

O jednoj žučnoj raspravi o koncertnom životu Osijeka

Lucija Konfic

Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU

lucijam@hazu.hr



22. godišnji susret HMD-a 10. i 11. 6. 2021.

Fond Koncertna poslovnica Osijek

PONEĐJELJAK
17.
LISTOPADA

KONCERTNA POSLOVNICA OSIJEK
DVIORANA NARODNOG KAZALIŠTA

POČETAK U
20
SATI

KONCERT
ZLATKO BALOKOVIĆ
VIOLINA U. S. A.

KLAVIRSKA PRATNJA
IVO MAČEK (ZAGREB)

PRODAJA ULAZNICA NA BLAGAJNI NARODNOG KAZALIŠTA OD 12. X. 1955.

ULAZNE CIJENE OD 80- DO 400- DINARA

ČLANOVI DRUŠTVA PRIJATELJA MUZIKE IMAJU POPUST OD 10% UZ PREDOČENJE DRUŠTVENE ISKAZNICE

KpO - P0253

KONCERTNA POSLOVNICA OSIJEK
DVIORANA VIJEĆNICE — Ul. A. Cesarca 4.
ABONNEMENT — 4.
NEDJELJA, 8. TRAVNJA 1956. GOD.

I/56. POČETAK U 20 SATI

KONCERT
OSJEČKOG GUDALAČKOG KVARTETA

Sastav: NIKOLA JAMBROŠIĆ — I. violina
ANTUN JAKOB — II. violina
LJUDEVIT GLASL — viola
EDUARD GLASL — violoncello

PROGRAM:

W. A. Mozart: gudački kvartet No 4, B-dur (lovački)
stavci: Allegro vivace assai
Menuetto — moderato
Adagio
Allegro assai

Zlatko Pibernik: gudački kvartet D-dur
stavci: Andante — allegro
Larghetto
Lento — allegro

PAUZA

B. Smetana: gudački kvartet Op. 10. («Iz moga života»)
stavci: Allegro vivo appassionato
Allegro moderato á la polka
Largo sostenuto
Vivace

Slijedeći koncert za abonement u svibnju 1956. g.
JURICA MURAI, klavir — Zagreb



Pitanja

- u kojoj mjeri plakati i programi koncerata ocrtavaju djelatnost Poslovnice u navedenom razdoblju?
- da li je Poslovnica djelovala samo od 1952. do 1957.?
- Ako nije, kako to da su sačuvani materijali samo iz navedenog razdoblja?
- Kolika je važnost Koncertne poslovnice u glazbenom životu Osijeka - uz koje druge organizatore su organizirana glazbena događanja u gradu, koja i kakva su bila?

Istraživački materijal

- Fond Koncertna poslovnica Osijek, Arhiv Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU
- Glas Slavonije, članci 1950-1960
- Fond Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika, Hrvatski državni arhiv

Delegat iz Osijeka drug KIŠ VOJKO čita referat, koji glasi:

"Nakon sastanka Inicijativnog odbora sa predstavnicima Glavnog odbora UMUH-a 9. februara prošle godine poslali smo kao prijedlog za učlanjenje listu 21 imenom. Upravni odbor UMUH-a na svojoj sjednici od 28.II.1950 potvrdio je iz te liste slijedeće članove: Andrašević Stjepana, Petrović Nikolu, Klokečki Franju, Rubinstein Zdenku, Kocjančić Olgu, Mirski Lava, Savin Dragutina, Perišić Inu, Kiš Vandu i Kiš Vojka, 18.III.1950. održali smo nakon toga osnivačku skupštinu evdašnjeg Oblasnog odbora i izabrali slijedeći Upravni odbor: predsjednik Mirski Lav, tajnik Kiš Vojka, blagajnik Kocjančić Olga i članovi Savin Dragan i Petrović Nikola. Na svojoj sjednici od 31.maja pr.g. verifikacijska komisija naknadno nam je potvrdila pravo članstva: Štagljar Milana i Božin Maja.

U toku godine došlo je do promjene u članstvu u tolike, što su Petrović Nikola, Perišić Ine i Božin Maja otišli iz Osijeka, a došla je Levrenčević Tea, te je sada brojne članstva 10.

U čast Kongresa reproduktivnih umjetnika Jugoslavije ovaj odbor je organizirao: 22.aprila Radio emisiju domaćih kompozitora, 23.aprila u Hrv.narodnom kazalištu svečanu predstavu - Era s onog svijeta, Jakova Gotovca i 24.aprila Komorno veče uz sudjelovanje gudačskog kvarteta, U mjesnoj štampi pisano je o značenju Udruženja muzičkih umjetnika.

