

# Skladateljski opus baruna Karla Prandau von Hillepranda u Muzeju Slavonije u Osijeku

---

Andrea Rakitić  
arakitic@yahoo.com

# PRANDAU FESTIVAL

  
**PRANDAU FESTIVAL**  
 Orguljaške i komorne glazbe  
 Donji Miholjac  
 DONATORI

---




















---


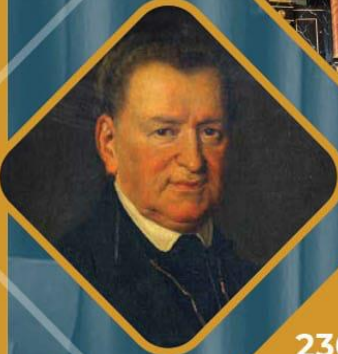



Program se održava uz podršku  
 Ministarstva kulture i medija RH i  
 Osječko-baranjske županije


**ULAZ SLOBODAN**

  
 Donji Miholjac

**170 godina  
orgulja  
Donjeg Miholjca  
1852. - 2022.**

**230 godina  
od rođenja  
Karla B. Prandaua  
1792. - 2022.**



Edmund Andler Boric, umjetnički voditelj / 091 548 35 26






  
**PRANDAU FESTIVAL**  
 Orguljaške i komorne glazbe  
 Donji Miholjac



**2022**  
**7. svibnja - 23. listopada**

Medijski pokrovitelji:





 [www.prandau-festival.com](http://www.prandau-festival.com)
 YouTube



## KARLO PRANDAU VON HILLEPRAND (1792-1865)

---

- Osijek
- Donji Miholjac (1816.)
  - škole
  - orgulje u crkvi sv. Mihaela arkandžela (1852.)
  - glazbena škola
  - koncerti
  - glazbeni mecena
- Beč (1838.)
- vlastite kompozicije (17)
- obrade djela ukupno 113 skladatelja (371)



## KNJIŽNICA PRANDAU- NORMANN U MUZEJU SLAVONIJE U OSIJEKU

- Glazbena zbirka obiteljske knjižnice Prandau-Normann
- Odjel muzealnih tiskopisa Muzeja Slavonije u Osijeku
- Blažeković i Šaban (1980.)
- 5 serija (M1-5)

- 
1. *Ouverture hongroise*, M-1, br. 3a
  2. *Polonaise* in g, M-1, br. 3f
  3. *Drey Märsche* (in Es, c, Es), M-1, br. 4d i 203e
  4. *3 Polonaises* (in cis, A, D), M-1, br. 4i
  5. *8 Hongroise passionées*, M-1, br. 9f
  6. *Ouverture Hongroise* (in F), M-1, br. 25d
  7. *Trauer-Fantasie* (in c), M-1, br. 55e
  8. *Fantasie über das Duett aus Freischütz*, M-1, e. 57b
  9. *Divertissement* (in f), M-1, br. 66f
  10. *Serenade* (in As), M-1, br. 66i
  11. *3 Polonaisen* (in d, F, c), M-1, br. 201f

# 8 Hongroise passionées, M-1, br. 9f

Broj:	Tonaliteti (broj taktova)
1	e - G (t. 1-8), G - e (t. 9-16)
2	E (t. 17-24), cis - E (t. 25-32)
3	A (t. 33-40), fis - A (t. 41-48)
4	d - a (t. 49-56), a - d (t. 57-64)
5	D - A (t. 65-72), h - D (t. 73-80)
6	G - e (t. 81-88), e - G (t. 89-96)
7	C -G (t. 97-104 ), G - c (t. 105-112)
8	E (t. 113-120), E (t. 121-128)

# Budućnost?

---

- izvedbe na koncertima Prandau festivala
- nova notna izdanja
- digitalizacija građe