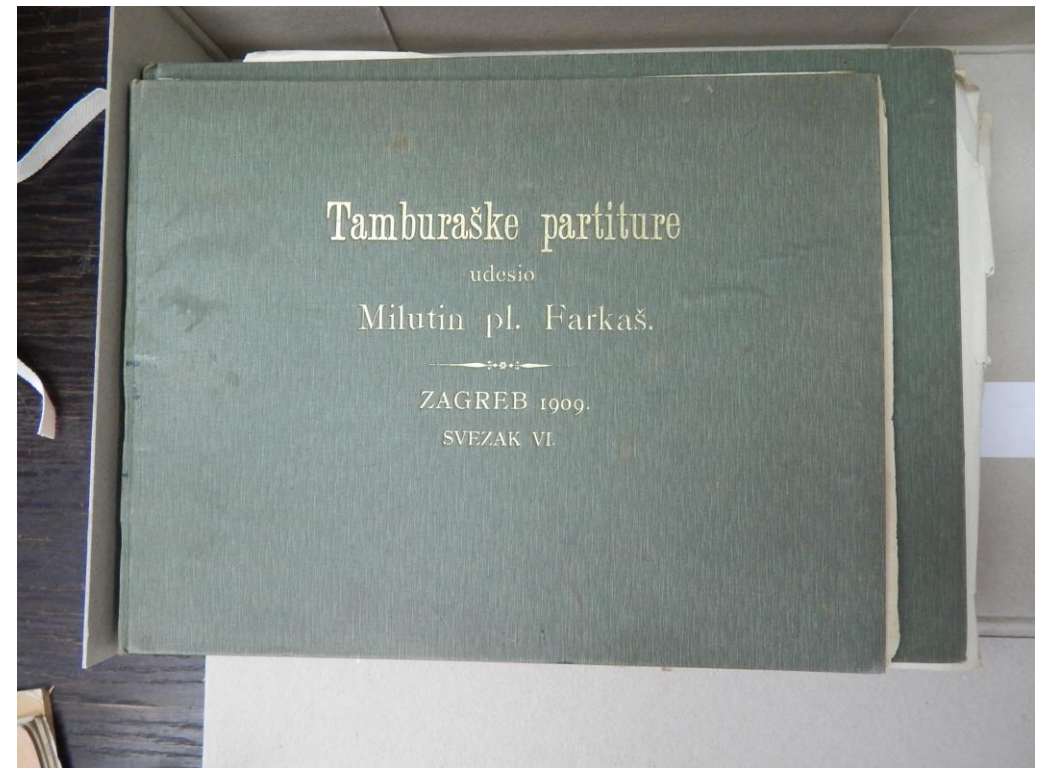
NOTNA GRAĐA – FARKAŠ - RUKOPISI

- Tihi sancij, mazurka za glasovir, o
- Zagreb, 1884.
- autograf
- zasebno uvezano



NOTNA GRAĐA – FARKAŠ - LITOGRAFIJE

- 2 velika fascikla (Fascikl 1: 1-97; Fascikl 2: 100-174)
- 8 djelomično uvezanih 'knjiga': Tamburaške partiture Milutina pl. Farkaša, Skladbe za tambure udesio Milutin pl. Farkaš sv. I-VII (ne slijedi kronološki)
- Dugogodišnji rad: 1895-1913[?]
- Odraz kreativnog rada, ali i poslovanja



REPERTOAR

- Nominalno 174 skladbe – nisu poznati svi naslovi (16)
- Neki naslovi utvrđeni prema oglasima, ali nisu sačuvani u notama (5)
- Farkaš – obradio/uredio/priredio/sastavio/složio/udesio
- Za tamburaški orkestar ili kvartet tambura
- 3 razine težine: za početnike, za naprednije, za dobro uvježbane
- Neke u više primjeraka, neke i u više izdanja (i do 6): Santa Lucia; Karišik hrv. nar. popievaka, Koračnica iz opere Prodana nevjesta, Ruski ciganski valcer; Hrvatska polka, Ankina polka
- Broj izdanja – popularnost djela
- Informacija o cijeni
- Informacija o autorskim pravima (dozvola originalnog nakladnika, izjava o pravu prepisivanja i umnažanja)
- Čest datum i mjesto dovršenja s Farkaševim potpisom

REPERTOAR

- Tip repertoara:
 - himne
 - plesovi: valceri, polke, mazurke, kola, četvorke (ruski, bugaski, talijanski, španjolski, francuski, hrvatski)
 - koračnice
 - popijevke, serenade, poputnice (domoljubne/ilirske, talijanske canzone, španjolske melodije, poljske popievke), napitnice
 - obrade arija, zborova i dr. popularnih brojeva iz opera, opereta ili baleta
 - karišici (potpuriji) hrvatskih narodnih pjesama
- Razni domaći i strani autori:
 - G. Rosey, Lefébre, Fr. Kövesdy, J. P. Sousa, Leo Fall, Oskar Fetrás, Fr. Lehár, Jul. Fučík, O. Strauss, Ferd. Heller, Ch. Malo, R. Leoncavallo, V. Parma, I. Ivanovići, J. Strauss, B. Smetana, I. V. Allstrom, Miroslav Vilhar, G. Verdi...
 - Srećko Albini, Gjuro Eisenhuth, Nikola Faller, Vjekoslav Klaić, Mijo Majer, I. Miletić, Ivan Muhvić, Vatroslav Lisinski, Ferdo Livadić, Dora Pejačević, A. T. Sandučić, Antun Stöhr, Nikola Štoos, Ivan pl. Zajc
 - Obrade narodnih napjeva

Br. 9. Karišik hrvatskih narodnih popievaka.

