



NOVA DONACIJA
MUZIKALIJA
ODSJEKU ZA
POVIJEST
HRVATSKE GLAZBE
HAZU

HAZU | Klara Kosić
Mentor: dr. sc. Vjera Katalinić, prof.
Odsjek za povijest hrvatske glazbe
Opatička 18
24. svibnja 2019.

ZBIRKA

Donacija notnog materijala Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Odsjeku za povijest hrvatske glazbe

Nije bilo podataka kod primopredaje

Zadatak: pregledati i razvrstati materijal

Sadržaj zbirke: notni materijal, dokumenti (korespondencije, računi), fotografije



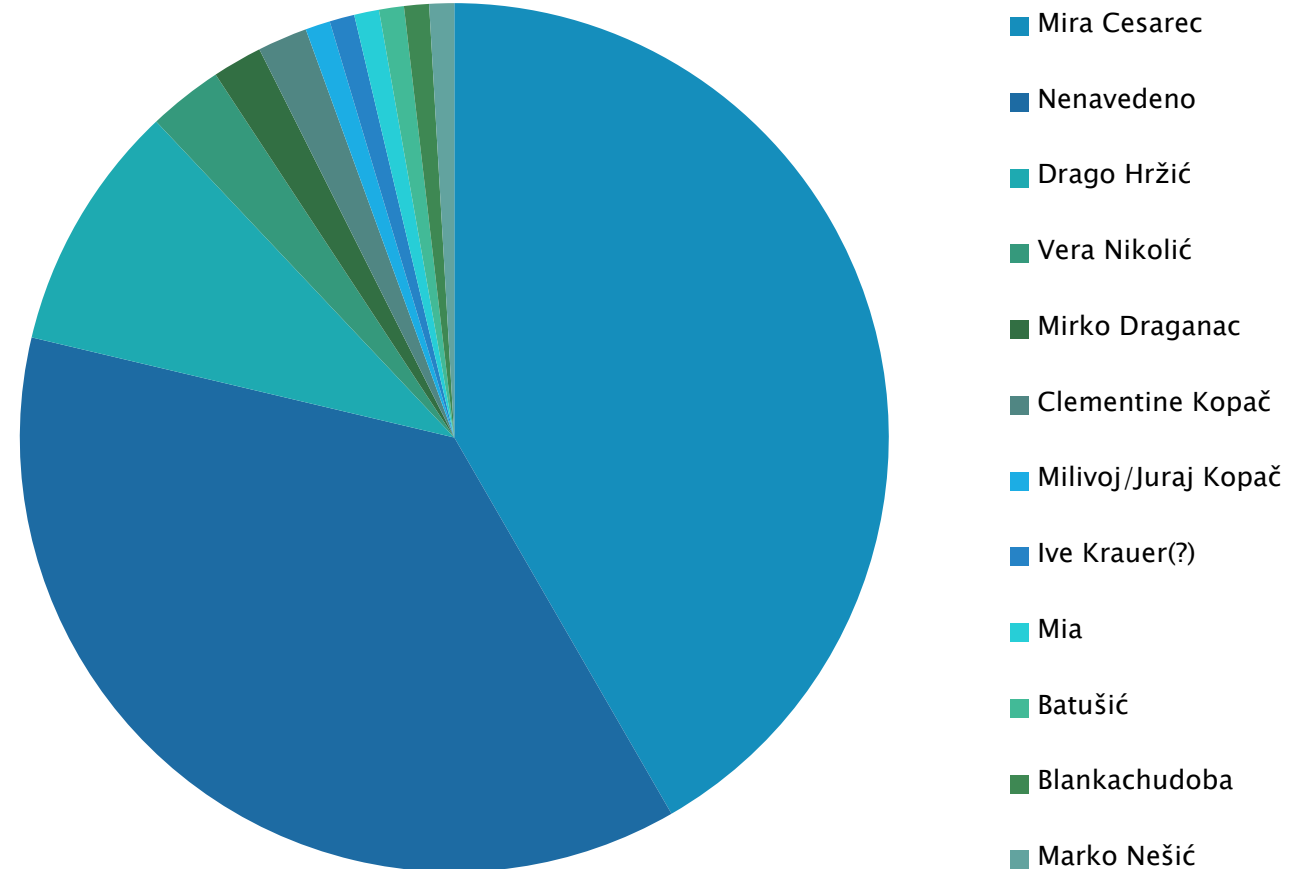
I	J	K	L	M	N	O	P	Q
Sastav	Tip građe(RKP/TISK)	Vrsta materijala	Dimenzije(visina x š) [cm]	Opseg (stranice/listovi)	Incipit teksta	Jezik	Bivši vlasnik	Napomena
Glas i klavir	Tisk.	D: klavir s upisanim tekstom	34 x 27	7	Am Brunnen vor dem Tore	Njemački	Cesarec, Mira (rođ. Draganac).	Prijevod na hrvatski ručno napisan iznad teksta na str. 1-2.
Klavir	Tisk.	Klavir	34 x 27	9				Bearbeitet von R. Bender

