

# 23. GODIŠNJI SUSRET HRVATSKOG MUZIKOLOŠKOG DRUŠTVA

Zagreb, 1. i 2. lipnja 2023.

## Katica Burić Čenan

Baza podataka **TEATROZAD**  
kao izvor za istraživanje operne  
baštine Zadra krajem 19. i  
početkom 20. stoljeća

Znanstveno-popularni projekt rekonstrukcije djelovanja  
drugog zadarskog opernog kazališta prema sačuvanim  
opernim plakatima (IP-UNIZD-2021-01)

Sveučilište u Zadru, 2021-2023.

**PELLIZZONI SIGISMONDO**  
Maestri Concertatori e Direttori d'Orchestra

**DE STERMICH CAV. PIETRO**     **PEROSIO ETTORÉ**

Arpista **FORINI BIANCA**     Maestro istruttore dei Cori **TRAVERSI FIORELLO**     I. Violino di spalla **M.<sup>o</sup> ZINK GIUSEPPE**

Direttore di scena **ZONILLI SILVANO**     Fig.

No. 40 Professori d'Orchestra; Mandolinista,  
Fanfara sul Palcoscenico N. 36 Coristi d'ambo  
No. 12 Ragazzi coristi, Comparsa.

Proprietario degli spartiti G. Ricordi e Comp. Milano -  
Vestiarista: Chiappa Milano - Attrezzista: Ditta T.  
Rancati e Comp. Milano - Scenografi: Achille Amato  
e Cesare Ferri, Milano - Calzoleria: Gazzola Giosuè,  
Milano - Parucchiere: Micheletti Callimero, Milano -  
Macchinista: Chierici Giulio



# TEATROZAD

Znanstveno-popularni projekt rekonstrukcije djelovanja drugog zadarskog opernog kazališta prema sačuvanim opernim plakatima (IP-UNIZD-2021-01)

## CILJEVI:

- **Razvoj informacijskog sustava i Baze podataka**
- **Objavljivanje monografije o djelovanju kazališta**
- **Popularizacija informacija o djelovanju kazališta**

## BAZA PODATAKA

- Elementi za opis (K. Burić Čenan; Katarina Vukić (Pravilnik *KAM*; Nevenka Kalebić)
- Aplikacijski profil (Josip Kalebić i informatički obrt Hyper Solutions)
- Unos podataka u administrativnu bazu (**K. Vukić**; studentice Odjela za informacijske znanosti)
- HR-DAZD-386 *Stampata/Tiskovine*
- HR-DAZD-359 *Obiteljski fond Lantana*

MEŽNA STRANICA <http://teatrozad.dazd.hr/>

- Design korisničkog sučelja (Josip Kalebić)
- Arhitektonski studio Marina projekt 2020. (Nikola Bašić; Zvonimir Bašić)
- HR-DAZD-252 *Kazalište "Verdi" u Zadru*



## Lista zapisa

[/](#) [Zapisi](#) / [Svi zapisi](#)
 Dashboard

 Svi zapisi

180

 Kazališne sezone

 Zapisi

 Agenti, Mjesta i Vrijeme

 Normativne tablice

 Digitalna građa

 Pregled i pretraga zapisa

Upravljanje Web sadržajem







Kreiraj novi zapis

Type

## Lista zapisa

10 records per page

Search

	Slika	Naslov	Poveznica na djelo	Stvaratelj	Razina opisa	Datum	Hijerarhija
		Adriana Lecouvreur : commedia-dramma, ridotta in 4 atti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plakat za opere koje će se davati u Kazalištu Verdi u Zadru u jesenskoj sezoni 1905. godine (394)</li> </ul>		pojedinačno djelo		Jesenska sezona (1905)
		Amazzoni : operetta in un atto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kazališni oglas o repertoaru opera i opereta u prosincu 1895. u Teatru Nuovo (261)</li> </ul>		pojedinačno djelo		Jesenska sezona (1895)
		Amico Fritz : commedia lirica in 3 atti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plakat za opere koje će se davati u Kazalištu Verdi u Zadru u jesenskoj sezoni</li> </ul>		pojedinačno djelo		Jesenska sezona (1905)



