

U potrazi za Danicom Pollak-Ogrizović

Tragom izvora

Tatjana Čunko, Odsjek za povijest hrvatske glazbe, HAZU



Poticaj za istraživanje i prvi podatci:

Projekt „Beethoven in Nazi-Occupied Europe - Music and Resistance”, Westfälischen Wilhelm-Universität, Münster.

Red. Emir Kusturica. Sc. i kost. Zvonimir Agbaba.
Premijera: prosinca 1944. Topusko.

11824 D

Lenč, Leonid Sergejevič: ČASOVITO VIĐENJE.
Red. Jozo Laurenčić. Sc. i kost. Zvonimir Agbaba.
Premijera: prosinca 1944. Topusko.

11825 D

Molière: LIJEČNIK PROTIV VOLJE (LE MEDECIN MALGRE LUI). Komedija u tri čina.
Red. August Čilić. Sc. Edo Murtić.
Premijera: 08.02.1945. Narodno kazalište, Šibenik.

11826 D

Šimatović, Šime: POBJEDA NIJE MRAMOR. Drama u 5 slika.
Red. Jozo Laurenčić. Sc. i kost. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 10.02.1945. Narodno kazalište, Split. *
31.03.1945. Hrvatsko narodno kazalište, Zadar.

11827 D

Valden, Jurij: LUPEŽ IZ
jednom činu iz oslobodilačke borbe pojavnog m...

BALETNE I PLESNE PREDSTAVE

11833 B

Devčić, Natko - **Zlatic**, Slavko - **Fumić**, Rudolf: BALETNI PROGRAM.
Kor. Šime Šimatović. Kol. sc. i kost. Šime Šimatović, glumci i borci.
Premijera: krajem kolovoza 1943. Selo Pribić. * 31.12.1944. Topusko.

11834 B

Šimatović, Šime: SPLET JUGOSLAVENSKIH NARODNIH PLESOVA. Taraban i drugi plesovi Š. Šima-tovića.
Kor. Šime Šimatović. Kol. sc. i kost. Šime Šimatović, glumci i narod.
Premijera: 25.06.1944. Topusko.

11835 B

Beethoven, Ludwig van - **Pollak-Ogrizović**, Danica - **Horvat**, Franjo: SONATE ZA GLASOVIR. Prema pojedinim staccima Beethovenovih klavirskih sonata



804

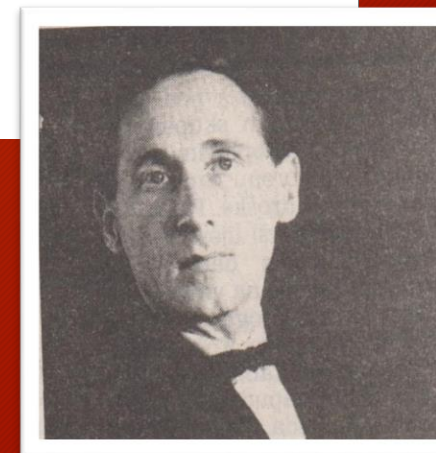
adaptirali D. Pollak-Ogrizović i F. Horvat pod naslovom ROBOVANJE, BORBA I POBJEDA. Balet. Kor., sc. i kost. Franjo Horvat.
Premijera: 25.06.1944. Topusko. 1 pred.

11836 B

Horvat, Franjo: SPLET JUGOSLAVENSKIH NA-

RODNIH IGARA. Slavonsko kolo i drugi plesovi F. Horvata.
Kor., sc. i kost. Franjo Horvat.
Premijera: 21.02.1945. Topusko.


M. H. -O.



Branko HEĆIMOVIĆ (ur.): Repertoar hrvatskih kazališta 1840-1860-1980, knjiga prva, Zagreb: Globus - JAZU, 1990, 803-804.

Franjo Horvat,
izvor: *Večernji list*.