VLASNICI

Vlasnici

Popisane jedinice – 104

- Mira Cesarec (rođ. Draganac) (1917. – 1974.) – 45
- Nenavedeno – 40
- Drago Hržić – 10
- Vera Nikolić (1886–1972) – 3
- Mirko Draganac, Mr. (1887 – 1856.) – 2
- Clementine Kopač (1825/71 – 1906)– 2
- Milivoj / Juraj Kopač – 1
- Ive Krauer(?) – 1
- Mia(?) – 1
- Batušić – 1
- Blanka Chudoba (1896–1989) – 1
- Marko Nešić (1873. – 1938.) – 1



VLASNICI - VEZE

Draganac – Cesarec

- Mirko Draganac (1887. – 1856.)
- Mira Cesarec, rođ. Draganac (1917. – 1974.)
- [Dragica] Batušić (1864–1944.)

Kopač

- Clementine (? – 1906.)
- Juraj/Milivoj

Kazalište

- Drago Hržić

Blanka Chudoba i Mia

Ostalo

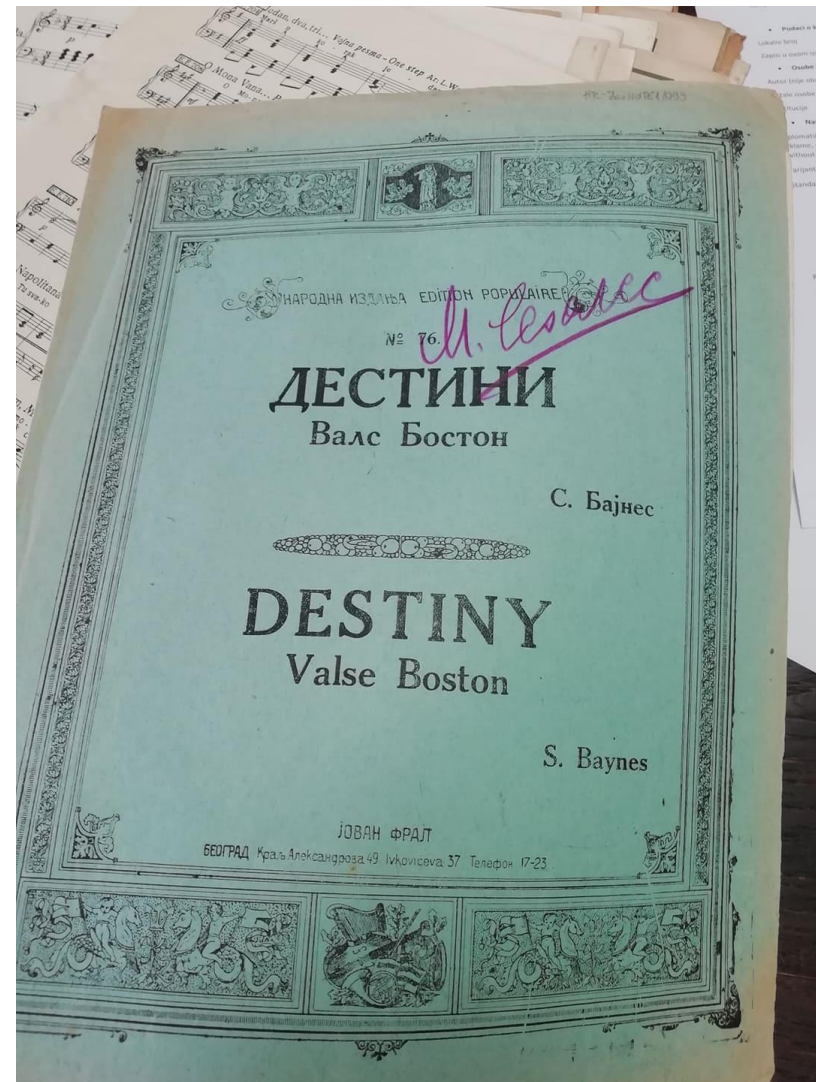
- Vera Nikolić
- Ive Krauer(?)
- Marko Nešić
- nenavedeni