# Teatro Nuovo - Teatro Verdi



GIRALDONI LINDA

BORTESI EMILIA

Primi tenori

**NOBILINI PIETRO**

ALBANESE AMEDEO

LIZZIERI GIUSEPP

Primi baritoni

**Tessari Gino**

**Fiesoli Pietro**

Znanstveno-istraživački projekt Teatro Nuovo/Teatro Verdi

## Znanstveno-istraživački projekt Teatro Nuovo/Teatro Verdi

Znanstveno-popularni projekt rekonstrukcije djelovanja drugog zadarskog opernog kazališta prema sačuvanim opernim plakatima (IP-UNIZD-2021-01), dvogodišnji je sveučilišni projekt muzikologinje doc. dr. sc. Katicice Burić Čenan koji je započeo u rujnu 2021. godine, a koji okuplja interdisciplinarni suradnički tim iz područja arhivistike, povijesti umjetnosti, talijanistike, informacijskih znanosti, informatike i arhitekture. Ovim se projektom nastojalo prikazati operno djelovanje drugoga zadarskog kazališta (Teatro Nuovo) na temelju sačuvanih opernih plakata koji se čuvaju unutar nekoliko arhivskih zbirki Državnoga arhiva u Zadru. [Više o projektu ...](#)

Unesite riječi za pretragu

PRETRAŽI



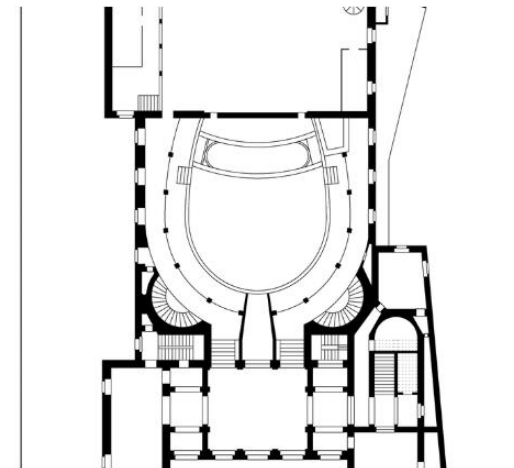
BAZA PODATAKA

Prikaži više



O KAZALIŠTU

Prikaži više



VIRTUALNO KAZALIŠTE

Prikaži više

# KATALOG



FASETE



NASLOVNA O PROJEKTU ▾ PROJEKTNI TIM REZULTATI KONTAKT

Katalog

Pretražite katalog



Broj zapisa: 180

Poredaj po:

Relevantnosti

Naslovu

Raspon godina:

1869  1933

PRETRAŽI PO GODINAMA

OČISTI SVE FILTERE

Aktivni filteri:



Plakat za opere Otello i La bohème u Teatru Nuovo u travnju 1897.

Razina opisa: komad

Sezona: Kazališne sezone

Naslov: Plakat za opere Otello i La bohème u Teatru Nuovo u travnju 1897.

Identifikator: HR-DAZD-386.132/51

Mjesto tiskanja: Udine

# FASETE



Vrijeme tiskanja



Tiskar



Sezone



Operna družina



Skladatelj



Libretist



Dirigent



Voditelj zbora



Izvođači (pjevači)



Izvođači (instrumentalisti)



## La bohème : dramma lirico in 4 atti

Razina opisa:	pojedinačno djelo
Sezona:	Kazališne sezone→1897→ Proljetna sezona
Naslov:	La bohème : dramma lirico in 4 atti
Vrijeme izvedbe:	1897-04-19
Skladatelj:	Puccini, Giacomo
Libretist:	Illica, Luigi, Giacosa, Giuseppe

Detalji

Digitalizirano gradivo




## Otello : dramma lirico in 4 atti

Razina opisa:	pojedinačno djelo
---------------	-------------------


# RAZINA OPISA


Aktivni filteri:


