

Projekt NETMUS19: tri godine poslije

PROJEKT HRZZ 06-2016-4476 (2017-2021)

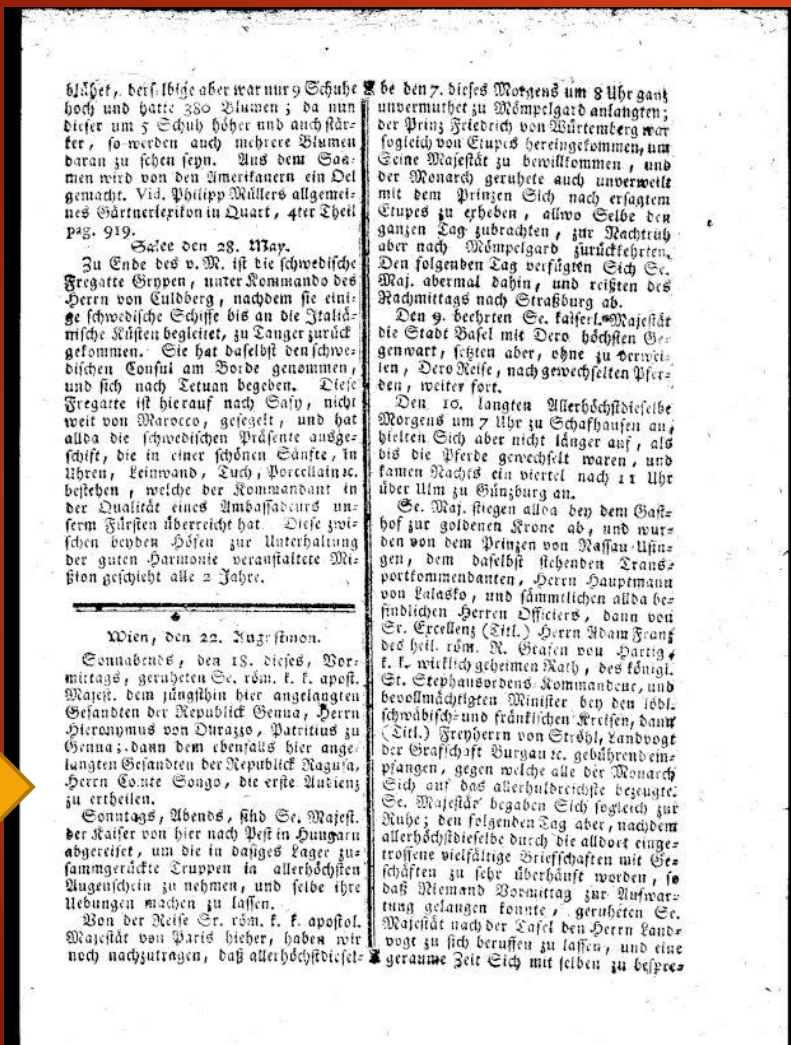
GODIŠNJI SUSRETI HMD-A 05/2020. ONLINE

VJERA KATALINIĆ, ODSJEK ZA POVIJEST
HRVATSKE GLAZBE HAZU



TEMA 1. Bečki dnevnik Luke Sorkočevića: transliteracija, prijevod, komentari – PRIPREMLJENO ZA TISAK

GODIŠNJI SUŠREĆE: FIMD-A 05/2020. ONLINE



► SUDJELUJU:

► **KATJA RADOŠ PERKOVIĆ** (FFZG, SURADNICA): TRANSLITERIRALA I PREVELA 273 STR. DNEVNIKA; TRANSLITERACIJU DOTJERALA UZ POMOĆ KONZULTANTA **IVANA CAVALLINIJA** (UNIPA); IDENTIFICIRALA VEĆINU OSOBA KOJE SE U DNEVNIKU SPOMINJU

