

Tri zbirke na dar: Ledinščak, Ritz i „Muzikologija“

Irma Bulaja, II. Odsjek, 4. godina Etnomuzikologije

Uvod

- Tri fonda:
 - Petar Ledinščak
 - Marija Ritz
 - Muzikologija
- Zadatak:
 - proučiti, srediti i fotografirati
 - Opis, analitički inventarni popis

Fond Petra Ledinščaka

- Glazbeni pedagog, dipl. 1969., zborovođa
- Sumarni inventarni popis prethodno izrađen
- Loše stanje
- Osam jedinica:
 - Glazbeni udžbenici, 1930. – 1956.
- Načelo sređivanja: abecedni red prema prezimenima autora
- Podaci u tablici: autor, naslov, izdavač, godina i mjesto izdanja, sadržaj, prisutnost u drugim institucijama, napomene
- Građa većinom dostupna u NSB
- Dalje?

Fond Petra Ledinščaka

Autor	Naslov	Izdavač	Godina i mjesto izdanja	Sadržaj	Opis	Napomene	Prisutnost u drugim institucijama
?	? Elementi muzike	?	?	osnove teorije glazbe, instrumentacije, glazbenih oblike...	isječak nekog većeg izdanja, str. 189-272	na naslovnici naljepnica sa brojem 23 - vjerojatno stara signatura	
Kozinović, S. Lujza	Pjesmarica za pučke škole / priručnik metodi "DO"	Vlastita naklada	1944., Zagreb	Notirane pjesmice namjenjene upotrebi u osnovnim (pučkim) školama. Pjesmice su uglavnom generičkog sadržaja za djecu, uz nekoliko domobljubnih (Domovini, Ja sam Hrvat...), narodnih (Koleda, Kolo) i religijskih (Božićna, Sveta nedilja)		na naslovnici: naljepnica sa brojem 48 - vjerojatno stara signatura, te dvaput kemijskom potpisan "Ledinščak Petar", na početku knjige (do 13. str) olovkom i kemijskom ispravljao notne visine i tekstove. Uz neke pjesmice napomena da ih se transponira iz C u D-dur: vjerojatno je smatrao da je djeci prenisoko za pjevati.	NSB: H-v8*-55
Lučić, Franjo	Elementarna teorija glazbe i pjevanja za srednje i glazbene škole, III. dio	Tisak i naklada knjižare st. Kugli	1940., Zagreb	udžbenik glazbene kulture za 3. i 4. razred opće srednje škole, sadrži informacije o osnovnoj teoriji glazbe, glazbalima, ali i o tradicijskoj (narodnoj) glazbi i glazbalima		nema nikakvih bilješki niti oznaka	NSB: /
Lučić, Franjo	Harmonija	St. Kugli	1930?, Zagreb	Udžbenik harmonije za Muzičku akademiju.		loše stanje, ljepljena selotejpom, neke stranice ispadaju. Na prvoj stranici potpis: Mala količina rukopisnih napomena i oznaka (kvačica) unutar građe. Na prvoj stranici potpis: Mar...? Stjepan (možda student/učenik). Na stranicama 94 i 100 rukom ispisana nostna crtovlja i sve ljestvice, te nacrtan kvintni krug. Prije stranice 95 umetnut (zaljepljen) tiskani list naslovljen "popravljeni" sa napomenama o potrebnim ispravcima u izdanju. Vlasnik je neke od ispravaka rukom učinio, a sve je napomene na ovom listu označio kvačicom ili upitnikom.	NSB: Muzička zbirka, KGZ: 781.4 LUČ h
Odak, Krsto	Modulacija	Muzička naklada	1954., Zagreb	Udžbenik o postupcima modulacije u glazbi.		nema nikakvih bilješki niti oznaka	NK Petar Preradović Bjelovar: 78 ODAK mod
Odak, Krsto	Poznavanje instrumenata	Muzička naklada	1956., Zagreb	Udžbenik o instrumentima i instrumentaciji		na naslovnici olovkom upisan broj 380. Loše stanje, neke stranice poderane. Unutar knjige olovkom podcrteni djelovi i kratke napomene.	NSB: Muzička zbirka: H-v8*-997
Stojanović, Josip	Nova praktična škola za tambure Farkaševog sistema obzirom na samouke za bisericu, kontrašicu, I. II. III. brač i čelović	Naklada F. Schneider	[1939.], Zagreb	Udžbenik sviranja tambure		relativno loše stanje, vidno korištena. Unutar knjige na više mjesta nalazi se žig "Petar Ledinščak - zborovođa" te neke kratke rukopisne bilješke i oznake. Na naslovnici dvaput kemijskom napisan i prekriven broj 188.	NSB: Muzička zbirka: MZ-popr.16*-135
Špoljar, Zlatko	Pjesmarica za mladež	Tisak Zaklade Tiskare Narodnih novina	1939., Zagreb	Notirane pjesme, generičkih i narodnih sadržaja,		na naslovnici perom upisano "VIII.32" i upisano i prekriveno "Šk.prir.br.26". Na naslovnici i prvoj stranici dva žiga: "Narodna republika Hrvatska - sedm... - Virje..." i "Federalna država hrvatska - niža gimnazija Virje" proguglaj!	NSB: Muzička zbirka: MZ-popr.16*-118

