

**Vilena Vrbanić**  
**Instrumenti s tipkama iz fundusa Muzeja grada Šibenika:**  
**in memoriam Božidar Grga**



**GIDAL**

**HMD**



**Hrvatsko muzikološko društvo**  
**20. Godišnji susret, Zagreb, 24. i 25. 5. 2019.**

## U Glazbenoj zbirci Kulturno-povijesnog odjela Muzeja grada Šibenika čuvaju se:

- instrumenti umjetničke i tradicijske glazbe
  - instrumenti s tipkama: stolni klavir, pet povijesnih klavira, četiri klavira, dva pijanina
  - gudački instrumenti: dvije violine
  - trzalački instrumenti: gitarska lutnja, dvije mandoline, troje bugarije, čelo-berde, troje berde, šest citri
  - puhački instrumenti: klarinet, fagot, dvije okarine, spomen-truba
  - tri harmonike
  - udaraljke: set bubnjeva
- gramofoni i gramofonske ploče
- rukopisne i tiskane muzikalije

## Skupina instrumenata s tipkama

- ukupno 12 primjeraka: četvrtasti stolni klavir (*Tafelklavier*), pet povijesnih klavira (fortepijana ili *Hammerklaviera*), četiri klavira i dva pijanina
- mjesta nastanka: Beč, Trst, Berlin i Kraljičin Gradac
- vrijeme nastanka: od oko 1820. do 1984.
- graditelji: Wilhelm Löschen, Franz Bayer, Mathias Müller, Giovanni Heichele, Franz Hartl, Ernest Hlanatsch, Benedict Filippi, Carl Strauss, Edmund Luner, Petrof
- smještaj: depo Mandalina – svi osvim klavira Petrof koji se nalazi u atriju stalnog postava



Stolni klavir (MGŠ KPO 716), nepoznati graditelj, Austrija, oko 1840. Do 1965. u vlasništvu obitelji Stojan iz Šibenika. Dimenzije: 147 x 77 x 89 cm. Ima tri pedale. Opseg klavijature: od  $F_1$  do  $a_4$  (šest oktava i mala terca).



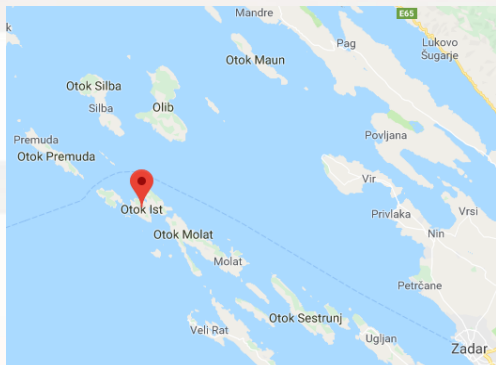
„I. R. Dogana di  
S. Giorgio /  
Marca de Colli“



San Giorgio Maggiore



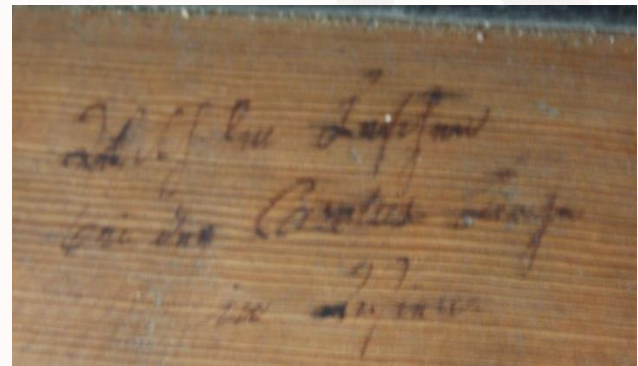
„Giovanni Heichele / à Trieste“



Povijesni klavir (MGŠ KPO 741), Giovanni Heichele, Trst, oko 1820.  
Otkupljen 1967. od Milana Segarića s otoka Ista u zadarskom arhipelagu.  
Dimenzije: 113 x 225 x 31,5 cm (visina bez nogu).  
Opseg klavijature: od  $F_1$  do  $f_4$  (šest oktava). Imao je šest pedala.



„Wilhelm Löschen / bei der  
Carolus Kirche / in Wien“



Povijesni klavir (KPO 720), Wilhelm Löschen,  
Beč, oko 1820. Do 1964. u vlasništvu obitelji  
Gjadrov iz Šibenika. Imao je pet pedala.  
Dimenzije: 118,5 x 172 x 87 cm  
Opseg klavijature: od  $F_1$  do  $f_4$  (šest oktava).



Povijesni klavir (KPO 740), nepoznati graditelj, Beč (?), između 1820. i 1825. Otkupljen 1966. od Krste Jarama iz Šibenika. Dimenzije: 127 x 233 x 93 cm. Opseg klavijature: od od  $F_1$  do  $f_4$  (šest oktava). Imao je pet pedala.