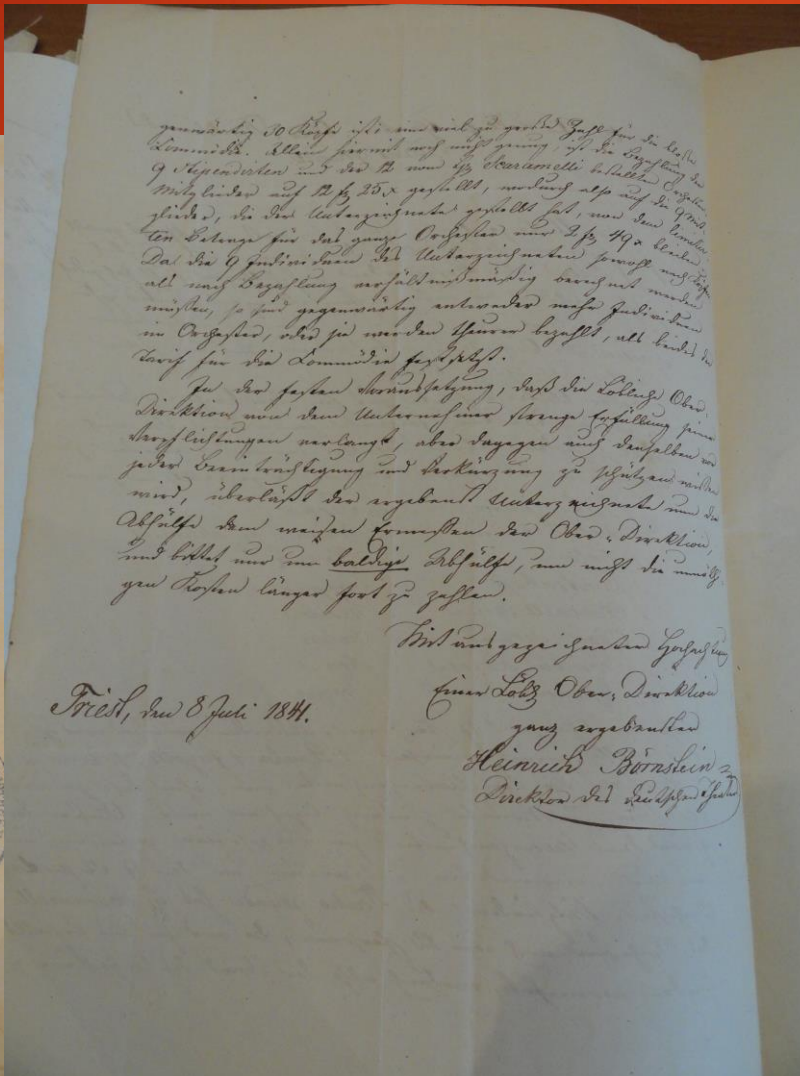
► U IZRADI KOMENTARA, OSIM **K. RADOŠ PERKOVIĆ**, SUDJELOVALE SU I **V. KATALINIĆ** (HAZU) I **IVANA HORBEC** (HIP)

► NAPISANA JE UVODNA STUDIJA I PREDGOVOR, DNEVNIK JE LEKTORIRAN, RECENZIRAN I PRIJAVLJEN NA NATJEČAJE ZA FINANCIRANJE

► **KATALINIĆ** REFERIRALA NA SIMPOZIJU U BUKUREŠTU

► *Wiener Zeitung*, podatak o Sorkočevićевой prvoj audienciji kod Josipa II

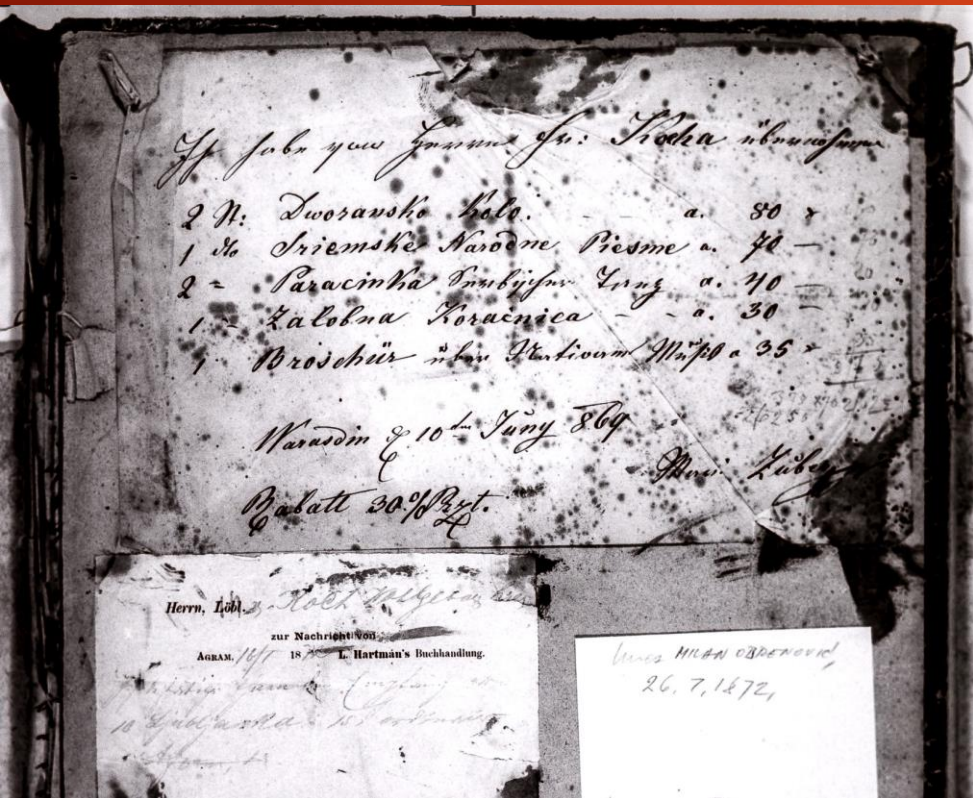
TEMA 2: Operne družine u Zagrebu 1840-1870.