MIRA CESAREC (1917. – 1974.)

22 skladbe za glas i klavir

12 skladbi za klavir

11 skladbi za harmoniku, glas i klavir (prerada)



Skladatelji:

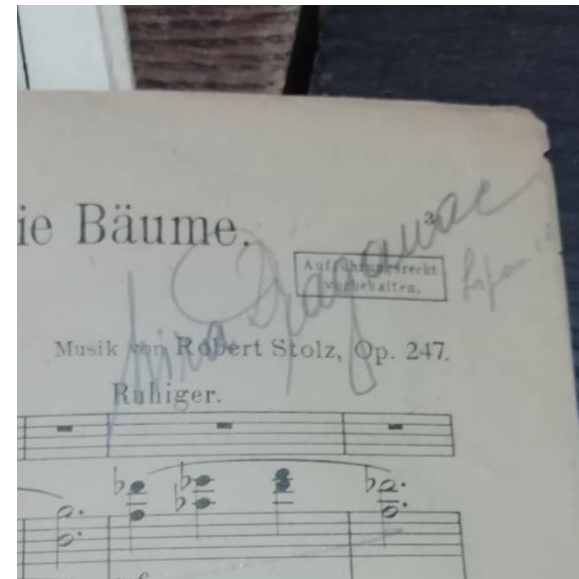
Franz Lehár
Robert Stolz
Franz Schubert
Pietro Mascagni
Giuseppe Verdi
Slavka Atanasiević
Ralph Benatzky
Tommasi Giordani
Gustav Lange
Enrico Toselli
Milan Asić
Zvonimir Sviben
Dragutin Flanjak
Mika Polo
Gaetano Tratti
Neno Grčević
Johann Strauss

Jezik:

hrvatski/srpski: 22
njemački: 8
talijanski: 1
francuski: 1
engleski: 1
ruski: 1
dva prijevoda na hrvatski rukom
napisani s engleskog/francuskog
te njemačkog

Izdavači:

Albini: 15
Jovan Frajt: 7
ostalo:
W. Karczag & C. Wallner
Ludwig Doblinger (Bernhard
Hermansky)
Edition Karl Brüll
Anton J. Benjamin
Verlag Walther Reissbrodt



MIRKO DRAGANAC (1887. – 1856.)

2 skladbe za klavir

Mirin otac

magistar

vodio ljekarnu "K crnom orlu" u
Gospiću

pokopan na Mirogoju



DRAGO HRŽIĆ (1896. - 1978.)

10 skladbi za glas i klavir

debitirao 1919. u HNK ulogom Daka u operi *Povratak* (Hatze)