Dar Marije Ritz



- Marija Ritz (1922. – 2010.), novinarka, kritičarka i radijska urednica
- Dar došao u OPHG posredstvom Stanislava Tuksara u veljači 2011.
- Nije prethodno obrađen
- Pet jedinica
 - poveznica – pjevanje
 - J. Hatze: *Legenda* – rukopis!
- Dobro stanje
- Načelo sređivanja: abecedni red prema prezimenima autora
- Podaci u tablici: autor, naslov, izdavač, godina i mjesto izdanja, sadržaj, prisutnost u drugim institucijama, napomene
- Građa dostupna u KMAZ i NSB
- Dalje?

Dar Marije Ritz

Autor	Naslov	Izdavač	Godina i mjesto izdanja	Sadržaj	Opis	Napomene	Prisutnost u drugim institucijama
Albini, Felix	Baron Trenck (der Pandur) / Klavierauszug / mit text / (Klavierparticell)	Ludwig Doblinger, (Bernard Herzmansky)	1908., Beč, Leipzig.	Klavriski izvadak operete u tri čina, Baron Trenck, der Pandur; libreto: A. M. Willner i R. Bodanzky, glazba Felix Albini	veliki format, relativno loše stanje (korice zaljepljene), vide se tragovi korištenja	Na naslovnici rukom ispisani brojevi 11 i 336 i otisnuto nekoliko žigova: "Muzički arhiv radio Zagreba", "Vlasništvo Radiostanice Zagreb", "Vlasništvo hrvatskog krugovala Zagreb", "Albini nakladni zavod / trgovina knjiga i muzikalija / Zagrebprisutne dirigentske oznake u bojama (crvena i plava), i tekst na hrvatskom rukom napisan iznad nota	NSB: Muzička zbirka: H3-4*-29, kgz: MN-ZF 786.2 OPE - digitalizirano
Bersa, Blagoje	Pjesme: Ne znam šta je	Edicija ("Jugo-muzika") F. Šidak	?, Zagreb	Jedna solopjesma uz klavir	Veliki format, dobro stanje	"Jugo-muzika" precrtano tintom	KMAZ: MN 784.3 BERS ne
Hatze, Josip; Nikolić, R.	Legenda	rukopis!		Jedna solopjesam uz klavir	veliki format, relativno loše stanje (pohabano po rubovima)	Rukopis pisan perom i tintom. Prisutne i bilješke olovkom (predznaci, nadopisan tekst, agogičke upute). Na stražnjoj strani olovkom napisan kratki notni isječak (jedan red), izgleda kao zadaća iz harmonije	note dostupne u KMAZ
Lhotka, Franjo	Der Teufel im Dorf / The devil in the village / Đavo u selu	?	1935., Zagreb	balet "Đavo u selu", Fran Lhotka i Pia-Pino Mlakar, klavriski izvadak s uputama na njemačkom jeziku i predgovorom/kratkim sadržajem na njemačko, engleskom i hrvatskom	dobro stanje, korice malo odljepljene	Na naslovnici rukom upisan broj 16., na prvoj stranici žig "Vlasništvo Radiostanice Zagreb" i rukopisne bilješke, kroz partituru dirigentske bilješke u crvenoj boji	KMAZ: MN 782.9.089.7 LHO t
Strauss, Richard	Sechs Lieder: no. 2: Ständchen	D. Rahter	prije 1896	Jedna solopjesma uz klavir, glazba R Strauss, tekst A.F. von Schack	veliki format, loše stanje (lijepljeno no i dalje se raspada, stranice uz rubove sasvim pohabane	na naslovnici žig "Antikvarijat muzikalija / Franjo Šidak / Zagreb, ilica 40 / Prolaz Tuškanac" i potpis "Tinka Vojnović, Ragusa 16/IV/1896	KMAZ: MN 784.3 S STR.R st (izdanje iz 1897.