**komad**

Razina opisa 


- komad 24
- pojedinačno djelo 148
- sastavno djelo 8


Vrijeme tiskanja 

Tiskar 


Sezone 

# VRIJEME TISKANJA


Razina opisa 


Vrijeme tiskanja 


<input type="checkbox"/> 1869	1
<input type="checkbox"/> 1876	1
<input type="checkbox"/> 1879	1
<input type="checkbox"/> 1895	3
<input type="checkbox"/> 1896	2
<input type="checkbox"/> 1897	1
<input type="checkbox"/> 1898	2
<input type="checkbox"/> 1899	1
<input type="checkbox"/> 1900	1
<input type="checkbox"/> 1901	1
<input type="checkbox"/> 1902	1
<input type="checkbox"/> 1904	1
<input type="checkbox"/> 1905	1
<input type="checkbox"/> 1906	3
<input type="checkbox"/> 1913	1
<input type="checkbox"/> 1932	1
<input type="checkbox"/> 1933	2

Tiskar 


# TISKAR


Razina opisa 

Vrijeme tiskanja 

Tiskar 

<input type="checkbox"/> E. Passero	1
<input type="checkbox"/> M. Amendola	1
<input type="checkbox"/> Tipografia Ditta Rizzi	1
<input type="checkbox"/> Tipografia economica Montorfano-Valcarenghi	1
<input type="checkbox"/> Tiskara Artale	2
<input type="checkbox"/> Tiskara Demarchi-Rougier	1
<input type="checkbox"/> Tiskara Vitaliani	13
<input type="checkbox"/> Tiskara Woditzka	1

Sezone 

Operna družina 

<input type="checkbox"/> Compagnia grandi spettacoli musicali Jole Pacifici - Gino Bianchi	1
--	---



# OPERNE DRUŽINE

Operna družina	↓
<input type="checkbox"/> Compagnia grandi spettacoli musicali Jole Pacifici - Gino Bianchi	1
<input type="checkbox"/> Compagnia italiana d'operette comiche	28
<input type="checkbox"/> Compagnia italiana d'operette e féeries di proprietà Carlo Lombardo	2
<input type="checkbox"/> Compagnia italiana di operette comiche Citta' di Bologna	25
<input type="checkbox"/> Compagnia sociale romana di operette, fiabe e ballo	23
<input type="checkbox"/> La compagnia lirica italiana	8

Skladatelj	↓
<input type="checkbox"/> Albertoni	1
<input type="checkbox"/> Arietta, Emilio	2
<input type="checkbox"/> Audran, Edmond	5
<input type="checkbox"/> Bacchini, Cesare	1
<input type="checkbox"/> Bellini, Vincenzo	1
<input type="checkbox"/> Bizet, Georges	1

# VODITELJ ZBORA

...

Skladatelj	↑
------------	---

Libretist	↑
-----------	---

Dirigent	↑
----------	---

Voditelj zbora	↓
<input type="checkbox"/> Carsetti, Achille	3
<input type="checkbox"/> Cinque, Vincenzo	1
<input type="checkbox"/> Diamantini, Enrico	23
<input type="checkbox"/> Dionisi, Alessandro	1
<input type="checkbox"/> Iurilli, Nicola	4
<input type="checkbox"/> Monti, Gaetano	1
<input type="checkbox"/> Talpo, Riccardo	8
<input type="checkbox"/> Traversi, Fiorello	11
<input type="checkbox"/> Vergnani, Alberto	3

Izvođači (pjevači)	↑
--------------------	---

Izvođači (instrumentalisti)	↑
-----------------------------	---

# KOMAD (plakat) ≠ POJEDINAČNO DJELO

Pretražite katalog



Broj zapisa: (24)

Poredaj po:

Relevantnosti

Naslovu

Raspon godina:

1876  1933

PRETRAŽI PO GODINAMA

OČISTI SVE FILTERE

Aktivni filteri:

komad

Razina opisa



- komad 24
- pojedinačno djelo 148
- sastavno djelo 8



Plakat za opere Otello i La bohème u Teatru Nuovo u travnju 1897.

Razina opisa: komad

Sezona: Kazališne sezone

Naslov: Plakat za opere Otello i La bohème u Teatru Nuovo u travnju 1897.

Identifikator: HR-DAZD-386.132/51

Mjesto tiska: Udine

Detalji

Digitalizirano gradivo



Kazališni oglas o operama Un ballo in maschera, Ernani i Gli ugonotti koje će se izvoditi u Teatru Nuovo u Zadru

# KOMAD (plakat) - sažeti prikaz

Pretražite katalog



Broj zapisa: (24)

Poredaj po:

Relevantnosti

Naslovu

Raspon godina:

1876  1933

PRETRAŽI PO GODINAMA

OČISTI SVE FILTERE

Aktivni filteri:

komad

Razina opisa



- komad 24
- pojedinačno djelo 148
- sastavno djelo 8



Plakat za opere Otello i La bohème u Teatru Nuovo u travnju 1897.

