



FRAGMENTI SREDNJOVJEKOVNIH IZVORA

u fototeci Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU

Nina Vojtek

mentorica: dr. sc. Vjera Katalinić, prof.

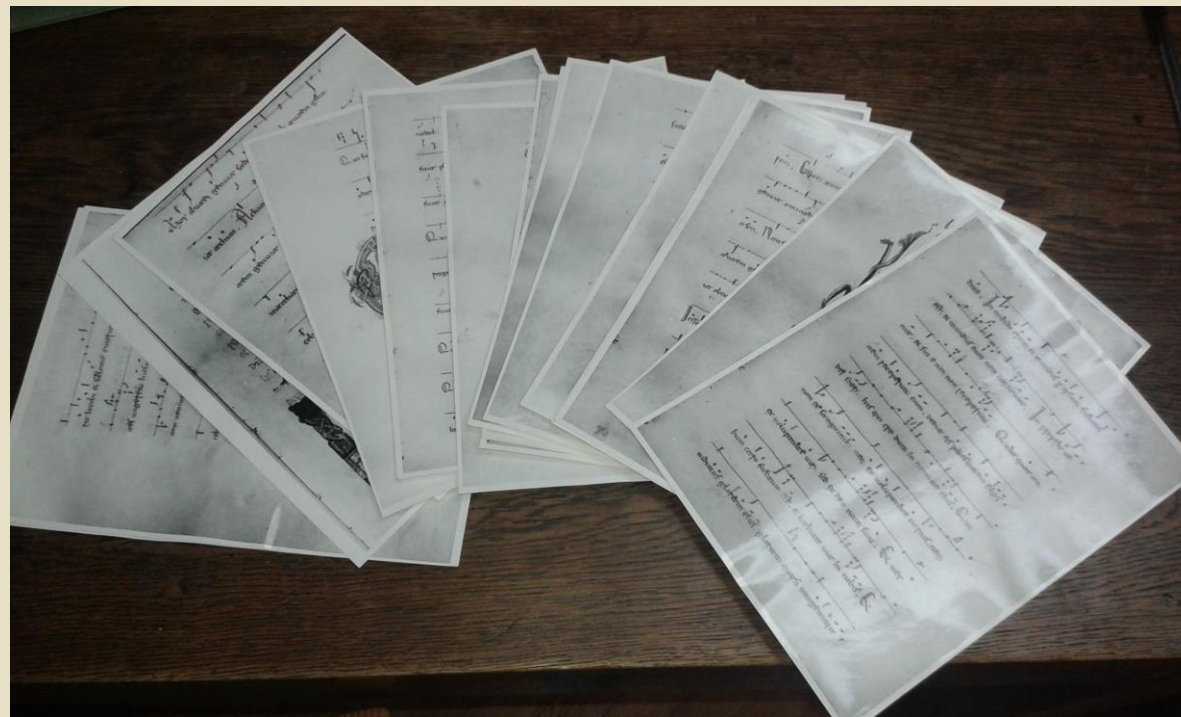
Materijal

- fotografije iz zbirke akademkinje Kos
- 1973./1974.
- 24 jedinice u fasciklima, oko 330 fotografija
- 15 fragmenata i 9 dijelova iz cjelovitih rukopisa



Obrada materijala

- sortiranje
- skeniranje
- 2 tabele:
 - popis fragmenata
 - inventar napjeva
- 2 fotografije ostale neidentificirane



