

23. GODIŠNJI SUSRET HRVATSKOGA MUZIKOLOŠKOG DRUŠTVA (Zagreb, 19. i 20. svibnja 2022.)

Sveučilište u Zadru
Istraživački projekti
Rujan 2021. – Rujan 2023.

Teatro Nuovo/Teatro Verdi

TEATROZAD

Znanstveno-popularni projekt rekonstrukcije djelovanja drugoga zadarskog opernog kazališta prema sačuvanim opernim plakatima
(IP-UNIZD-2021-01)

Katica Burić Čenan
kburic@unizd.hr
Sveučilište u Zadru

ZARA — Teatro Verdi e Chiesa della Madonna di Campo Castello

‘ŽIVOT’ KAZALIŠTA

Zadar (Poluotok) 10 000 stanovnika

- Oronuli dvorac grofova Lantana, nekoć boravište ninskoga biskupa = kupilo kazališno dioničarsko društvo
- 7. listopada 1865. *Kazališna ulica*
- Otvorenje – Verdi, *Krabuljni ples* „jedan od većih spektakala viđenih u Zadru”
- 1870. Humanitarni koncert (3 sata, tisuću posjetitelja!)
- 1880. Suppè, *Bocaccio* (godinu dana nakon praizvedbe u Hamburgu)
- 1885. Rossini, *Seviljski brijač* (vlastita produkcija!)
- 1896. Puccini, *La Bohème* (2 mjeseca nakon premijere u Torinu)
- 1906. Boito, *Mefistofele* (11 izvedbi zaredom)
- Od 1914. radi sve slabije; krah austrijskog novčarstva
- 1924. kino–kazalište *Nazionale*
- 1936. policija proglasila neupotrebljivim
- Općinska uprava otkupila od vlasnika
- 1942. G. Salghetti-Drioli - rekonstrukcija kazališta
- 1943. i 1944. zgrada oštećena u bombardiranju savezničkih aviona
- U poslijeratnom razdoblju propada
- Nova stambeno-poslovna zgrada



G. SABALICH

CRONISTORIA ANEDDOTICA
DEL
NOBILE TEATRO DI ZARA
(1781-1881)



ZARA
LIBRERIA EDITRICE ANGELO NANI E FIGLIO

Il diritto di stampa è proprietà esclusiva e esclusiva di questo editore che, come stabilito a Venezia, nella Repubblica di Venezia, dal 1793 al 1811 è coperto a Zara nella Repubblica di Zara, dal 1811 al 1818.