nastupao do 1945. često pod pseudonimom Karl Drago

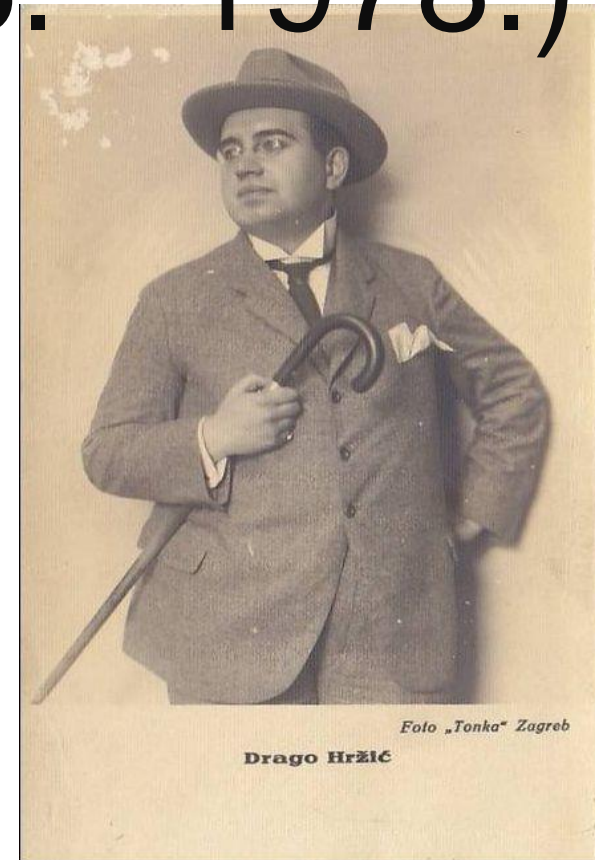
nakon Drugog svjetskog rata nastupa u zagrebačkom Gradskom kazalištu "Komedijska"

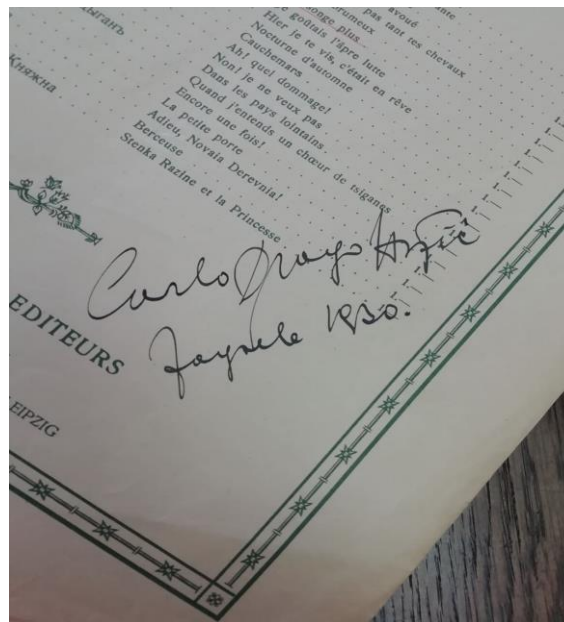
cijenjen kao tumač Verdijevih likova

priredivao redovito koncerte ističući se interpretacijama njemačke solo-popijevke i promovirao popijevke hrvatskih skladatelja.

među prvima snimao za inozemne gramofonske tvrtke

režirao operete u HNK (F. Lehár: *Vesela udovica*, E. Clou: *Tu je sreća!*, *Car*)





Jezik:

njemački: 6

francuski: 1

talijanski: 1

engleski: 1

ruski: 2

hrvatski/srpski: 2

2 prijevoda rukom napisani
(uz napomenu prevoditelj: A.
Binicki).

Skladatelji:

Ernesto de Curtis

Nacio Herb Brown

Robert Stolz

M. K. Steinberg

Josip Hatze

Rudolf Sieczynski

Eugen Pártos

B. G. de Silva

Izdavači:

▪ Permatio stabilimento Ferd.
Bideri

▪ Edition Europa Musikverlag

▪ Breitkopf & Härtel

▪ G.m.b.H.