J. Hatze:
Legenda iz
zbirke Marije
Ritz

„Legenda”
(R. Nikolai) *improv.* nglazbo J. Hatze

Grave e cupo.

pp *e armonioso* *cresc.*

Ped. + *Ped.* + *Ped.* + *Ped.* + *Ped.* + *Ped.* + *Ped.*

quasi recitato
U ze-lenog gostoj šumi, grobni vladava mlke,
U ze-le usog gostoj šumi

e armonioso. *cresc.*

Ped. + *Ped.* + *Ped.* + *Ped.* + *Ped.* + *Ped.* + *Ped.*

samojedne omo-ni-ke odzvirlje se inu U sred goste one šume,
pp *e molto semplice.*

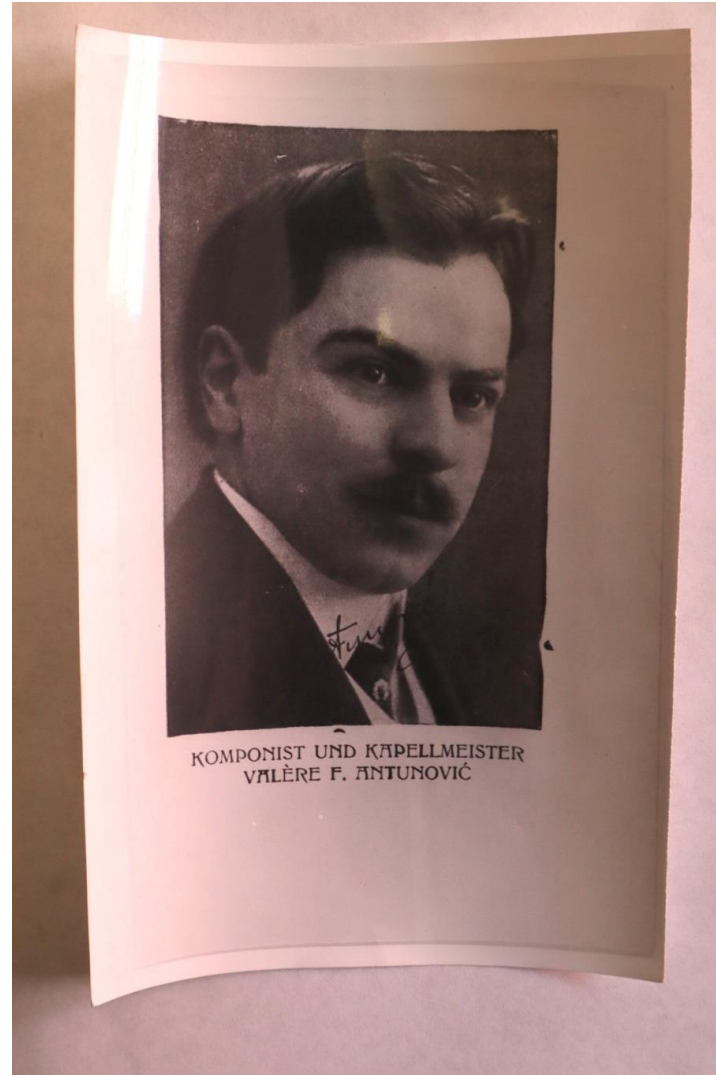
Ped. + *Ped.* + *Ped.* + *Ped.* + *Ped.* + *Ped.* + *Ped.*