Razina opisa: komad

Sezona: Kazališne sezone

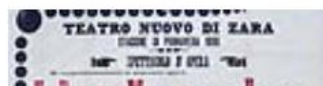
Naslov: Plakat za opere Otello i La bohème u Teatru Nuovo u travnju 1897.

Identifikator: HR-DAZD-386.130051

Mjesto tiska: Udine

Detalji

Digitalizirano gradivo



Kazališni oglas o operama Un ballo in maschera, Ernani

# KOMAD (plakat) - detaljni prikaz

## DIGITALIZIRANO GRADIVO



Verdi, Giuseppe, 1813-1901 Otello :  
dramma lirico in 4 atti (opera)

Puccini, Giacomo, 1858-1924 La  
bohème : dramma lirico in 4 atti  
(opera)

## Plakat za opere Otello i La bohème u Teatru Nuovo u travnju 1897.

Glavni stvarni naslov:	Grande spettacolo d'opera : Otello : dramma lirico in 4 atti ; La Bohème : dramma lirico in 4 atti
Ime mjesta izdavanja, proizvodnje ili raspačavanja:	Zara
Ime nakladnika, proizvođača ili raspačavatelja:	Teatro Nuovo
Godina izdavanja, proizvodnje ili raspačavanja:	li 11 Aprile 1897
Ime mjesta tiskanja ili izrade:	Udine
Ime tiskara ili izrađivača:	E. Passero
Godina tiskanja ili izrade:	1897
Sezone:	Kazališne sezone

Opis sadržaja:	Tekst crne i crvene boje. Ispod naslova je ime redatelja te imena izvođača. Na dnu plakata cijene su večernjih ulaznica i pretplate. Slijeva nadesno proteže se crtež ljudskog lika s ružama.
Oblik ili žanr:	plakat
Jezik:	ita
Pismo sadržaja:	latinica

Opseg:	1 plakat (3 dijela)
Materijalni nositelj:	list
Dimenzije:	2070 x 995 mm
Materijal podloge:	papir
Materijal nanosa:	tiskarska boja
Tehnika:	tisak
Boja:	u bojama

Način nabave:	neutvrđeno
Stanje primjerka:	očuvano

Tiskar:	E. Passero
Mjesto tiskanja:	Udine
Vrijeme tiskanja:	1897

Mjesto pohrane: Zadar

Dostupnost:	Gradivo je dostupno sukladno Pravilniku o korištenju arhivskog gradiva i Pravilniku o radu čitaonice Državnog arhiva u Zadru
Uvjeti objavljivanja ili umnožavanja:	Umnožavanje gradiva dozvoljeno je sukladno Pravilniku o korištenju arhivskog gradiva i Pravilniku o radu

Razina opisa:	komad
Vrsta medija:	neposredovan
Oblik sadržaja:	dvodimenzionalna, nepokretna, slika, vizualna
Usvojeni naslov djela:	Plakat za opere Otello i La bohème u Teatru Nuovo u travnju 1897.
Vrsta usvojenog naslova djela:	nadomjesni
Varijantni naslov djela:	Kazališni oglas o operama koje će biti održane u zadarskom kazalištu
Napomena o identifikaciji djela:	Varijantni naslov preuzet iz obavijesnog pomagala: Analitički inventar HR-DAZD-386 Zbirka tiskovina / Stampata

R-DAZD-386.132/51

R-DAZD-386 Zbirka tiskovina / Stampata (1488. - 2005.) 132/51 Plakat za opere Otello i La Boheme u Teatru Nuovo u travnju 1897.

# POJEDINAČNO DJELO

DIGITALIZIRANO GRADIVO



Verdi, Giuseppe, 1813-1901 Otello :  
dramma lirico in 4 atti (opera)

Puccini, Giacomo, 1858-1924 La  
bohème : dramma lirico in 4 atti  
(opera)

Plakat za opere Otello i La bohème u Teatru Nuovo u travnju 1897.

