

**Vilena Vrbanić:
Fortepijano Nannette Streicher u Gradskome muzeju Korčula**



**Hrvatsko muzikološko društvo
22. Godišnji susret
Zagreb, 10. lipnja 2021.**



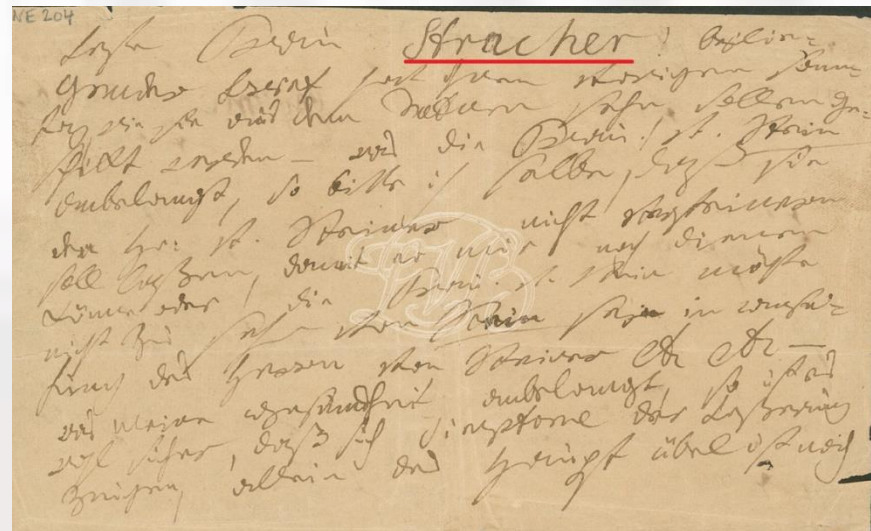
Gradski muzej Korčula smješten je u renesansnoj palači Ismaeli-Gabrielis na Trgu sv. Marka 1.



Nanette Streicher (1769. – 1833.),
djevojački Stein.
Portret Ludwiga Kronesa iz 1836.



Izložbena i koncertna dvorana *Streicher* u Beču.



Beethovenovo pismo Nannette Streicher
[Stracher], autograf, oko 27. srpnja
1817. (Beethoven-Haus Bonn, NE 204)

Neki od sačuvanih fortepijana Nannette Streicher



Zbirka glazbenih instrumenata Njemačkog nacionalnog muzeja u Nürnbergu, oko 1803. (MIR1107)



Zbirka glazbenih instrumenata Njemačkog nacionalnog muzeja u Nürnbergu, oko 1807. (MINE135)



Zbirka glazbenih instrumenata Njemačkog nacionalnog muzeja u Nürnbergu, oko 1814. (MINE118)



Zbirka glazbenih instrumenata Švedskog muzeja izvedbenih umjetnosti u Stockholmu, 1814. (F332)

Neki od sačuvanih fortepijana Nannette Streicher und Sohn



Zbirka glazbenih instrumenata Švedskog muzeja izvedbenih umjetnosti u Stockholmu, 1825. (M266)



Muzej glazbenih instrumenata Sveučilišta u Leipzigu, 1825. (inv. br. 199)



Muzej glazbenih instrumenata Sveučilišta u Leipzigu, 1827. (inv. br. 3276)



Zbirka glazbenih instrumenata Njemačkog nacionalnog muzeja u Nürnbergu, oko 1830. (MINE117)

Neki od sačuvanih fortepijana Johanna Baptista Streichera



Zbirka glazbenih instrumenata Švedskog muzeja izvedbenih umjetnosti u Stockholmu, 1835. (M2607)



Zbirka Edwina Beunka u Enschedeu u Nizozemskoj, 1839.



Zbirka glazbenih instrumenata Muzeja povijesti umjetnosti u Beču, 1840. (SAM 412)



Zbirka glazbenih instrumenata Švedskog muzeja izvedbenih umjetnosti u Stockholmu, 1844. (M2976)



Fortepijano Nannette Streicher u Gradskome muzeju Korčula (inv. br. 140), Beč, 1819.

Signatura: „Nannette Streicher née Stein / a Vienna“.

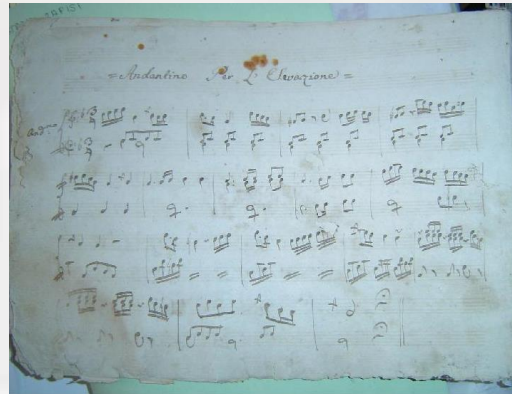
Dimenzije: 126,5 × 248 × 90,5 cm.

Opseg klavijature: od C₁ do f₄ (pet oktava i čista kvarta).

Snimila: Vilena Vrbanić.

