

Analiza Izvješća
Narodnoga zemaljskoga
glasbenoga zavoda u
Zagrebu za školske godine
1892/3. i 1893/4.

struktura izvješća

- 1. dio: statut i ustroj škole
- 3 tipa učenika:
 - redoviti
 - izvanredni
 - frekventanti
- osoblje
 - ravnatelj Zavoda: biskup Julijo Drohobeczky
 - zamjenik ravnatelja Zavoda: Vjekoslav Klaić
 - ravnatelj škole: Ivan pl. Zajc

Nacrt temeljnoga statuta

za glasbenu školu narodnoga zemaljskoga glasbenoga zavoda
u Zagrebu.

A. Ime i svrha škole.

§ 1. Narodni zemaljski glasbeni zavod u Zagrebu uzdržaje prema § 58. svojih pravila do osnutka pravoga konservatorija uz subvenciju zemlje glasbenu školu za mladež obojega spola.

§ 2. Zadaća i svrha te glasbene škole jest, da odgajajući u jednu ruku vješte glasbenike, a u drugu valjane diletante, podigne u zemlji ljubav za liepu, sree oplemenjujuću glasbenu umjetnost, a podjednako zemlju obskrbi valjanima glasbenici; domaćoj mladeži pak da stvori novo vrelo privrede u domovini i izvan nje.

B. Učenici.

§ 3. Prema zadaći glasbene škole, da odgaja i vješte glasbenike i valjane diletante, dieli se učenici njezini na dva odjela: na redovite i na izvanredne. Redoviti su učenici oni, koji se jedino i izključivo posvećuju glasbi, a izvanredni oni, koji se pored glavnih zvaničnih nauka svojih hoće da upute u glasbu. Prema tomu dieli se čitava glasbene škola na dva odjela: na odjel za redovite i na odjel za izvanredne učenike.

I. Odjel za redovite učenike.

§ 4. Odjel za redovite učenike imade tri učione: a) za glasbala, b) za pjevanje, c) za skladbouku. U učioni za glasbala uče se ovi instrumenti: sva gudala (gusle, viola, violoncello i contrabasso); sve svirale (frula, piccolo, klarinet, oboe i fagot), i glavni limeni instrumenti (naročito trublja, rog i trombone).

<u>Ime nastavnika</u>	<u>Predmet</u>
Abzac, Marija	klavir
Aldorf, Josip	francuski rog; truba
Vaclav, Anton	mimika
Barbot-Krežma, Anka	klavir
Florshütz, Josip dr.	hrvatski jezik; hrv. poetika; hrv. književnost
Geiger, Hinko	violončelo
Jilek, Franjo	violina
Hubert, Ivan	kontrabas; trombon
Karbulka, Josip	violina
Kiseljak, Mara	solo pjevanje
Makanec, Emilija pl.	klavir
Moser, Vaclav Radman	violina; klavir; orkestar
Novak, Vjenceslav	povijest glazbe; estetika glazbe
Potuček, Franjo	flauta; oboa; klarinet; fagot
Proff, Slava bar.	klavir
Stöckl, Antun	harmonija; zborsko pjevanje; polifonija; glazbeni oblici; orgulje
Širola, Ivan	talijanski jezik
Zajc, Ivan pl.	solo pjevanje; operno pjevanje; klavir

odnosi učenika

Godina izvješća	Ukupni broj učenika	Redoviti	Izvanredni	Frekventanti
1892./1893.	248	56 (23%)	103 (41%)	89 (36%)
1893./1894.	252	62 (25%)	89 (35%)	101 (40%)

- u 1892./1893. odustalo 20% učenika u odnosu na broj upisanih na početku školske godine
- u 1893./1894. odustalo 19% učenika u odnosu na broj upisanih na početku školske godine

odnosi učenici-učenice

Godina izvješća	Broj učenika	Broj učenica
1892./1893.	106 (43%)	142 (57%)
1893./1894.	99 (39%)	153 (61%)

odnosi glavnih predmeta

<u>Odsjek</u>	<u>1892./1893.</u>	<u>1893./1894.</u>
klavir	113 / 44%	119 / 46%
solo pjevanje	35 / 14%	38 / 15%
teorija	10 / 4 %	5 / 2%
gudački instrumenti	57 / 22%	57 / 22%
drveni puhački instrumenti	18/ 7%	13 / 5%
limeni puhački instrumenti	3 / 1%	3 / 1%

odnosi glavnih predmeta u odnosu na učenike i učenice

<u>Odsjek</u>	<u>1892./1893.</u> <u>učenici/učenice</u>	<u>1893./1894.</u> <u>učenici/učenice</u>
klavir	11/102 10%/90%	7/112 6%/94%
solo pjevanje	10/25 29%/71%	11/27 29%/71%
teorija	4/0 100%/0%	4/1 80%/20%
gudački instrumenti	46/11 81%/19%	50/7 88%/12%
drveni puhački instrumenti	18/0 100%/0%	13/0 100%/0%
limeni puhački instrumenti	3/0 100%/0%	3/0 100%/0%

učenici s plemićkom titulom

- 92./93. – 16 plemenitih
- 93./94. – 21 plemeniti

- učenici/učenice – pretežito učenice
- klavir bira 75%, a solo pjevanje 25%

koncerti

- učenici koji su najviše nastupali i nakon HGZ-a izgradili karijeru:
 - Marija Glivarec (1874.-1926.) – solo pjevanje
 - Dana Matoš (1876.-1962.) - klavir
 - Bogomir Kačerovsky (1873.-1945.) - violončelo

Koncerti i učeničke produkcije

nar. zem. glasb. zavoda školske godine 1892/3.

I.

Program salonskoga koncerta

dne 28. listopada 1892.

1. **Fuchs Robert:** Serenada (C-dur) za gudački orkestar.
 2. **Schubert Fr.:** „Putnička fantazija“ za glasovir, udara gđica prof Marija Abzac.
- M.* **Zajc Ivan** pl.: „Menuetto i Fuga“ za gudački orkestar.
- Smetana Fr.:** Šesteropjev iz opere „Prodana nevjesta“, pjevaju redovite učenice Sontag Katica, Glivarec Marija, frekventantica Gregorić Eleonora, izvanredni učenik Vranešević Dušan, frekventant Kernic Bogoljub i (s osobite naklonosti) društveni član g. dr. Josip Florschütz.
- Grieg E.:** „Elegičke melodije“ op. 34 za gudački orkestar.

II.

Program koncerta u slavu svete Cecilije

dne 25. studenoga 1892.

Uvod.

- M.* **Zajc Ivan** pl.: „Himna u slavu sv. Cecilije“, za alto solo, mješoviti zbor i veliki orkestar (Es dur) Op. 759. Alto solo pjeva redovita učenica Marija Glivarec.

Hvala!