RRP
Br. 10

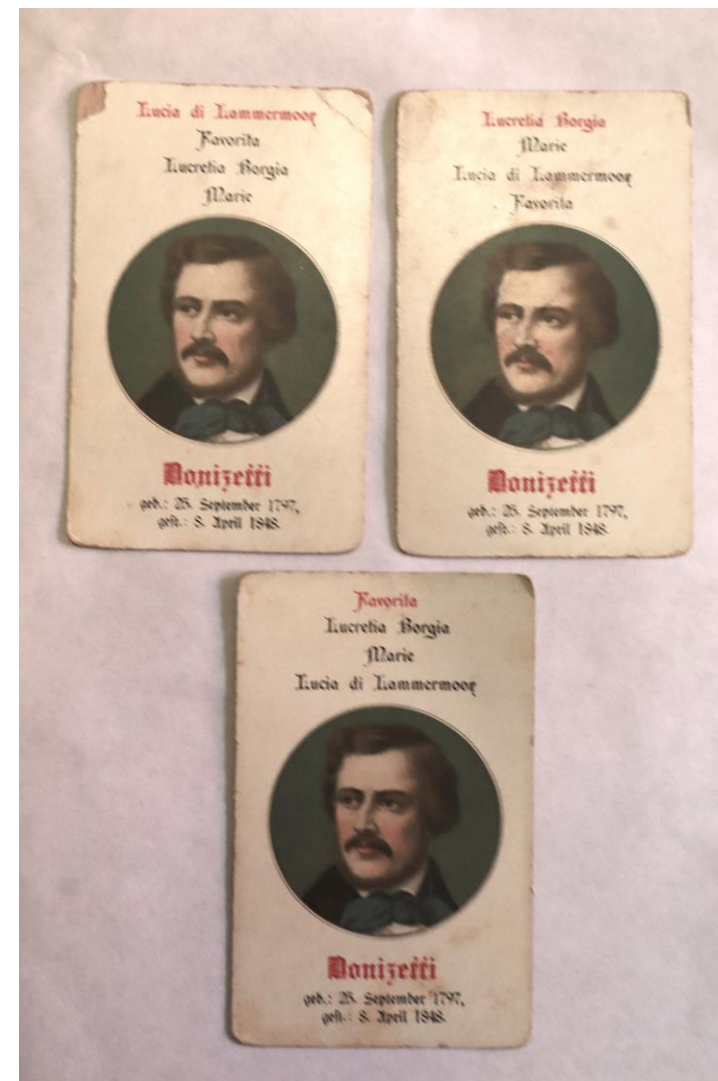
"Muzikologija"

- dar *Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta*, rujan 2021.
- Prethodni vlasnici nepoznati
- Načelo sređivanja: prema tipu građe (poklapa se s fizičkim oblikom)
- 32 razglednice sa fotografijama
- 7 igračih karata sa likovima skladatelja
- 13 knjiga, knjižica i programa
- Novi naslov:
 - *Dar Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta*
 - *Varia*