Glavni stvarni naslov: Grande spettacolo d'opera : Otello : dramma lirico in 4  
atti ; La Boheme : dramma lirico in 4 atti

Ime mjesta izdavanja,  
proizvodnje ili  
raspačavanja: Zara

Ime nakladnika,  
proizvođača ili  
raspačavatelja: Teatro Nuovo

Godina izdavanja,  
proizvodnje ili  
raspačavanja: li 11 Aprile 1897

Ime mjesta tiskanja ili  
izrade: Udine

Ime tiskara ili izrađivača: E. Passero

Godina tiskanja ili izrade: 1897

Sezone: Kazališne sezone

# Verdi, Giuseppe: *Otello* (detaljni prikaz)

DIGITALIZIRANO GRADIVO



Plakat za opere *Otello* i *La bohème* u Teatru Nuovo u travnju 1897. (plakat)

Otello : dramma lirico in 4 atti

Sezone:

Kazališne sezone →1897 →Prolječna sezona

Razina opisa:

pojedinačno djelo

Usvojeni naslov djela:

Otello : dramma lirico in 4 atti

Oblik ili žanr:

opera

Jezik:

ita

Skladatelj:

Verdi, Giuseppe

Libretist:

Boito, Arrigo

# Verdi, Giuseppe: *Otello* (detaljni prikaz)



Dirigent:	Perosio, Ettore ; Stermich di Valcrociata, Pietro
Voditelj zbora:	Traversi, Fiorello
Izvođači (pjevači):	Albanese, Amedeo ; Barocchi, Raffaele ; Bortesi, Emilia ; Fiesoli, Pietro ; Giraldoni, Linda ; Lizzieri, Giusepp ; Nobilini, Pietro ; Pellizzioni, Sigismondo ; Tessari, Gino ; Venturini, Alfredo ; Zilli, Emma
Izvođači (instrumentalisti):	Forini, Bianca ; Zink, Giuseppe

Redatelj:	Zonilli, Silvano
Suradnik u realizaciji:	Amato, Achile ; Cazzola, Giosuè ; Chiappa, Telemaco ; Chierici, Giulio ; E. Rancati ; Ferri, Cesare ; Micheletti, Calimero

Vrijeme izvedbe:	1897
------------------	------



# AGENTI – osobe (skladatelji, libretisti, dirigenti, voditelji zbora, scenaristi, pjevači, instrumentalisti...)

Stermich di Valcrociata, Pietro, 1863-1935 ✕

Vrsta agenta: Osoba


Usvojeno ime: Stermich di Valcrociata, Pietro

Dodatno obilježje: 1863-1935

Zanimanje: dirigent (direttore d'orchestra ; maestro concertatore)

Djelatnost: 78 (Glazba)

[Pretraži](#) [Zatvori](#)



Stermich di Valcrociata, Pietro

; Barocchi, Raffaele ; Bortesi, Emilia  
iraldoni, Linda ; Lizzieri, Giusepp ;  
llizzioni, Sigismondo ; Tessari, Gino ;  
Zilli, Emma

k, Giuseppe

zola, Giosuè ; Chiappa, Telemaco ;  
Rancati ; Ferri, Cesare ;

Vrijeme izvedbe:

1897

## Stermich di Valcrociata, Pietro (6 zapisa)

Stermich di Valcrociata, Pietro



Broj zapisa: 6

Poredaj po:

Relevantnosti

Naslovu

Raspon godina:

1869  1933

PRETRAŽI PO GODINAMA

OČISTI SVE FILTERE

Aktivni filteri:

Razina opisa

 pojedinačno djelo

6

Sezone

 1895 Proljetna sezona

1

 1896 Proljetna sezona

3

 1897 Proljetna sezona

2



Otello : dramma lirico in 4 atti

Razina opisa: pojedinačno djelo

Sezona: Kazališne sezone→1897→  
Proljetna sezona

Naslov: Otello : dramma lirico in 4 atti

Vrijeme izvedbe: 1897

Skladatelj: Verdi, Giuseppe

Libretist: Boito, Arrigo

Detalji

Digitalizirano gradivo



La bohème : dramma lirico in 4 atti

Razina opisa: pojedinačno djelo

Sezona: Kazališne sezone→1897→

# DIGITALIZIRANO GRADIVO



NASLOVNA O PROJEKTU ▾ PROJEKTI TIM REZULTATI KONTAKT

Naslovna → Katalog → La traviata : melodramma in 4 atti

DIGITALIZIRANO GRADIVO



La traviata : melodramma in 4 atti

Sezone: [Kazališne sezone](#) → [1902](#) → [Proljetna sezona](#)