Na osnivačkom kongresu u Zagrebu sudjelovalo je 7 naših članova.

Radi pomanjkanja koncertne dvorane u Osijeku nije organiziran redoviti koncertni život. Održani su radi toga mnogi sastanci, koji međjutim još nisu donijeli zadovoljavajuće rezultate. U međuvremenu rasformirano je kod nas Povjereništvo za prosvjetu Gradskog Narodnog Odbora i tu funkciju trebao bi preuzeti Savjet za kulturu i umjetnost, koji se ali do danas još nije sastao.

Koncerti Filharmonije održavali su se obično u kazalištu, ali baš prošle jeseni radi podizanja nove krovne konstrukcije, kazalište se nije upotrebljavalo do decembra.

U prošloj godini drug Lav Mirski dirigirao je 4 koncerta, a ovog mjeseca po prvi puta je dirigirao drug Dragan Savin, solista je bila Kiš Vanda sa Bachovim koncertom za klavir u f-molu, koja je i prošle godine nastupila sa Mozartovim koncertom a d-molu.

Inače naši članovi dosta nastupaju na emisijama Radio-stanice. Prošloga ljeta Olga Kocjančić je pjevala u Radničkom odmaralištu na Rabu, a drug Vojko Kiš je kao pratilac bio na Crvenom otoku kod Rovinja. On je zatim pratio Zdenku Rubinstein i Stjepana Andraševića na koncertima u Brodu, Sl.Mitrovići, Vukovaru i Iloku.

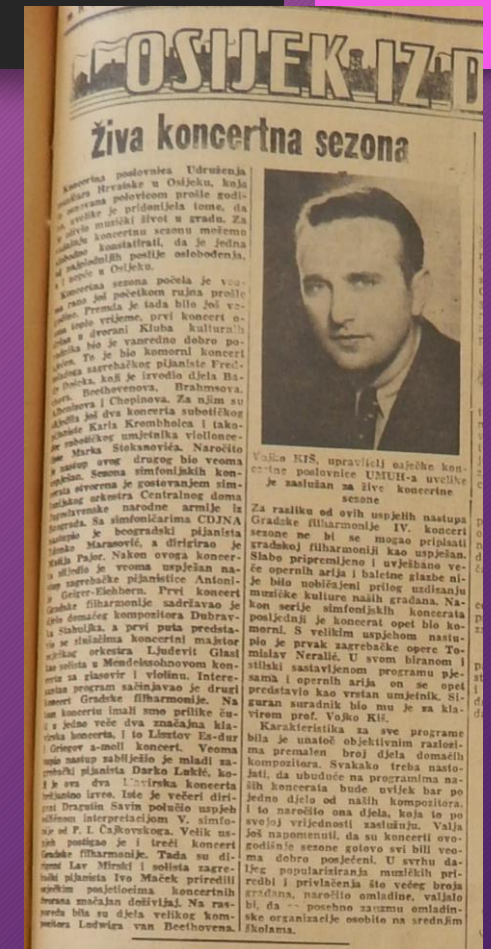
- Oblastni odbor Udruženja muzičkih umjetnika Hrvatske
- Zapisnik sa godišnje skupštine UMUH-a, 25. 2. 1951

Koncertna poslovnica Osijek

- Djelovanje 1951-1957.
- Od 1957. → Poslovnica za kulturno-umjetničke priredbe pri osječkom gornjogradskom Domu kulture
- Društvo prijatelja muzike: 1954.



Vojko Kiš



Glas Slavonije, 11. 6. 1957. - 24. 9. 1957.

- ***: Nova poslovница za organiziranje gostovanja, *Glas Slavonije*, 15 (8. 6. 1957) 3748, 3.
- Vikica Valentić: Povodom članka* „Nova poslovница za organiziranje gostovanja“, *Glas Slavonije*, 15 (11. 6. 1957) 3751, 6.
- [Redakcija]/Ivo Pastorčić: Oko osječkog muzičkog života, *Glas Slavonije*, 15 (22. 6. 1957) 3760, 6.
- Sergije Foretić: Dok jedni grade, drugi ruše: diskusija o osječkom muzičkom životu, *Glas Slavonije*, 15 (25. 6. 1957), 3763, 6.
- Vikica Valentić: Povodom jedne izjave: oko osječkog muzičkog života, *Glas Slavonije*, 15 (28. 6. 1957) 3765, 6.
- Sergije Foretić: Oko muzičkog života u Osijeku, *Glas Slavonije*, 15 (2. 7. 1957) 3769, 6.
- V. K. [Virgil Kurbel]: Dokle nekonkretno?, *Glas Slavonije*, 15 (2. 7. 1957) 3769, 6.
- Ivan Božić: Činjenice - umjesto aluzija: oko muzičkog života u Osijeku, *Glas Slavonije*, 15 (12. 7. 1957) 3776a[!], 6.
- Zaobilaženje bitnoga, *Glas Slavonije*, 15 (13. 7. 1957) 3777, 6.
- Mogućnosti vrijednih gostovanja, *Glas Slavonije*, 15 (19. 7. 1957) 3782, 6.
- Ivan Božić: Novi prijedlozi za oživljavanje: oko muzičkog života u Osijeku, *Glas Slavonije*, 15 (24. 8. 1957) 3812, 6.
- ***: Nakon dviju javnih diskusija, *Glas Slavonije*, 15 (31. 8. 1957) 3818, 6.
- ***: Problemi koncertnog života pred gornjogradskim Savjetom za prosvjetu i kulturu, *Glas Slavonije*, 15 (24. 9. 1957) 3839, 3.

