

Jelka Vukobratović

Muzička akademija u Zagrebu

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

Uloga rada lokalnih glazbenika u društvenom životu Križevaca

Referat predstavlja rezultate etnografskog istraživanja provedenog na križevačkom području za potrebe doktorskog rada i usmjerenog prema ulozi lokalnih glazbenika kao radnika unutar infrastrukture društvenog života grada i okolice. Izabrani su bili glazbenici koji su svojim glazbenim aktivnostima zarađivali, a njihova raznolika iskustva su promatrana u sinkronijskoj i dijakronijskoj perspektivi, obuhvaćajući ugrubo zadnjih 70 godina.

Istraživanjem su promatrane promjene u društvenoj infrastrukturi koje su utjecale na uvjete rada lokalnih glazbenika i otkrile, na primjer, kako su nekadašnje socijalističke civilne organizacije doprinijele pojavi velikog broja samoukih lokalnih glazbenika, dok je kasnije, a naročito unatrag 20 godina, taj broj pao, zajedno s količinom društvenih aktivnosti u selima. U gradu Križevcima su se glazbenici u prošlosti podjednako oslanjali na socijalističke organizacije, koje su u urbanoj sredini bile mnogobrojnije nego na selima. Srodne organizacije, međutim u gradu postoje i danas, pa suvremeni lokalni glazbenici, uz nužno proširivanje svog područja rada, dio glazbenih aktivnosti i dalje usmjeravaju prema lokalnoj infrastrukturi.