Popis fragmenata

SIGNATURA	LOKACIJA/MJESTO ČUVANJA ORIGINALA	VRSTA IZVORA	DATACIJA	NOTACIJA	PISMO
HR-ZaoKOS/foto001	Split, Nadbiskupsko sjemenište (knjižnica)	antifonar	12. st.	adijastematska notacija njemačkog tipa	karolinška minuskula
HR-ZaoKOS/foto002	Split, Arheološki muzej	gradual	12. st.	beneventanska notacija, dvije crte, c i f ključ	beneventana
HR-ZaoKOS/foto003	Split, Riznica katedrale	misal (antifone)	12. st.	beneventanska notacija, dvije crte, c i f ključ	beneventana
HR-ZaoKOS/foto004	Split, Arheološki muzej	antifonar	15. st.	kvadratna notacija, 4 crte	gotica
HR-ZaoKOS/foto005	Trogir, Riznica katedrale	evanđelistar	13. st.	beneventanska notacija	beneventana
HR-ZaoKOS/foto006	Trogir, Riznica katedrale	evanđelistar	13. st.	beneventanska notacija	beneventana
HR-ZaoKOS/foto007	Trogir, Riznica katedrale	misal	14. st.	kvadratna notacija, 3 i 4 crte	gotica
HR-ZaoKOS/foto008	Trogir, Riznica katedrale	misal	14. st.	kvadratna notacija, 3 i 4 crte	gotica
HR-ZaoKOS/foto009	Košljun, Franjevački samostan	antifonar	11/12. st.	srednjotalijanska notacija, 2 crte, c i f ključ	karolinška minuskula
HR-ZaoKOS/foto010	Zadar, Državni arhiv	gradual	12. st.	beneventanska notacija, 1 crta (?)	beneventana
HR-ZaoKOS/foto011	Zadar, Nadbiskupski ordinarijat (Državni arhiv?)	antifonar	12. st.	beneventanska notacija, 2 crte (?)	beneventana
HR-ZaoKOS/foto019	Orebić, Franjevački samostan Gospe od Anđela	gradual	15/16. st.	kvadratna notacija, 4 i 5 crta	gotica
HR-ZaoKOS/foto020	Rab, Župna crkva	evanđelistar	12. st.	beneventanska notacija	beneventana
HR-ZaoKOS/foto021	Korčula, Riznica katedrale	antifonar	12. st.	rana kvadratna notacija (srednjotalijanske neume)	karolina/gotica (prijelazni oblik)
HR-ZaoKOS/foto022	Dubrovnik, Franjevački samostan Male braće	antifonar	12. st.	adijastematska notacija njemačkog tipa	karolinška minuskula
HR-ZaoKOS/foto023	Dubrovnik, Franjevački samostan Male braće	*	*	*	beneventana
HR-ZaoKOS/foto024	Dubrovnik, Franjevački samostan Male braće	pontifikal	10/11. st.	beneventanska notacija	beneventana
HR-ZaoKOS/foto025	Dubrovnik, Franjevački samostan Male braće	antifonar	14. st.	kvadratna notacija, 4 crte	gotica
HR-ZaoKOS/foto026	Dubrovnik, Dominikanski samostan	misal	15. st.	mađarska notacija, 4 crte	gotica
HR-ZaoKOS/foto027	Zagreb, Metropolitanska knjižnica	pontifikal	11. st.	adijastematska notacija njemačkog tipa	gotica
HR-ZaoKOS/foto028	Zagreb, Metropolitanska knjižnica	antifonar	15. st.	kvadratna notacija, 4 crte	gotica
HR-ZaoKOS/foto029	Zagreb, Metropolitanska knjižnica	benedikcional	11. st.	adijastematska notacija njemačkog tipa	gotica
HR-ZaoKOS/foto030	Zagreb, Metropolitanska knjižnica	misal	11. st.	beneventanska notacija	beneventana