Rasprava

- repertoar
- publika
- organizacija i institucijske suradnje (reklamiranje koncerata, ali i problem osobnih ambicija, nepotizma)
- kritika
- odgoj
- financije (odnosa centra i provincije)

Hvala na pažnji!

Danas razgovaramo s čitaocima o našem listu

HVALA NA PRIJEDLOZIMA, DRAGI ČITAOCİ

VIŠE RAZGOVORA S OMLADINOM

ŠTO MISITE O «GLASU SLAVONIJE» — PRO ET CONTRA — RAZUMLJIVO: ŽELJE SU RAZLIČITE, PRIJEDLOZI TAKODER — JOS JEDNOM: HVALA NA PRIMJEBAMA

— Otkriveno je da se čitaoci...
— Otkriveno je da se čitaoci...
— Otkriveno je da se čitaoci...

VIŠE RAZGOVORA S OMLADINOM

— Otkriveno je da se čitaoci...
— Otkriveno je da se čitaoci...
— Otkriveno je da se čitaoci...

ŠTO MISITE O «GLASU SLAVONIJE» — PRO ET CONTRA — RAZUMLJIVO: ŽELJE SU RAZLIČITE, PRIJEDLOZI TAKODER — JOS JEDNOM: HVALA NA PRIMJEBAMA

Kad nasovše kalopisari objave da je listan svet svoj «Glas Slavonije», onda čitatelj, naš čitatelj, koji se 18 dana ne kopaže samo časopisom, već i grafičkim stranicama, sport, književnost, roman i politika. Kad se redovito i u svim, što nekako da im njihov listan svet pruži, kadkad neodoljivo.

Petnaest godina — otkaže je listan svet svoj «Glas Slavonije» — svakako je dovoljno vremena, da se o njemu formira mišljenje. Et tu je, zbog toga je i predloženo ova naša mala anketa, koja je bio objavljen trećina da nam da odgovor na pitanje: Šta mislite o «Glasu Slavonije».

Objavili smo anketu i mi, koji se svakako prisvajamo odgovorima, ali uvijek, mi pokušati na redukciju. To je i razumljivo, ali ovaj list, naš list, pa se ne treba ljepotiti, ako ga neki čitajući kaže, a neki kaže. Prijedlozi su medijem uvijek dobre dole. Naše se redakcije one suptilno saeti i odete i još više nastojati, da čitaocima pruži onakav list, kakav bi oni željeli. Neka prijedlozi medijem ni ne na njemu, nego uvijek prava i istina, pa onda se oni čitajući, taj se prijedlozi ne izvira, naša malo strpe, jer što nije bilo dana, mi bi bili sretni.

Čitatelji, preporučamo protiv naših čitaocima, njihovim listovima, primjedbama i pohvalama, a naši, da se našitirani uspiju da izrazu mišljenje s našim i svom listu onako, kako biste pa i vi da.

— Otkriveno je da se čitaoci...
— Otkriveno je da se čitaoci...
— Otkriveno je da se čitaoci...

ANKETNI VODILI:

- Ivan Seregovski
- Miroslav Kraljević
- Niko Kraljević

Ono, što nema u drugim listovima

— Otkriveno je da se čitaoci...
— Otkriveno je da se čitaoci...
— Otkriveno je da se čitaoci...

Nogomet i rukomet. — A ostalo?

— Otkriveno je da se čitaoci...
— Otkriveno je da se čitaoci...
— Otkriveno je da se čitaoci...



ČITAOCI SUDJELUJU

Sergije FORETIĆ: — Kakva si kakana, bolje da te nema!
(Karikatura: Drago Piskac, Osijek)