

Knjiga o Dori, knjiga o Široli
Metodološki i koncepcijski pristupi
biografija u nastajanju

Domagoj Marić



DORA PEJAČEVIĆ

Sadržaj:

Život poslije smrti (1923. – 2023.)

Djetinjstvo. Otac. Majka (1885. – 1903.)

Kći bana. Zagreb. Klavirska djela (1903. – 1908.)

Njemačka, prvi put. Dresden (1909. – 1913.)

Plodni dani mira. Komorna i vokalna djela (1913. – 1914.)

Plodni dani rata. Orkestralna djela (1914. – 1918.)

Njemačka, drugi put. München (1919. – 1923.)

Odlazak. Na razmeđu svjetova

ŽIVOT I STVARALAŠTVO BOŽIDARA ŠIROLE (1889. – 1956.)

Uvod. Stanje istraživanja, metode, hipoteze i istraživačka pitanja

Okviri. Povijesno i glazbeno okruženje

Zagreb i Hrvatska od 1889. do 1956.

Glazbeni život Zagreba i hrvatska glazba od 1889. do 1956.

Glazbeni život Zagreba od 1889. do 1956.

Hrvatska glazba od 1889. do 1956.

- 1. Ivan pl. Zajc i Zajčevo razdoblje*
- 2. Moderna*
- 3. Nacionalni smjer*
- 4. Novoklasicizam*
- 5. Impresionizam i ekspresionizam*



Život Božidara Širole

1. Djetinjstvo, dječastvo, mladost (1889.–1916.)
 2. Zrele godine (1916.–1939.)
 3. Kasne godine (1939.–1956.)
-

Stvaralaštvo Božidara Širole

1. Božidar Širola kao skladatelj
2. Božidar Širola kao glazbeni historiograf
3. Božidar Širola kao glazbeni publicist
4. Ostalo

Zaključak

Popisi

1. Popis skladbi Božidara Širole
2. Popis radova Božidara Širole
 1. Knjige i znanstveni članci
 2. Glazbene kritike i ostali novinski tekstovi

Literatura i izvori