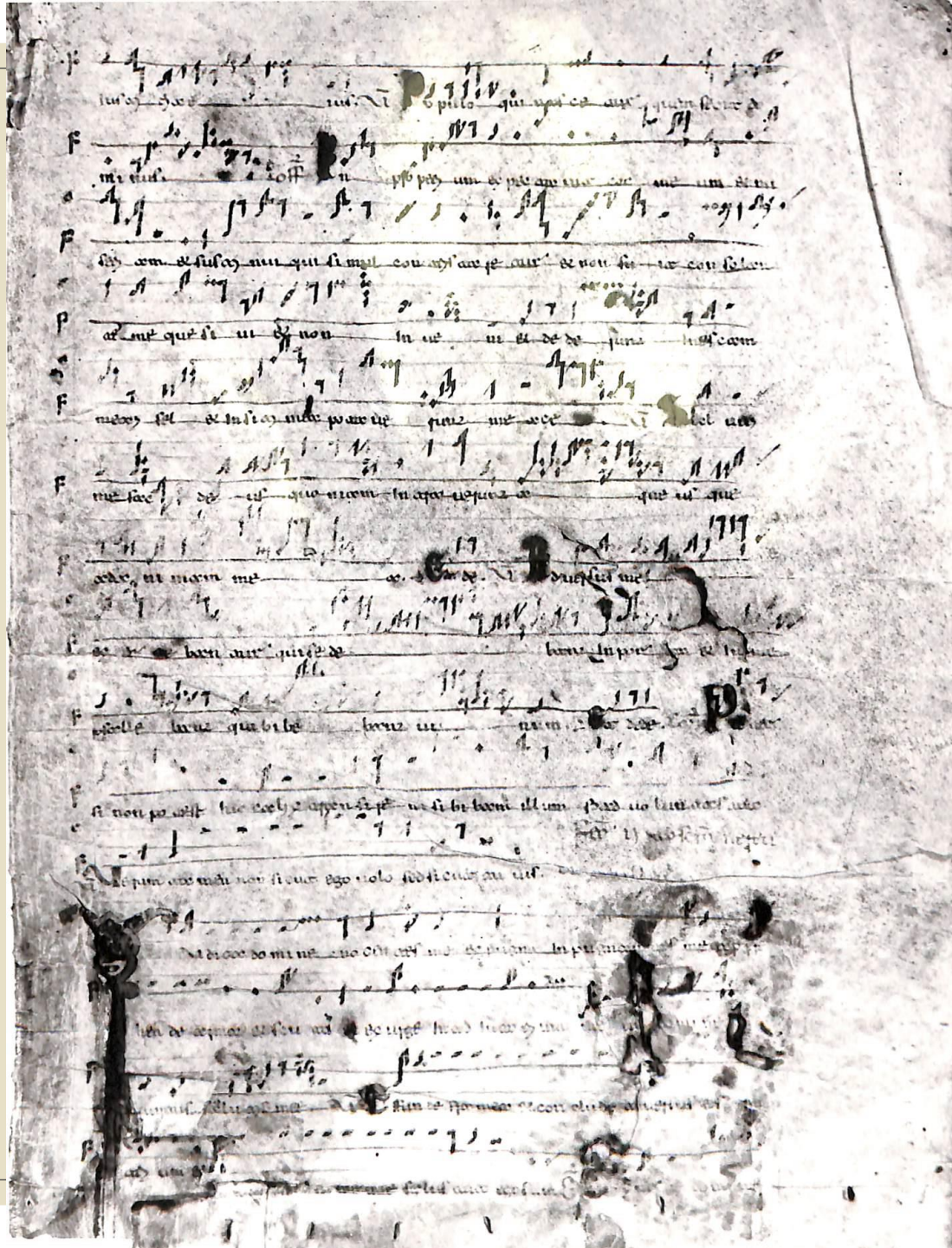
PROVENIJENCIJA	KOLIČINA	OPIS K.K.	NAPOMENA
Njem.?	2	Split, Bogoslovska knjižnica / ulomak s neumama, 12. st dva fragmenta u koricama knjige	
Italija ?	5	Gradual s Lastova, pergament, 12. st. / benev. tekst i neume / sign. C XII, K-5 / Split, Arheološki r	
Italija?	3 (+1)	Riznica stolne crkve u Splitu / Missale Romanum / 12. st. / 1. 28r marginalija u "Iudica me Deus",	
Njemačka/Austrija?	2	Split, Arheološki muzej (ukrasni predmet pod staklom) / dvije stranice pergamene s kvadratnim	
Italija (Trogir?)	16	Evangelistar 1	
Italija (Trogir?)	8 (+1) (dvostruko)	Evangelistar 2	
Italija	48 (dvostruko)	Missale M	
Italija	58 (dvostruko)	Missale M1	
središnja Italija ?	4 (+1)	2 fragmenta antifonara // Košljun / Fragment antifonara s italo-benevent. neumama, 12. st.	
Italija	9	5 neum. dvolista (A, B, C, D, E)	Fotografija košuljice materijala: Miscella
Zadar?	11 (+5)	4 neum. lista, Miscell. 177 // Zadar, Državni arhiv	
Italija (Rab?)	4	Orebić, Gospa od Anđela / ruskopisni dodatak tiskanom antifonaru iz 1525.	
Italija	3	Rab / fragmenti Evanđelistara, 12. st. / benev. Neume	
Italija	4 (+1)	Korčula, fragmenti antifonara	
Njemačka	2	Dub., Mala Braća / fragmenti brevijara 12. /13. st.	
Italija	1	Dub., Mala Braća / fragment beneventane na korici Martirologija	
Italija	4 (+1)	Dub., Mala Braća / fragmenti obrednika (sakramentara) / kraj 11. st.	
Italija	2	Dub., Mala Braća / fragment antifonara, 13. st.	
Mađarska	3	Dub., Dominikanci / Biblioteka - Cod. Br. 50 / misal - 14./15. st.	
Mađarska	27	Agenda pontificalis Hartwick MR 165	
Mađarska	3	Antiphonal Oswalda Thuza MR 10	
Mađarska	15	Benedictionale MR 89	