Valerijan Antunović



Igra Kvartet



Dio zbirke Muzikologija

Knjige, časopisi, programi				
Böhm, Karl	Ich erinnere mich ganz genau, Autobiographie	Deutscher Taschenbuch Verlag, Wien 1974.		KMAZ: K 78 BOE a
	Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 1827-1967	Grafički zavod Hrvatske, Zagreb 1967.	Spomen spis u povodu stočetrdesete godišnjice Hrvatskog glazbenog zavoda u Zagrebu	
	Devet jubilarnih koncerata u čast 150 - obljetnice Hrvatskog glazbenog zavoda, 1827-1977	programi koncerata održanih od 10.-18.1.1977.		
	Hrvatski glazbeni zavod, 1827-1977		letak sa kratkom povijesti HGZa	
	150 godina Hrvatskog glazbenog zavoda	HGZ i Povijesni muzej Hrvatske, Zagreb 1977.	katalog uz izložbu održanu 1977., tekst L. Šaban i Marijana Schneider	
Cortot, Alfred	Les gravures illustres: Chopin: les quatorze valse	La voix de son maitre, Pariz 1957.	analize valcera, knjižica uz diskografsko izdanje	Donirati KMAZ?
	Les héroïnes de Puccini, interprétés par Maria Callas	Columbia, FCX 377	knjižica uz diskografsko izdanje	
	José Carreras met begeleiding van Het Brabants orkest o.l.v. Elio Boncompagni	Stitching Cubus, 1992.	programska knjižica za koncert arija u Brabanthallen, Den Bosch, Nizozemska 4.2.1992.sa kratkim tekstovima o skladateljima i izvođačima	
Širola, Božidar	Svečani simfonijski koncert povodom 100-godišnjice rođenja Petra Iljiča Čajkovskog	programska knjižica za koncert u HNK Zagreb, 6.5.1940., dirigent Krešimir Baranović, violina Eduard v. Zathureczky. sadrži biografiju skladatelja, tekstoe o skladbama i popis članova orkestra i upravnog odbora Zagrebačke filharmonije		
	Prvi jubilarni koncert u okviru 150. godišnjice osnutka HGZ-a: hrvatska orkestralna glazba	program koncerta u HGZ-u 10.1.1977., skladatelji: Kirschhofer, Zajc, Matz, Lhotka, Vancaš, Lisinski, dirigent Igor Gjadrov, izvode Josip Klima (violina), Društveni orkestar HGZ-a i Simfonijski orkestar Muzičke akademije. Sadrži popis članova društvenog orkestra HGZ-a, tekst potpisan inicijalima VFM		
	Croatia concert, Lapidarij - Habdelićeva 1, Mala poetska scena, voditelj: Miroslav Supanc	program poetske večeri Antun Gustav Matoš: Novi furtimaš u Zagrebu ili imaginarno putovanje, održana 21.9.1970. Sadrži žig Društvo muzičkih radnika Hrvatske, Croatia concert Zagreb. Dva primjerka.		
	Svečani koncert u povodu stote obljetnice zgrade i dvorane HGZ-a, sa programom izvedenim 4.12.1876.	program koncerta u HGZ-u 4.12.1976., skladbe Haydna i Zajca, dirigent Igor Gjadrov, izvode mješoviti zbor Muzičke akademije i Društveni orkestar HGZ-a, sadrži popis članova Društvenog orkestra. Repriza prvog svečanog koncerta održanog u zgradi		
Madžar, Zlatko (ur.)	Dva glasa, jedno srce: gala koncert, Monserrat Caballé, sopran i Monserrat Martí, sopran, Simfonijski orkestar HRT, dirigent José Collado	Koncertna agencija Aplauz, Zagreb 1997.	programska knjižica za koncert održan 21.4.1997. u Lisinskom. Sadrži biografije izvođačica, dirigenta	

Hvala na
pažnji!