„Franz Bayer / in Wien“



Povijesni klavir (KPO 4054), Franz Bayer, Beč, oko 1835.  
Darovala 2016. Ljubica Frua iz Bilica kod Šibenika.  
Dimenzije: 127,5 x 237,5 x 35,5 cm (visina bez nogu).  
Opseg klavijature: od C<sub>1</sub> do g<sub>4</sub> (šest oktava i čista kvinta).  
Vjerojatno je imao četiri pedale.





Povijesni klavir (KPO 742), Mathias Müller, Beč, oko 1840.

Otkupljen 1968. od Josipa Ljubkovića iz Šibenika.

Dimenzije: 130 x 247 x 88 cm.

Opseg klavijature: od  $C_1$  do  $g_4$  (šest oktava i čista kvinta).

Imao je tri pedale.

„Matteo Müller / I. R. Pr. Fabbricatore / di Vienna“





Klavir (KPO 3546), Franz Hartl, Beč, oko 1860.

Dimenzije: 137 x 165 x 91 cm.

Opseg klavijature: od  $A_2$  do  $a_4$  (sedam oktava). Ima dvije pedale.

Darovao 2014. Branko Sruc. Ranije u vlasništvu Gizele Montanari, supruge poduzetnika Ante Montanarija. ✍





Klavir (KPO 4130), Ernest Hlanatsch, Beč, između 1870. i 1886. Otkupljen 1972. od Sime Zlatana iz Šibenika; prije njega u vlasništvu učitelja (?) Vukova. Dimenzije: 137 x 205 x 94 cm. Ima dvije pedale. Opseg klavijature: od  $A_2$  do  $a_4$  (sedam oktava).



Burchard Dubeck:  
Portret W. A. Mozarta  
(neautentičan), 1808.



Pijanino (KPO 4131),  
Benedict Filippi, Beč,  
oko 1860.

Dimenzije: 136 x 57 x  
126 cm.

Opseg klavijature: od  $A_2$   
do  $a_4$  (sedam oktava).

Ima dvije pedale.

Ime prijašnjeg vlasnika  
nije zabilježeno.



Amtsblatt zur Laibacher Zeitung.  
Nr. 10. Freitag den 13. Jänner 1854.

Das Handelsministerium hat am 24. October 1853, Z. 7781II., daß dem Benedict Filippi, Klavier-Instrumentenmacher in Wien, am 12. October 1852 auf eine Erfindung, in einem Klavierkasten der Wiener Mechanik die englische Mechanik, nämlich den verkehrten Anschlag unter dem Stimmstocke anzubringen, ohne denselben zu schwächen, verliehene ausschließende Privilegium mit Ausdehnung der Wirksamkeit aus den Umfang des gesammten Reiches auf die Dauer des zweiten Jahres zu verlängern befunden.



Pijanino (KPO 4164),  
Carl Strauss, Berlin, oko  
1900.

Dimenzije: 150 x 65,5 x  
140 cm.

Opseg klavijature: od A<sub>2</sub>  
do a<sub>4</sub> (sedam oktava).

Ima tri pedale.

Otkupljen 2007. od  
Hrvoja Perice, voditelja  
Muzeja grada Zadra  
Narodnog muzeja Zadar.





Klavir (KPO 4164), Edmund Luner, Beč, 1900.

Opseg klavijature: od  $A_2$  do  $a_4$  (sedam oktava). Ima dvije pedale.

Darovao 2018. Ivan Marcelić iz Zadra. Ranije u vlasništvu njegove majke Meire, kojoj su klavir kupili teta Marija i tetak Teodor Mirković iz Mandaline.



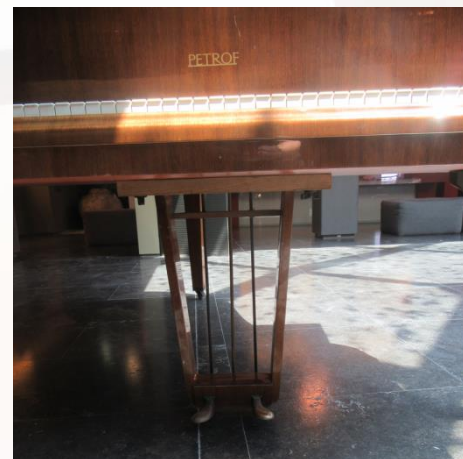
Klavir (KPO 4044),  
Petrof, Kraljičin Gradac,  
1984.

Dimenzije: 147,5 x 183  
x 100 cm.

Opseg klavijature: od  $A_2$   
do  $a_4$  (sedam oktava).

Ima dvije pedale.

Darovao Grad Šibenik  
nakon Domovinskog  
rata.



# Depo Mandalina



srpanj 2017.



prosinac 2017.





**Božidar Grga (1942. – 2019.)**



**Hvala profesoru Božidaru Grgi i Muzeju grada Šibenika!**