Rezultati

- datacija: kraj 10. stoljeća – početak 16. stoljeća
- lokacija: Dubrovnik (5), Split (4), Trogir (4), Zagreb (4), Zadar (2), Košljun (1), Orebić (1), Rab (1), Korčula (1)
- vrsta izvora: antifonar (8), misal (5), gradual (3), evanđelistar (3), pontifikal (2), benedikcional (1)
- notacija: beneventanska (9), kvadratna (7), adijastematska njemačkog tipa (4), srednjotalijanska (1), mađarska (1)
- pismo: beneventana (10), gotica (9), karolinška minuskula (3), karolino-gotica (1)
- provenijencija: Italija (9+5?), Mađarska (4), Hrvatska (4?), Njemačka (2+1?), Austrija (1?)

Inventar napjeva

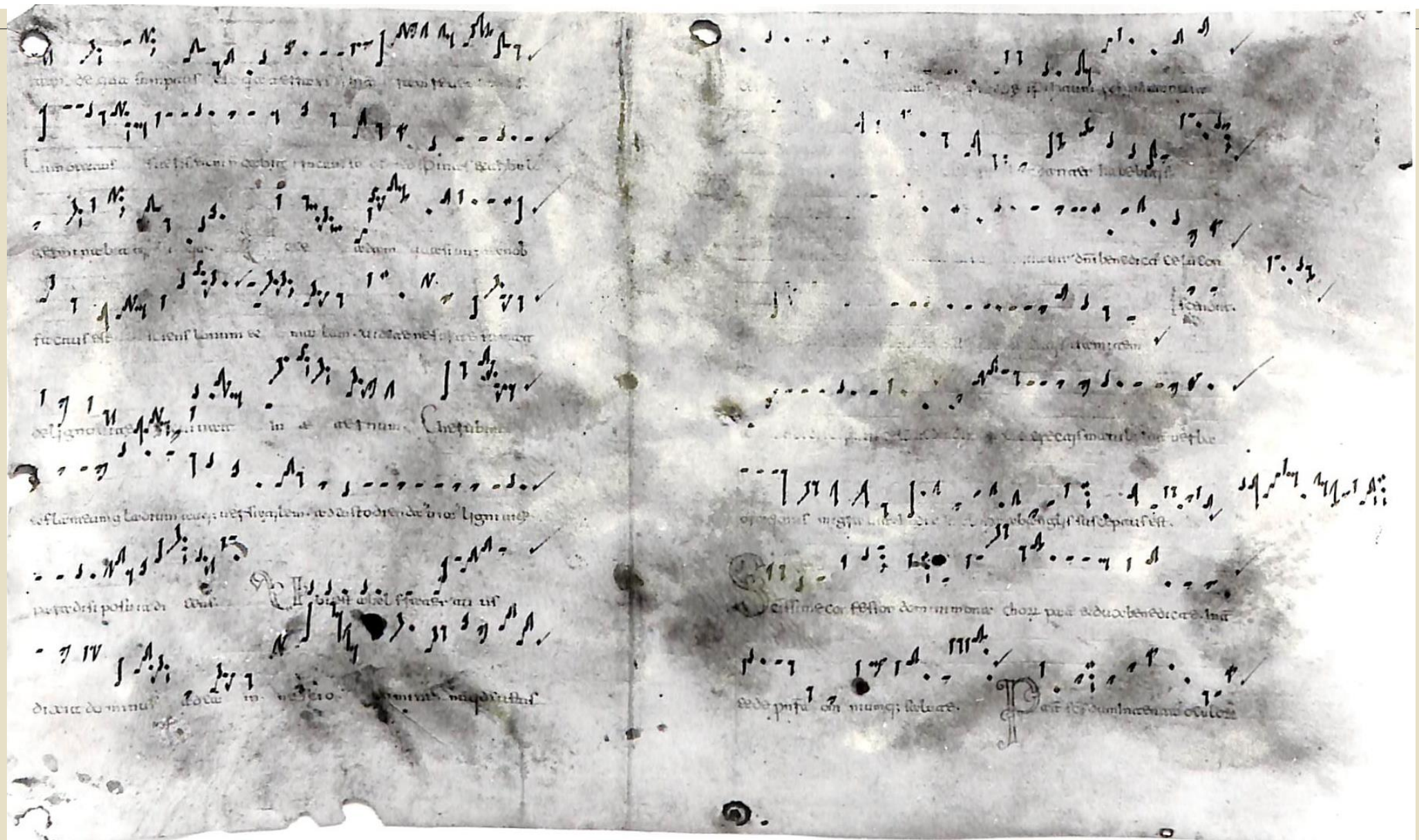
- popisani samo napjevi fragmenata
- oko 230 napjeva
- prema standardima baze podataka *Cantus*
- uglavnom poznati napjevi



- Gradual s Lastova
- Split, Arheološki muzej
- 12. stoljeće
- beneventanska notacija na 2 crte
- beneventansko pismo

Inventar napjeva

<u>signatura</u>	<u>folio</u>	<u>liturgijsko slavlje</u>	<u>čas</u>	<u>vrsta</u>	<u>pozicija</u>	<u>incipit</u>	<u>referenca</u>	<u>komentar</u>