Razina opisa: [pojedinačno djelo](#)

Usvojeni naslov djela: La traviata : melodramma in 4 atti

Oblik ili žanr: [opera](#)

Jezik: [ita](#)

Plakat za opere Tosca, La traviata i Linda di Chamounix koje će se davati u Kazalištu Verdi u Zadru u proljetnoj sezoni 1902. (plakat)

# DIGITALIZIRANO GRADIVO



Naslovna → Katalog → La traviata : melodramma in 4

DIGITALIZIRANO GRADIVO



Plakat za opere Tosca, La traviata i Linda di Chamounix koje će se davati u Kazalištu Verdi u Zadru u proljetnoj sezoni 1902. (plakat)

TEATRO GIUSEPPE VERDI - ZARA  
Stagione di Primavera 1902.  
**SPETTACOLO D OPERA**  
Impresa Olimpio Lovrich - Zara

Nel corso della stagione si rappresenteranno le seguenti opere:

**TOSCA**  
Dramma lirico in 3 atti. Libretto di V. Sardou, L. Illica e G. Giacosa - Musica del Maestro G. PUGLISI  
NUOVA PER ZARA

**LA TRAVIATA**  
Melodramma in 4 atti di F. A. Pilow - Musica del Maestro G. VERDI

**LINDA DI CHAMOUNIX**  
Melodramma in 3 atti di Roux - Musica del Maestro G. DONIZETTI

**PERSONALE ARTISTICO**

Primo donna soprano assoluto: **DE ROMA AMALIA**  
Primo donna soprano leggero assoluto: **VANOLI ANGELINA**  
(per l'opera «La Traviata»)

Primo donna mezzo soprano assoluto: **BARBIERI MARIA**

Primo tenore assoluto: **PAGLIANO GIUSEPPE**  
(per l'opera «Tosca») | **DAMASO GIUSEPPE**  
(per le opere «La Traviata» e «Linda»)

Primo baritone assoluto: **DEFRANCESCHI RICCARDO**

Primo basso assoluto: **SALOTTI PAOLO** | Basso cortico assoluto: **GIORDANO GIOVANNI**

Altro tenore: **FONT VITTORIO**

**Comprimari e Comprimarie**  
Maestro accompagnatore e direttore d'orchestra: **MORANZONI ROBERTO**

Magister del coro: **FIORBELLO TRAVERSI** | Maestro suggeritore: **SAROLI GARGANO** | Maestro direttore di scena: **CAV. G. RAZZANI**

Segretario rappresentazioni: **VISCAGNINI ENRICO**  
N. 42 Produttori di Orchestra - N. 43 Cantisti d'attori e scene - N. 44 Tragici attori  
Banco del palcoscenico: Carpani e Orsano - Corio e Corio  
Preparazione degli spartiti e stabilimento musicale: G. Ricordi & Comp. Milano  
Fornitura: **FRANCESCO**  
Vestizione: D. Accoti - Vincenzo - Annunziata & Fratelli, Milano - Sottoposto di Scenari, Milano

Prezzi serali normali		Prezzi serali	
Ingresso Platea e Palchi	Cost. 1,00	De si più agguagliato di molte altre, per la severa esattezza e per la rappresentazione del gran teatro	Cost. 2,00
Stalotti e Riparti	0,50	Ingresso platea e palchi	Cost. 1,00
Loggione	0,25	Stalotti e Riparti	0,50
Poltroncini (oltre l'ingresso)	1,50	Loggione	0,25
Scanni in platea (oltre l'ingresso)	1,25	Poltroncini (oltre l'ingresso)	1,50
Scanni in loggione (oltre l'ingresso)	0,75	Scanni in platea (oltre l'ingresso)	1,00
Palchi di III fila (oltre l'ingresso)	0,50	Scanni in loggione (oltre l'ingresso)	0,50
		Palchi di III fila (oltre l'ingresso)	0,25

NB. La prima rappresentazione della «Linda di Chamounix» avrà luogo lunedì 21 marzo 1902, alle 8 ore di sera.