Moderato. (Dobar večer Anko). Za tamburaše početnike složio MILUTIN pl. FARKAŠ.

Bisernica
Kontrašica
Brač I.
Brač II.
Brač III.
Bugarija I.
Bugarija II.
Berde

Allegro. (Selo nam se gori, dolci)

Peto izdanje. — 1909. — Cijena K 1.20.

Br. 28. Estudiantina.

Tempo di Valse. (VALSE ESPAGNOLE). Za tambure udesio MILUTIN pl. FARKAŠ.

Bisec.
Kontr.
Brač I.
Brač II.
Brač III.
Bug. I.
Bug. II.
Berde

B♭:F

1896. Cijena K 2.40. Za naprednije.

Smetana.
Moderato. *to.* Br. 20. Koračnica iz opere „Prodana nevjesta“.
Za tambure udesio Milutin pl. Farkaš.

Biserica.
Kontrašica.
Brač I.
Brač II.
Brač III.
Bugarija I.
Bugarija II.
Berde.

Peto izdanje. — 1909 — Cijena K 120.

Leo Fall. Br. 40. Valcer iz operete „Die geschiedene Frau“.
Uvod. (Andante) (Razvedena žena).
Za tambure udesio Milutin pl. Farkaš.

Biserica
Kontrašica
Brač I.
Brač II.
Brač III.
Bugarija I.
Bugarija II.
Berde

B1. Valcer. *Andante*

Za tambure udesio izričnom dozvolom originalnoga nakladnika
Ludwiga Doblintera (Bernhard Herzmant) Wien-Leipzig.

Pravo izvajanja pridržano.
Cijena K 240.

N. Štoos. **Br. 45. Hrvatska polka.** Za tambure složio Milutin pl. Farkaš.

Tempo di Polka

Biserica
Kontrašica
Brač I.
Brač II.
Brač III.
Bugarija I.
Bugarija II.
Berde

Četvrto izdanje. — 1909. — Ciena K 1.20.

Br. 26. Hrvatsko salonsko kolo. (Ples u 6 tihocin). Za tambure složio Milutin pl. Farkaš.

B. i. Osmeća. Wood. Zagano. Solo liro (Zagano)

Biserica.
Kontrašica.
Brač I.
Brač II.
Brač III.
Bugarija I.
Bugarija II.
Berde.

Melodismo. Zagano!

Drugo izdanje. * 1902. * Ciena K. 2.60.

Za tambure udesio Milutin pl. Farkas

Br. 150. Teddy Roosevelt.

Pohrvatio dr. Josip Florščak.

Rich. C. Dillmore. Tempo di Valse.

all the
hon-ors
and
riches
that
the
world
can
give
me
I
will
not
take
if
I
cannot
take
the
cross
that
goes
with
it.

men in this great land there's one who is true
to this na- tion grand for peace and
he- va sam bi sve jst to- grib kre- men
to- lom na- ro- die u ra- tu i mi- ra... ka- ro- gja sam- gora o- la- daf

Prvo izdanje 1907. Ciena K 1.20. Za Ameriku 1 dolar.
Za tamburaše početnike.

Za tambure udesio Milutin pl. Farkas

Br. 138. Canzonetta.

Andante religioso

Grofnja Dora Pejacevich.

Un po un più mesto.

Prvo izdanje. --- 1905. --- Ciena K 1.60
Za dobro uvježbane.

IZVORI (IZBOR)

- Građa iz fonda Farkaš
- N. Bezić: Farkaš, Milutin, Hrvatski biografski leksikon online, <http://hbl.lzmk.hr/clanak.aspx?id=5846> (22.11.2018.)
- Tamburica
- Hrvatska tamburica (A. Goglia, V. Mutak, G. Tenaj)
- Sv. Cecilija
- ...



- Hvala na pažnji!

The image displays three pages of handwritten musical notation for brass instruments. The top page is titled "Moderato" and "11. Do vidova (Mazurka)", with the subtitle "Za tambure slozio: Milutin pl. Farkaš." The middle page is titled "Uvod." and "Br. 55. Ne zaboravi me! (Polka)", also with the subtitle "Za tambure slozio: Milutin pl. Farkaš." The bottom page is titled "Uvod." and "Br. 50. Pozdravljam te! (Mazurka)", with the subtitle "Za tambure slozio: Milutin pl. Farkaš." The instruments listed on the left of the bottom page are: Bisernica, Kontrašica, Brač I, Brač II, Brač III, Bugarija I, Bugarija II, and Berde. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings like *p* and *f*.