HR-ZaoKOS/foto002	1	[Dom. in Palmis]		[TcV]		Populo qui nascetur quem fecit	cidg00861	
HR-ZaoKOS/foto002	1	[Dom. in Palmis]		Of		Improperium exspectavit cor	cidg00862	
HR-ZaoKOS/foto002	1	[Dom. in Palmis]		OfV	01	Salvum me fac deus quoniam	cidg00862a	
HR-ZaoKOS/foto002	1	[Dom. in Palmis]		OfV	02	Adversum me exercebantur qui	cidg00862b	
HR-ZaoKOS/foto002	1	[Dom. in Palmis]		Cm		Pater si non potest hic	cidg00863	
HR-ZaoKOS/foto002	1	[Dom. in Palmis]		CmV	01	Verumtamen non sicut ego volo	cidX	
HR-ZaoKOS/foto002	1	Fer. 2 Maj. Hebd.		In		Judica Domine nocentes me	cidg00864	
HR-ZaoKOS/foto002	1	Fer. 2 Maj. Hebd.		InV	01	Effunde frameam*	cidg01948.1	
HR-ZaoKOS/foto002	1	Fer. 2 Maj. Hebd.		Gr		Exsurge Domine et intende	cidg00865	



Antifonar, 12. st., beneventanska notacija i pismo, Zadar (Nadbiskupski ordinarijat)



Antifonar, 12. st., beneventanska notacija i pismo, Zadar (Nadbiskupski ordinarijat)

Zaključak

- iako materijal nije originalan, vrlo je vrijedan
 - oštećenja
 - promjene mjesta čuvanja
 - okupljen na jednom mjestu