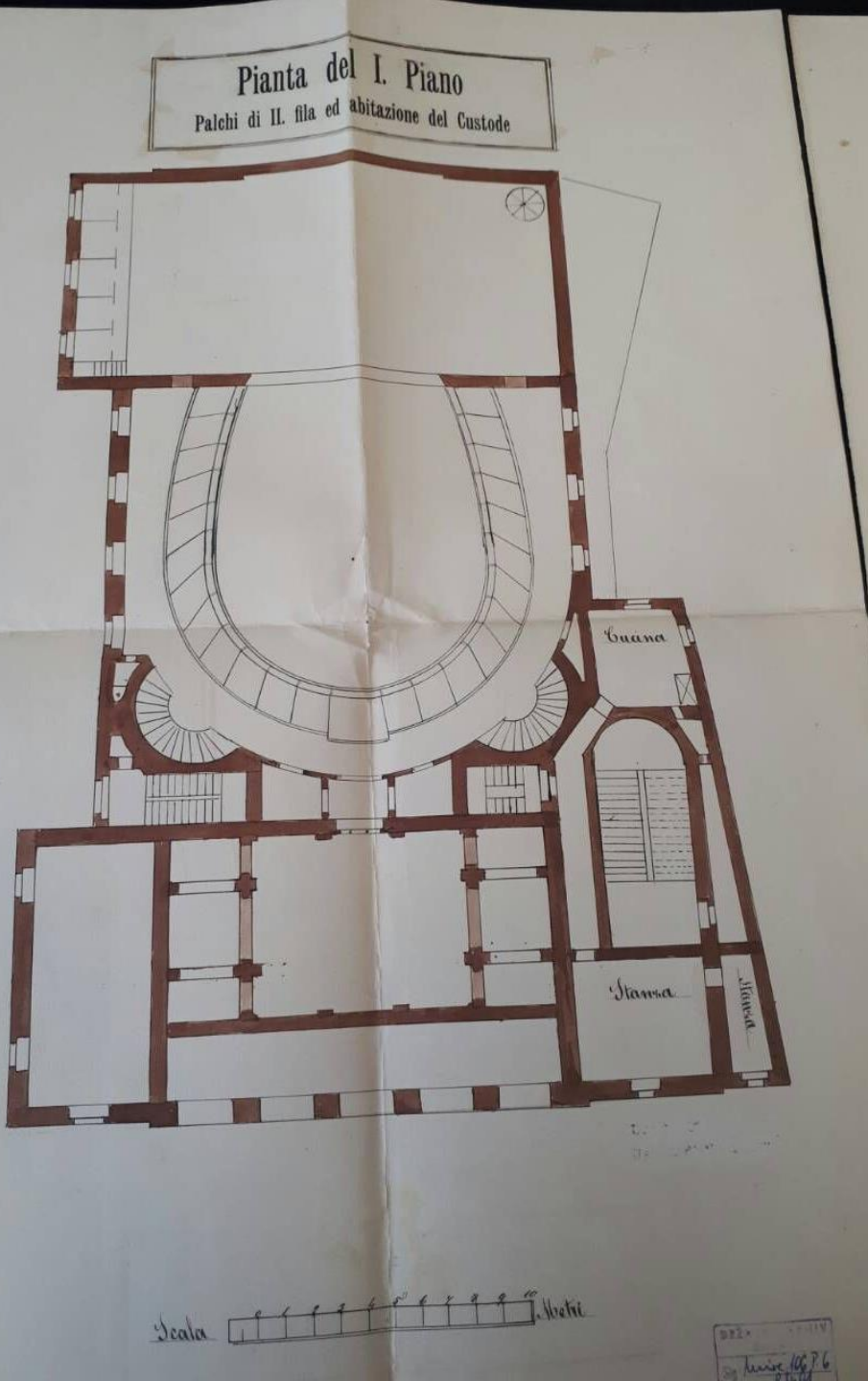
Projektna polazišta

O starom (prvom) kazalištu - Nobile Teatro (1784. – 1882.)

- Giuseppe SABALICH ml., *Cronistoria aneddotica del Nobile teatro di Zara (1781-1881)*, Rijeka -Zadar, 1904-1922.

O novom kazalištu:

- Marija STAGLIČIĆ, *Graditeljstvo Zadra od klasicizma do secesije*. Zagreb: Institut za povijest umjetnosti, 2013.
- Ana VIDIĆ, *Glazbeni život Zadra 1860. do 1918.* Zagreb: Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu, 2006. Diplomski rad.
- Katica BURIĆ ČENAN, *Dokumentalistički pristup i obrada informacija o glazbenom životu grada Zadra od 1860. do Prvoga svjetskog rata*, Zadar: Sveučilište u Zadru, 2016. Doktorska disertacija.



PROJEKTNI TIM

doc. dr. sc. Katica Burić Čenan (Odjel za etnologiju i antropologiju)

Znanstveni suradnici:

- doc. dr. sc. Antonija Mlikota (Odjel za povijest umjetnosti)
- doc. dr. sc. Ana Bukvić (Odjel za talijanistiku)
- doc. dr. sc. Mirko Duić (Odjel za informacijske znanosti)
- Nevenka Kalebić, asistentica (Odjel za informacijske znanosti)

Stručni suradnici:

- doc. dr. sc. Ante Gverić (Državni arhiv u Zadru)
- dr. sc. Dubravka Kolić (DAZD)
- Edi Modrinić (DAZD)