▪ Edition Roehr

▪ Jul. Heinr. Zimmermann

▪ St. Kugli Knjižara JA i kr.
Sveučilišta

▪ Adolph Robitschek

▪ Wiener Boheme Verlag

▪ Kosta M. Balabanović

KOPAČ

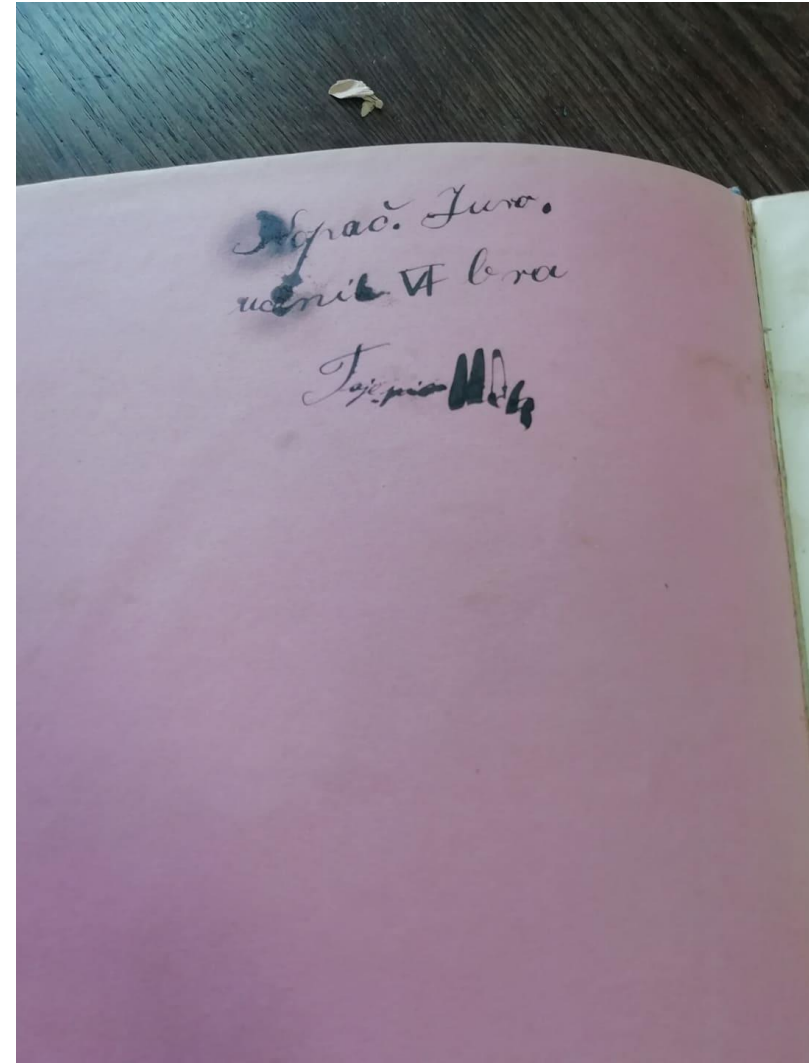
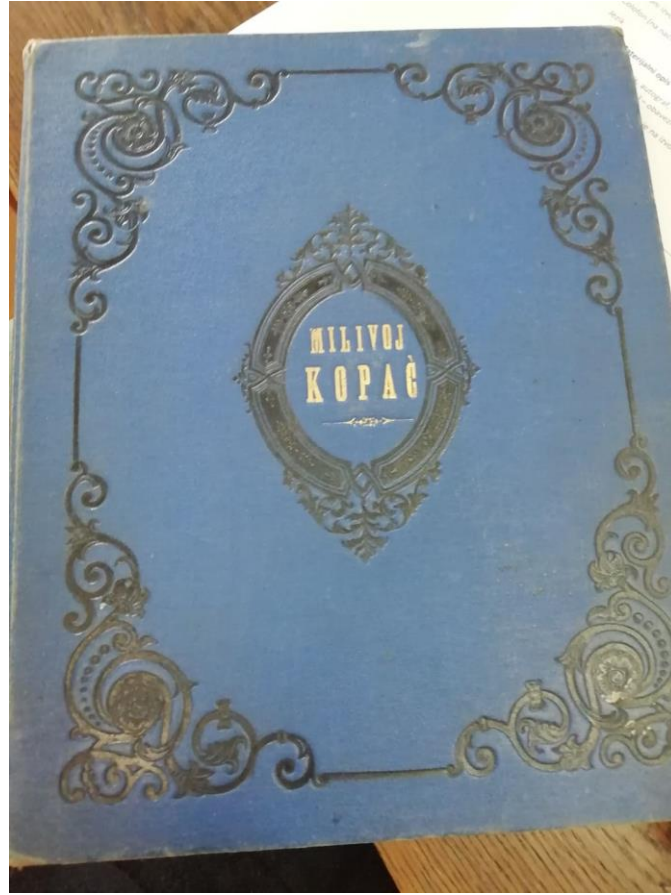
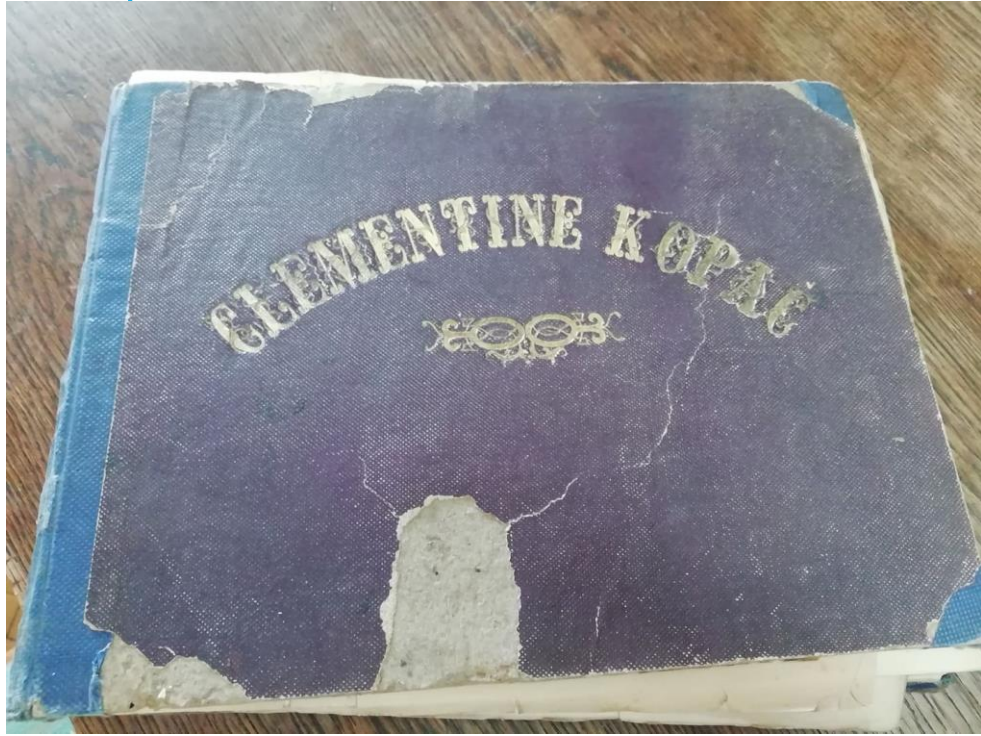
2 skladbe klavir