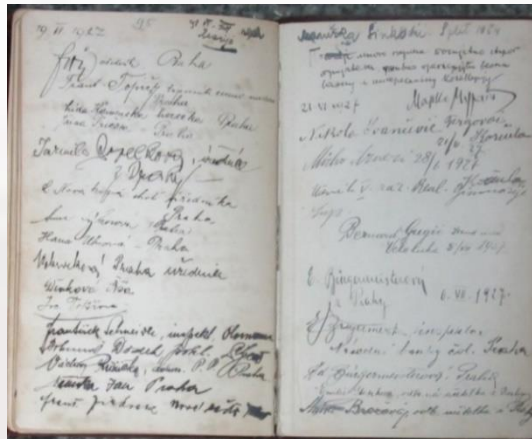
Prijašnji vlasnici fortepijana: članovi obitelji Boschi iz Korčule

- Angelo Boschi (1790. – 1854.)
- orguljaš Ivan (Giovanni) Boschi (1821. – 1902.), Angelov sin
- učitelj glazbe Stjepan (Stijepo) Boschi (1851. – 1896.), Ivanov sin
- Ivo Boschi (1889. – 1962.), Ivanov sin
- Livija Boschi Valentine (1927. – 2009.), Ivina kći, koja ga je 1968. prodala Gradskome muzeju Korčula.

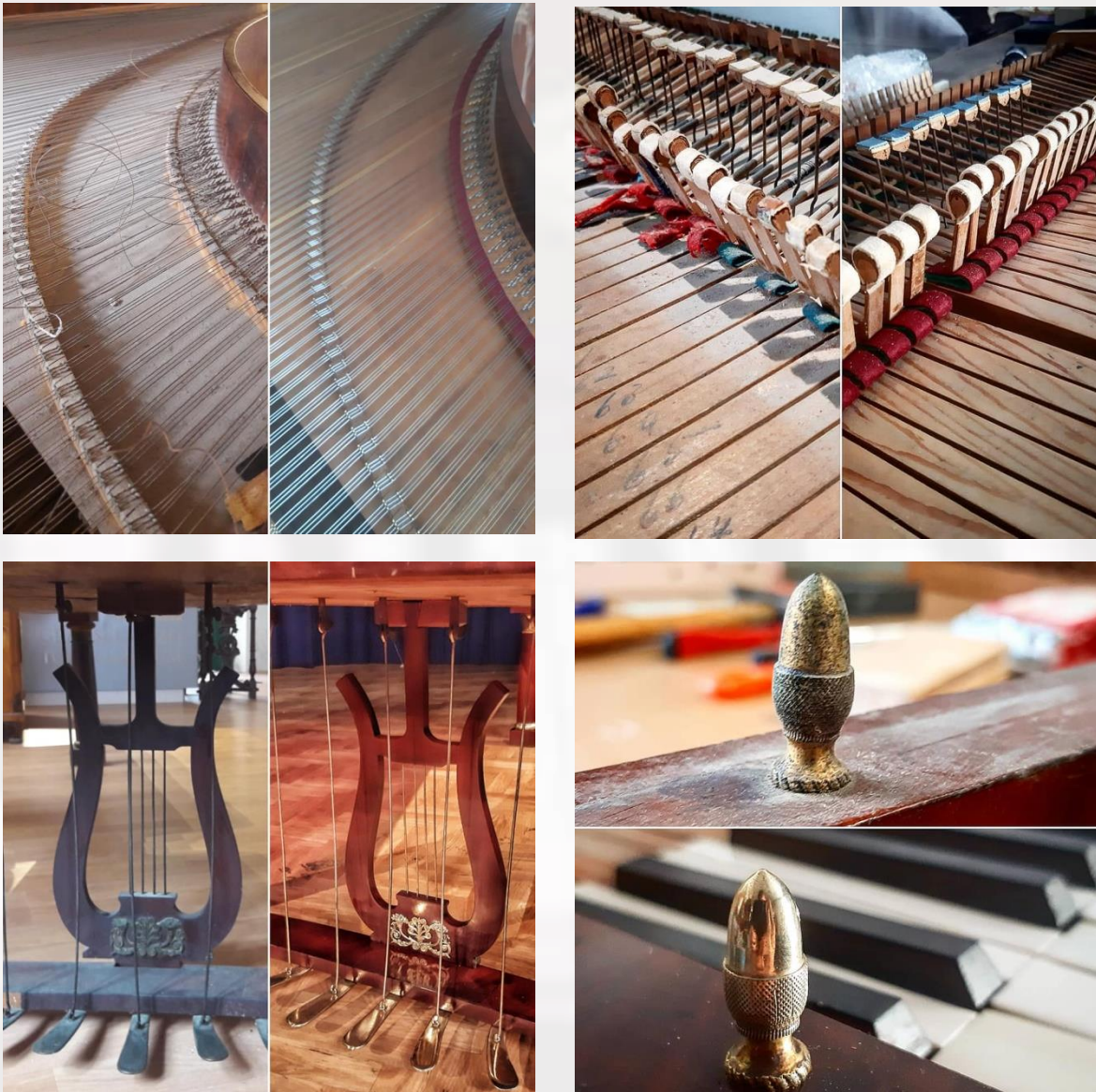


Iz Zbirke muzikalija Ivana Boschija:

- *Sonatina Per l'Organo O' Clavicembalo Giusta Martinellija*
- *Andantino per L'Elevazione iz Orguljske knjižice I*



Knjižica utisaka Stjepanovog brata Antuna Boschija (1855. – 1928.), u koju su posjetitelji od 1911. upisivali svoje dojmove o posjetu palači Boschi.



Fotografije fortepijana prije i poslije restauracije 2019. u Atelieru Pavlinić u Bestovju u Svetoj Nedelji. Snimio: Zlatko Pavlinić.



Restaurirani fortepijano Nannette Streicher u Korčuli.
Snimio: Zlatko Pavlinić.