**LA TRAVIATA.**

PROJEKTU → PROJEKTNI TIM → REZULTATI → KONTAKT



šne sezone → 1902 → Proljetna sezona

inačno djelo

viata : melodramma in 4 atti

TEATRO NUOVO - ZARA

Grande Spettacolo d'Opera

# OTELLO

DRAMMA LIBRO IN 5 ATTI  
Parla di Giuseppe Verdi  
Musica del Mo. Giuseppe Verdi

# LA BOHEME

DRAMMA LIBRO IN 5 ATTI  
Parla di Giacomo Puccini  
Musica del Mo. Giacomo Puccini

PERSONALE ARTISTICO:  
Viva senza separare distribuzione

## ZILLI EMMA

Prima donna soprano soprano  
GIRALDONI LINDA BORTESI EMILIA

## NOBILINI PIETRO

Primo tenore  
ALBANESE AMEDEO LIEZZERI GIUSEPP

## Tessari Gino Fiesoli Pietro

Primo tenore  
VENTURINI ALFREDO BAROCCHI RAFFAELE

Alto tenore  
PELLEZZONI SIGISMONDO

## DE STERNICH CAV. PIETRO PEROSIO ETTORE

Primo tenore  
PERINI BEANCA TRIARSI FIORENZA A. Valente di stella  
M. ZINI GIUSEPPE

Primo tenore  
ZAVALLI SILVANO  
Suo ed. Puccini di studio, Mod. Roma  
Puccini ed. Puccini, S. M. Carlo, Roma  
S. M. Carlo, Roma, Compagn.

Primo tenore  
ZAVALLI SILVANO  
Suo ed. Puccini di studio, Mod. Roma  
Puccini ed. Puccini, S. M. Carlo, Roma  
S. M. Carlo, Roma, Compagn.



Prima  
Rappresentazione  
Lunedì 19 aprile  
LA BOHEME

PREZZI SERALI	ABBONAMENTI
Poltrone di prima e palchi . . . . . 2.00	Poltrone prima e palchi . . . . . 2.00
Loggione . . . . . 1.50	Poltrone 2. e 3. . . . . 1.50
Palchi . . . . . 1.00	Poltrone per 10 rappresentazioni . . . . . 15.00
Posti numerati in loggione . . . . . 0.80	Poltrone per 20 rappresentazioni . . . . . 30.00
Posti numerati in palchi . . . . . 0.60	Poltrone per 30 rappresentazioni . . . . . 45.00
Posti di 1. e 2. . . . . 0.40	Poltrone per 40 rappresentazioni . . . . . 60.00
Posti di 3. e 4. . . . . 0.20	Poltrone per 50 rappresentazioni . . . . . 75.00
Posti di 5. e 6. . . . . 0.10	Poltrone per 60 rappresentazioni . . . . . 90.00
Posti di 7. e 8. . . . . 0.05	Poltrone per 70 rappresentazioni . . . . . 105.00
Posti di 9. e 10. . . . . 0.02	Poltrone per 80 rappresentazioni . . . . . 120.00
Posti di 11. e 12. . . . . 0.01	Poltrone per 90 rappresentazioni . . . . . 135.00
Posti di 13. e 14. . . . . 0.00	Poltrone per 100 rappresentazioni . . . . . 150.00

# TEATRO GIUSEPPE VERDI - ZARA

## STAGIONE DI PRIMAVERA Compagnia Italiana d'Operette Comiche

Direttore Artistico

# CRESCENZIO PALOMBI

### ELENCO ARTISTICO

Signore

**ERMINIA MAGNANI, GIULIA PALOMBI, PAOLINA MARACCI, CAROLINA TURRONI, VITTORIA GIOMO**

Giuseppina Marchetti, Giulia Zimbauer, Giulia De Giorgi, Lea Rivolta, Elvira Merry  
Gabriella Paroli, Augusta Metrini, Fulvia Argentini, Olga Carrara, Elvira Rossetti, Rossetti Vittoria  
Rosina Rivolta, Ida Conti, Gemma Bizzarri, Giuseppina Bizzarri, Costanza Manca.