Clementine , rođ Šimrak, Jurjeva
majka

učila klavir u Uršulinskoj pučkoj i
višoj djevojačkoj školi u
Varaždinu

Juraj: Milivoj = možda njegov
nadimak





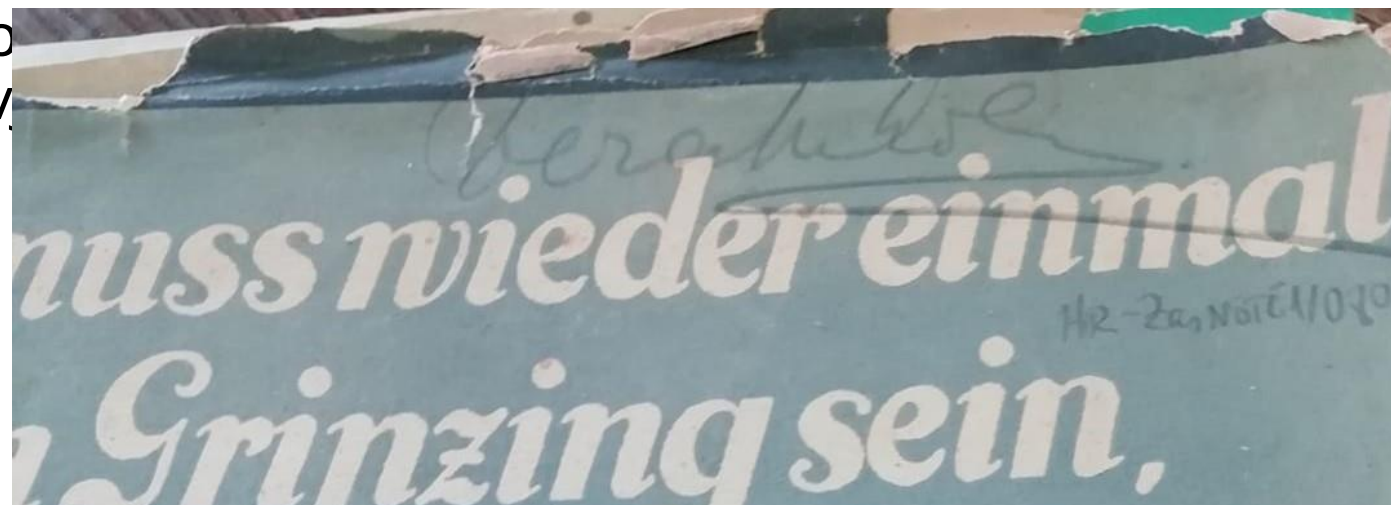
VERA NIKOLIĆ

3 skladbe za klavir

kći podbana Vladimira baruna Nikolića i barunice Elle rođ Scotti
slikarica, posljednji poznati primjer tradicije likovnog školovanja
19. st.



vo sv. pred Drugi



BLANKA CHUDOBA (1989)

hrvatska književnica

završila djevojačku školu u Zagrebu
1912.

pisala dramske tekstove, igrokaze za
djecu, libreta za operete i glazbene
komedije, tekstove za zabavne
pjesme i šansone

u međuratnom razdoblju bavila se
pjevanjem i režijom



MARKO NEŠIĆ

Srpski skladatelj, kapelnik, esperantist, brijlač i tamburaš

Skladao je oko 200 kompozicija

Vodio tamburaški zbor Srpskog Zanatlijskog Pevačkog Društva „NEVEN” u Novom Sadu

СУМБУЛ ЈЕЛА.
 Марко Нешић.

Allegretto.

А што бјезити славно лане кад ме видиш
 са дихавне ко кад ловау пијен леда ако ти се
 видиш не да. Сумбул је-ло јаве бје-
 ај! сумбул рана о-га-вна.

Обрни се бул-младузе да ти видиш бјело лице, бјело лице, оми твоје, одавна су сунце поје. Сумбул је-ло и. м. г.
 Врх су прошла два мајака како њиме од перака, од перака димбер-јело, ерзе ми је пути хитро. Сумбул је-ло и. м. г.
 оја прогадох капа врана и на граду тири ду хана све здох тебе у тири ноћи што од мене крајем оми. Сумбул је-ло и. м. г.

Hrvatska
 LEVELEZŐ-LAP. — ДОПИСНИЦА.
 DOPISNICA. — CORRESPONDENZ-KARTE.

ПОСЛАЊЕ ЗАКОНИТО ЗАБЕЛЕЖЕНО.

16.5

Прет.