- ▶ **V. KATALINIĆ:** TERENSKA ISTRAŽIVANJA U ZAGREBU, PRAGU, GRAZU (1. I 2. GOD.) I TRSTU (Museo civico Carlo Schmidl, Biblioteca civica Attilio Hortis, Archivio di stato)
- ▶ UNOS PODATAKA O DRUŽINAMA I GLUMCIMA/PJEVAČIMA TE REPERTOARU NA TEMELJU PROGRAMA I PLAKATA, KAZALIŠNIH ALMANAHA, NOVINSKI ČLANAKA I RAZNE LITERATURE
- ▶ REFERINANO NA TEMU NA TRI SIMPOZIJA (ZAGREB, GRAZ, ZADAR)
- ▶ RADOVI U TISKU
- ▶ Dopis Heinricha Börnsteina o iznajmljivanju tršćanskog kazališta 1841, nakon što je u Zagrebu ostavio brata da vodi zagrebačko kazalište

MOZUNJISURET HMD-A (5) 2007 ONLINE

TEMA 3: Kuhačeva korespondencija (2. i 3. knjiga, 1864-1874) i kontakti



Kuhačeva potvrda o davanju svojih djela (za prodaju?), Varaždina, 10. 6. 1869., na koricama 3. knjige kor.

- ▶ **2. KNJIGA KORESPONDENCIJE:** PRIREĐENA ZA TISAK, DOBIVENA SREDSTVA OD ZAKLADE HAZU I MZO-A, OBJAVLJIVANJE SE OČEKUJE DO KRAJA 2020.: **UKUPNO 754 STR. TEKSTA** (UVODNA POGLAVLJA [28], TRANSLITERIRANI ORIGINALI [362], PRIJEVODI [237], KOMENTARI [107], KAZALA [20])
- ▶ **3. KNJIGA KORESPONDENCIJE: SUDJELUJU:**
 - ▶ TRANSLITERIRANI SVI TEKSTOVI NA HRVATSKOM I NJEMAČKOM (262 STR. RUKOPISA): **SARA RIES** (HAZU)
 - ▶ ZAPOČETO S PRIJEVODOM NJEMAČKIH PISAMA: **S. RIES, V. KATALINIĆ, S. TUKSAR**
 - ▶ PREDSTOJI DOVRŠETAK PRIJEVODA, SUPERVIZIJA I KOLACIONIRANJE: **V. KATALINIĆ, I. HORBEC**
 - ▶ IZRADA KOMENTARA: **S. RIES, I. HORBEC, S. TUKSAR I V. KATALINIĆ**
 - ▶ PISANJE UVODNE STUDIJE: **S. RIES, V. KATALINIĆ**
 - ▶ OBAVLJENA TERENSKA ISTRAŽIVANJA: WEIMAR, BEČ, BUDIMPEŠTA, SLIJEDI BEOGRAD I NOVI SAD (TUKSAR)
- ▶ O TEMI KUHAČ I SRODNIM TEMAMA REFERIRANO NA ZNANSTVENIM SKUPOVIMA U ZAGREBU, LISABONU I BUKUREŠTU, A MATERIJALI SU KORIŠTENI U RADIONICAMA STROJNOG ČITANJA U ZADRU I INNSBRUCKU (RIES, TUKSAR)

WEB STRANICA PROJEKTA NETMUS19

u radu: http://info.hazu.hr/hr/o-akademiji/jedinice/odsjek_za_povijest_hrvatske_glazbe/netmus19