Signori

**DOMENICO BERARDI, VIRGINIO PENTENERO, ATTILIO VALLI, CARLO GATTI, CRESCENZIO PALOMBI**

Diego Turroni, Ernesto Palombi, Attilio Pietromarchi, Torquato Bizzarri  
Gaetano Conti, Giovanni Gasperini, Luigi Ricci, Gioacchino Conti, Giuseppe De-Lella, Arnaldo Ceccarelli  
Ernesto Ceccarelli, Francesco Fraboni, Dante Bizzarri.

**Maestro Concertatore e Direttore d'Orchestra Pericle Fulignoli. Maestro sostituto Enrico Diamantini.**

Rammentatore: G. Fusco. - Archivista-Attrezzista: D. Bizzarri - Macchinisti: M. Rivolta, G. Verra.

Sarte: G. Bizzarri e M. Gasperini **Amministratore Guido Magnani.** Segretario: Francesco Di-Blasi.

### REPERTORIO

**I GRANATIERI** - **IL VENDITORE DI UCCELLI** - **BABOLIN** - **PRINCIPESSA DI TREBISONDA**  
in 3 atti del m.o Valente. Operetta in 3 atti di C. Zeller. in 3 atti di Varney in 3 atti di Offenbach

**I Briganti** - **Moschettieri al Convento** - **La bella Elena** - **Mascotte**  
in 2 atti di Offenbach in 3 atti di Varney in 3 atti di Offenbach in 3 atti di Audran

**POMPON** - **IL CAPITAN FRACASSA** - **GILDA DI NARBONA** - **LA MODELLA**  
in 3 atti di Lecocq in 3 atti di Dellinger in 3 atti di Audran in 3 atti di L. Held e V. Leon  
Musica di Francesco de Suppè.

**Mam'zelle Nitouche** - **Duchino** - **Gran Via** - **La Figlia di Madama Angot**  
in 3 atti di Hervè. in 3 atti di Lecocq. in un atto di Chueca y Valverde. in 3 atti di Lecocq.

**FANFAN LA TOULIPPE** - **IN CERCA DI FELICITA'** - **IL MARCHESE DEL GRILLO**  
in 3 atti e 5 quadri del Maestro Varney. Operetta in 3 atti e un prologo di R. Genè  
Musica di Francesco de Suppè. in 3 atti di Mascetti.

**La Fioraia** - **Donna Juanita - Boccaccio** - **Marina** - **Le Campane di Corneville**  
in un atto di L. Dall'Argine. in 3 atti di Suppè. in 2 atti di Arietta. in 3 atti di Planquette.

**Cristoforo Colombo** - **El Lucero del Alba** - **e tentazioni di S. Antonio** - **Il Babbeo e l'Intrigante**  
in un atto di Lianos. in un atto di Cabalero. in un atto di Chapy. in tre atti di Sarria.

### PREZZI D'INGRESSO SERALI

Ingresso alla Platea e Palchi . . . . . Cor. 1.30	Palchi di 3a fila . . . . . Cor. 2.-
Studenti e Ragazzi . . . . . -80	Loggione . . . . . -60
Poltroncine (oltre l'ingresso) . . . . . 1.20	Posti numerati in loggione . . . . . -40
Scanni . . . . . -80	(oltre l'ingresso)

La prima rappresentazione della stagione avrà luogo **Giovedì 25 Aprile 1901**, coll'operetta

## Nuova per Zara. **I GRANATIERI** Nuova per Zara.

ZARA, 20 Aprile 1901.

PER LE OPERETTE ITALIANE E FILI-ZARA

# ZAKLJUČNO

## Baza – karakteristike

- Sveobuhvatna
- Ujednačena (*KAM Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima* <https://www.kam.hr/>)
- Dugoročna –nadopunjavanje (novi plakati) i razvoj (npr. novinski članci o izvedbama; fotografije; biografske informacije i dr.)
- Model za baze drugih kazališta
- Model za baze suvremenih kazališta, muzeja itd.

TEATROZAD 2021-2023



Hvala na pozornosti!

<http://teatrozad.dazd.hr/>