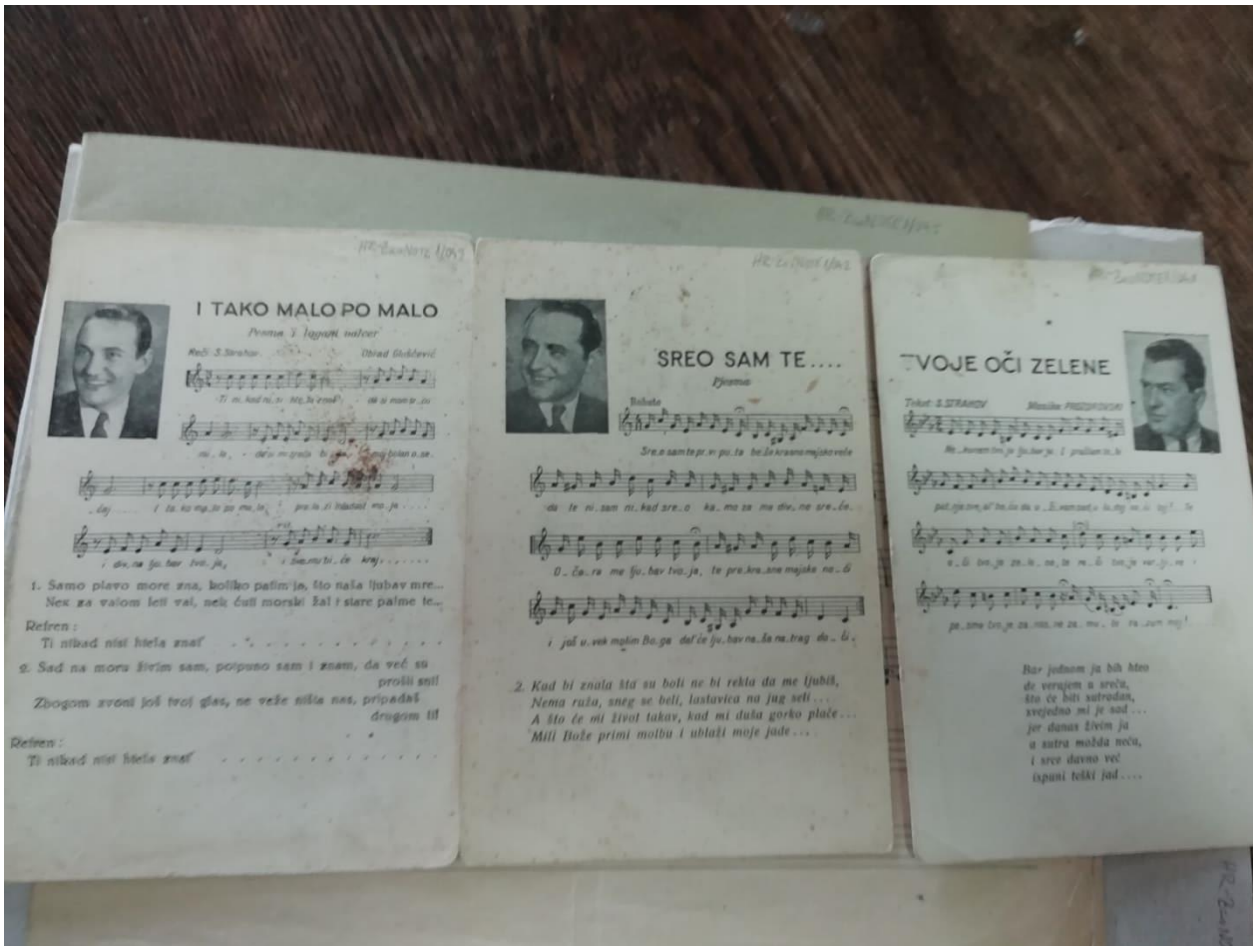
Овеномку Јовановићу
 ајентику.
 Дечанска ул. 27.

Београд.
 in Serbien.

Драги брата Овеномче!
 Ка милој репрингу оубавам,
 да писам њоме уредованом
 прете да Хрватски мимим.
 Мојоо бим по ераим самно
 по прамим мимимму. Ало је
 по водем лане, јодем ми. Јојоо
 ам ма мина не емоу по бјој репрингу
 за гласовиу, по ако магу ко тој
 перау преа за седе за тандура.
 новачкии оубоу, каздровам те.
 Шој
 Марко Нешић.

Чекате књижевнице милае писковића нови сад,
 Чекате књижевнице милае писковића нови сад,

PAR OSOBINOSTI



Ti me mi co ne voles.

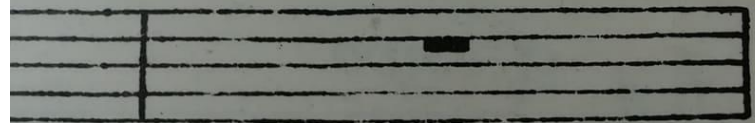
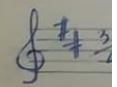
*Ti me mi co ne vo - les ti me mi co ti me mi co
ka ho li te vo le la ka ho li te ka ho li - te
ti me mi co be kri - ja mi sam mi co mi sam mi - co*

*ti me mi co ne vo - les sa - lej ne vot #.
ka ho li te vo le la had is be kri - les
ti me mi co be kri - ja ve' sam de - li ja*

Tragica



Enrico Toselli.



ZAKLJUČNO

Povezanost obitelji vlasnika

Povezanost vlasnika s kazalištem

Glazba u životu građana u međuratnom razdoblju

Pribavljanje partitura

Povezanost izdavačkih kuća