- ▶ Novi računalni operativac radi na unosu priređenih podataka, s obzirom na zastoj izazvan potresom koji je ošteti sve zgrade HAZU
- ▶ **Diseminacija: u protekle 3 godine:** 47 izlaganja u Hrvatskoj, Sloveniji, Bosni i Hercegovini, Austriji, Mađarskoj, Češkoj, Portugalu, Španjolskoj itd. te 1 izložba vezana uz znanstveni skup o V. Lisinskom i J. Jelačiću
- ▶ U trećoj godini **objavljeno je 5 znanstvenih radova**

The screenshot shows a web browser window with the URL info.hazu.hr/hr/o-akademiji/jedinice/odsjek_za_povijest_hrvatske_glazbe/netmus19. The page is the website of the Hrvatska Akademija Znanosti i Umjetnosti (Croatian Academy of Sciences and Arts). The main content area features a heading: "Projekt financiran od Hrvatske zaklade za znanost, IP-2016-06-4476: Umrežavanje glazbom: promjene paradigmi u „dugom 19. stoljeću“ – od Luke Sorkočevića do Franje Ks. Kuhača (NETMUS19) 2017-2021". Below the heading are logos for HRZZ (Hrvatska zaklada za znanost) and the Hrvatska Akademija Znanosti i Umjetnosti. The left sidebar contains a navigation menu with items like "OSNUTAK AKADEMIJE", "VIZIJA I MISIJA", "STRATEŠKI PLAN AKADEMIJE", "PLANNOVI RADA", "STRATEŠKI PLAN RAZVOJA", "IZVJEŠTAJ O RADU", "GLAVNI ZADACI AKADEMIJE", "ORGANIZACIJA I ČLANSTVO", "PREDSJEDNIŠTVO", "ČLANOVI", and "RAZREDI". The right sidebar includes a search bar, a search button labeled "Traži", and several links: "Odsjek za povijest hrvatske glazbe", "NASLOVNICA - NOVOSTI", "O PROJEKTU", "REZULTATI RADA NA PROJEKTU U PRVOJ GODINI", "Franjo Ksaver Kuhač: Korespondencija II (1864-1869)", and "BAZA PODATAKA".

BAZA PODATAKA

<http://hmd-music.org/netmus19/index.php>

- ▶ stanje 28. 2. 2020.: Zapisi (182), Djela (432), Pojmovi (117), Osobe (677), Izvori (10): **ukupno 1.418 unosa**, dakle, u odnosu na 250 unosa u prvoj godini, i 553 u drugoj, 615 unosa u trećoj godini, prvenstveno u temi Opera i Kuhač

NetMus19 Pretraživanje/Search Izbornik/Menu 05/2020 Admin Korisnik: Vjera (1)

Pretraživanje (Djela)

Djelo: Odaberi djelo... Datum: dd.mm.gggg Napomena:

Autor: Odaberi autora... Redoslijed: Naziv djela Datum

Traži SQL upit

432	Naziv	Autor	Datum	Napomena
	15 Volkslieder der ober- und niederlausitzer Sorbe	Kocor / Katzer, Korla Awgust / Karl Awgust	-	uz glasovirsku pratnju II/144 (K. naručuje kod Schmalera i Pecha)
	2 serbische national märsche	Schlesinger / Šlezinger, Josef / Josif	-	Puni naslov: 2 serbische national märsche, vorgetragen von der fürstl. serb. garisons capelle, ...
	Ah ta tužna za me danka		-	II/68 Narodna pjesma

Windows taskbar: Upišite ovdje za pretraživanje 11:40 6.10.2020.

PERSPEKTIVE ZA 4. GODINU

- ▶ PRODULJENJE PROJEKTA ZA PET MJESECI (DO KRAJA SRPNJA 2021)
- ▶ OBJAVLJIVANJE SORKOČEVIĆEVA DNEVNIKA
- ▶ VEĆI ČLANCI O OPERNIM MREŽAMA
- ▶ OBJAVLJIVANJE 2. KNJIGE KUHAČEVE KORESPONDENCIJE
- ▶ FINALIZACIJA RUKOPISA 3. KNJIGE KUHAČEVE KORESPONDENCIJE
- ▶ ORGANIZACIJA ZAVRŠNOG SIMPOZIJA **MUSICAL NETWORKING IN THE LONG 19TH CENTURY** (PLANIRANOG ZA LISTOPAD 2020, ODGOĐEN ZA TRAVANJ ILI SVIBANJ 2021) S **52 REFERENTA** IZ EUROPSKIH ZEMALJA, SAD-a, KANADE I AZIJE
- ▶ PRIPREMA ZBORNIKA RADOVA S TOG SKUPA