Vanjski suradnici:

- Informacijski stručnjak Katarina Vukić (*Pravilnik KAM*)
- Arhivist Ivica Ražov (DAZD, voditelj zbirke Teatro Verdi)
- Informatičar Josip Kalebić i informatički obrt *Hyper Solutions* (Krešimir Marnika)
- Arhitektonski studio *Marina projekt 2020.* (Nikola Bašić)
- Studenti (Odjel za informacijske znanosti; Odjel za etnologiju i antropologiju)

Projekt menadžer Marino Perović (Sveučilište u Zadru, Ured za znanost)



CILJEVI PROJEKTA

CILJ 1. Razvoj informacijskog sustava i Baze podataka

CILJ 2. Objavljivanje monografije o djelovanju kazališta

CILJ 3. Popularizacija informacija o djelovanju kazališta

CILJ 1.

Razvoj informacijskog sustava i Baze podataka na temelju aplikacijskoga profila sastavljenoga od elemenata novoga nacionalnog *Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*.

HR-DAZD – 386, *Stampata/Tiskovine*

- Cilj = gradivo učiniti vidljivim/dostupnim i pretraživim
 - Svjetski trend razvoja baza podataka i informacijskih sustava
 - Novi *Pravilnik KAM* = skup uputa za ujednačen opis građe u baštinskim ustanovama; propisuje zajedničke obvezne elemente za identifikaciju i opis = ujednačenost opisa te povezivanje, razmjena, dijeljenje podataka
- <https://www.kam.hr/>
- Baza podataka = međusobnim povezivanjem podataka omogućeno pretraživanje prema predmetu interesa (osoba, mjesto, datum, godina, sezona itd.)
 - Svaki zapis povezan s digitalnom inačicom opisanoga dokumenta = nov način pretraživanja, otkrivanja i interpretacije informacija
-
- Sudionici: N. Kalebić, K. Vukić, D. Kolić, E. Modrinić, studenti *Informacijskih znanosti*; J. Kalebić, informatički studio)



CILJ 2.

Objavlivanje monografije o djelovanju kazališta Teatro Nuovo/Teatro Verdi

HR-DAZD – 386, *Stampata/Tiskovine*

HR-DAZD-252 *Kazalište Verdi u Zadru* (20 kutija)

(obiteljski fondovi; periodika; strani izvori...)

Prikupljanje, analiza, interpretacija informacija o djelovanju kazališta

- arhitektura, unutarnja oprema (Antonija Mlikota)
- dramski repertoar (Ana Bukvić)
- operni i koncertni repertoar (Katica Burić Čenan)
- ostalo

Znanstveni članci (muzikologija, arhivistika, talijanistika, povijest umjetnost)





CILJ 3

Popularizacija informacija o djelovanju Teatra Verdi

- Izrada 3D prikaza (Arhitektonski studio Marina projekt 2020)
= ‘virtualno kazalište’ (mrežne stranice DAZD-a i UNIZD)
- Nadogradnja *Wikipedije* i *Wikimedia Commons* repozitorija (Mirko Duić; studenti OIZ)
- Stalna *web* izložba (DAZD) (Burić Čenan; studenti *Etnologije i antropologije*; informatički studio *Hyper Solutions*)
- Izložba o djelovanju kazališta (Mlikota, Burić Čenan, Bukvić)
- Dogovori s Gradom - spomen-obilježavanje Kazališta u javnom prostoru (stalna umjetnička instalacija)




DOSADAŠNJI REZULTATI

- Identifikacija plakata (restauracija)
- Razvijen informacijski sustav i Baza podataka na temelju aplikacijskoga profila sastavljenoga od elemenata novoga nacionalnog *Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*.
- Implementacija informacija o djelovanju kazališta T. N. prema opernim plakatima
- U tijeku:
 - digitalizacija plakata
 - istraživački rad
 - rad na dizajnu *web* sučelja



Hvala na
pozornosti!

kburic@unizd.hr



Pozdrav iz Zadra
Kad se vratite unutra