

NAKON
9. ZNANSTVENO-STRUČNOG SKUPA
„IZ ISTARSKÉ GLAZBENE RIZNICE“
ONLINE, 19. - 20. 11. 2021.

Ivana Gortan Carlin

Godišnji susret HMD

Zagreb, 20.5.2022.

Mùzika:

*zvuk, logos, odgoj i obrazovanje, terapija
(zbornik radova)*

- Koncept se razlikuje od dosadašnjih zbornika „Iz istarske glazbene riznice“
- Tiskani radovi se objavljuju na regionalnim i manjinskim jezicima ili engleskom jeziku, ovisno o jeziku primljenog rada, u duhu istarske inter i multi kulturalnosti.

- Na 9. međunarodnom znanstveno-stručnom skupu „Iz istarske glazbene riznice“ uključio se Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli kao suorganizator u organizaciji skupa, a i tiskanjem zbornika.
- Suradnja i umrežavanje tuzemnih i inozemnih učiteljskih fakulteta rezultiralo je velikim brojem sudionika, koji su istraživali pretežno teme iz područja glazbene pedagogije, ali i interdisciplinarnih područja.

- Zbornik sadrži aktualne, suvremene radove i podijeljen je u tri cjeline: Glazbena pedagogija, Interdisciplinarne teme i Muzikologija - Iz istarske glazbene riznice. Muzikološke teme stavljaju se u kontekst „iz istarske glazbene riznice“ jer donose sadržaje koji se direktno tiču istarske glazbene povijesti.
- S obzirom da se radi o seriji zbornika naziva „Iz istarske glazbene riznice“, važno je napomenuti da je u svakom poglavlju rad koji, iako pripada području primjerice glazbene pedagogije ili interdisciplinarnih tema, donosi aktualna istraživanja koja se temelje na istarskoj glazbi.

Sadržaj:

GLAZBENA PEDAGOGIJA

Izvorni znanstveni radovi

Dijana Drandić: Tradicijsko glazbovanje u kontekstu interkulturalnog odgoja djece predškolske dobi

Biljana Jeremić: Competencies of Students necessary to Adopt the Methodology of Teaching Music during Online Learning

Tamara Jurkić Sviben, Helena Galovac: Opseg dječjeg glasa u primarnom obrazovanju

Naira Jusufović, Darko Ratković: Zastupljenost muzičkih aktivnosti u radu sa djecom predškolskog uzrasta

Prethodno priopćenje

Blaženka Bačlija Sušić, Lucija Sambol: Glazbene aktivnosti s djecom predškolske dobi u virtualnom okruženju iz perspektive održivog razvoja

Suzana Goldin, Aleksandra Smolić Batelić, Sabina Vidulin: Poticanje emocionalnoga razvoja djece predškolske dobi tematskim integriranim glazbenim aktivnostima

Pregledni radovi

Merima Čaušević: Muzika kao kohezivni element u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju

Lidija Nikolić: Važnost samoučinkovitosti za stjecanje i razvoj kompetencija za podučavanje glazbe kod studenata učiteljskog studija

Jasna Šulentić Begić, Amir Begić: Glazbeni život Osijeka i okolice u 19. stoljeću: Kulturna baština u nastavi glazbene kulture i glazbene umjetnosti

Stručni radovi:

Tomislav Košta, Danijela Puljić: Uključenost djece s teškoćom sluha u nastavu glazbene kulture

Sabina Petrović, Tina Pajdaš: Potraga za blagom Istre

INTERDISCIPLINARNE TEME

Pregledni rad

Fulvio Šuran: Filozofija i glazba: povijesni pregled

Stručni rad

Dajana Miloš, Ivana Paula Gortan-Carlin: Upotreba tradicijske glazbe u muzikoterapiji u radu s osobama starije životne dobi

MUZIKOLOGIJA - IZ ISTARSKÉ GLAZBENE RIZNICE

Izvorni znanstveni rad

Lada Duraković: Zaboravljeno u vremenu: gostovanja slavni violinista u Puli (1900. – 1950.)

Vijest – Prikaz - Izvješće

Aleksandra Golojka: Grof Stefano Rota - otkriće novog autora

Snježana Miklaušić-Ćeran: Ususret dvadesetom Dvigrad-festivalu

Alojzije Prosoli: Časopis Musica Sacra i »Dvigrad festival« : Što im je prethodilo?

Nakon 9. znanstveno-stručnog skupa „Iz istarske glazbene riznice“

Pozivam Vas na

10. međunarodni muzikološki skup „Iz istarske glazbene riznice“

Pula-Novigrad, 23.-25.9.2023.