Poticaj za istraživanje i prvi podatci




25. 6. 1931. 6/31	Vera DUJMOVIĆ	Violina	Huml
25. 6. 1931. 7/31	Zdenka MARKOVIĆ	Solo pjevanje (operni odio)	Kostrenčić
25. 6. 1931. 8/31	Nada PIRNAT	Solo pjevanje (operni odio)	Kostrenčić
<i>1931/32.</i>			
31. 10. 1931. b. b.	Dora HAJDINJAK	Violoncello	Fabbri
31. 10. 1931. b. b.	Danica OGRIZOVIĆ	Klavir	Geiger- -Eichhorn
16. 6. 1932. 1/32	Antun Emil GANOTZI	Violina	Huml
16. 6. 1932. 3/32	Gustav MÜLLER	Violoncello	Fabbri
16. 6. 1932. 4/32	Vjera PETZ	Klavir	Stančić
17. 6. 1932. 2/32	Vjera GROSEVIĆ- -VERSE	Klavir	Geiger- -Eichhorn
17. 6. 1932. 9/32	Alice SCHLECHTER	Klavir	Geiger- -Eichhorn
17. 6. 1932. b. b.	Nada LJUBETIĆ- -BAKRAN	Solo pjevanje (operni odio)	Kostrenčić

Arhivski i ostali izvori dostupni na internetu:

Židovski biografski leksikon

radna verzija

POLLAK, Milan



POLLAK, Milan, pravnik i žid. aktivist (Bjelovar, 2. XI. 1902 – Zagreb, 15. V. 1976). Podrijetlom je iz trgovačke obitelji. Sin Žige i Josefine rođ. Loewy. Otac mu se u Bjelovar doselio iz Slatine, a majka iz Beča. Klasičnu gimnaziju pohađao je u Bjelovaru, a pravo studirao u Zagrebu, Beču i Parizu. Doktorirao je temeljem rigorozna na Pravnom fakultetu u Zagrebu 1927. U Odvjetnički imenik upisan je 1933. s uredom u Bjelovaru. Od 1936. bio je član KPJ te je branio komuniste pred Sudom za zaštitu države. Također je bio aktivan u bjelovarskoj cionističkoj organizaciji. Po uspostavi NDH, u srpnju 1941, uhićen je i odveden u logor Danica kraj Koprivnice te brisan iz Odvjetničkoga imenika. U rujnu 1941. pušten je iz logora te je sa suprugom Danicom rođ. Ogrizović otišao u Crikvenicu. Ondje su se u srpnju 1943. priključili partizanima. Bio je vijećnik ZAVNOH. U veljači 1944. u dolini Gacke zarobili su ga Čerkezi te je odveden u zatvor u Graz. Nekoliko mjeseci potom zamijenjen je za visokog esesovskog oficira. Kraj rata dočekao je u Šibeniku. Nakon rata živio je u Zagrebu, gdje je bio član Komisije za istraživanje ratnih zločina (među ostalima ispitivao je i njem. veleposlanika Siegfrieda Kaschea). Potom je do umirovljenja bio zamjenik javnoga tužitelja SRH. Bio je i dugogodišnji potpredsjednik ŽOZ. Nositelj je Partizanske spomenice 1941.

IZV.: Podaci o ulazniku Lj. Wagner-Galić.

LIT.: Židov, 16(1932) 22. – *Vijesti Advokatske komore u Zagrebu*. Odvjetnik, 5(1933) 2; 9(1937) 1. – (Nekrolog). Večernji list, 18(1976), 3. VI. – J. Romano: *Jevreji Jugoslavije 1941–1945. Žrtve genocida i učesnici narodnooslobodilačkog rata*. Beograd 1980. – *Pravni fakultet u Zagrebu 1776–1996*. Zagreb 1996.

Arhivski i ostali izvori dostupni na internetu:

Hrvatski biografski leksikon

 [Portal znanja](#) [Abecedarij](#) [O leksikonu](#) [Uvjeti korištenja](#)

Traži...



KAPKO-FORETIĆ, Zdenka traži dalje ...

KAPKO-FORETIĆ, Zdenka, muzikologinja (Ohrid, 15. X. 1939). U Zagrebu završila gimnaziju 1958. i 1960. položila glavni predmet glasovir (u Danice Ogrizović) u Muzičkoj školi »Vatroslav Lisinski«, diplomirala 1965. na Muzičkoj akademiji povijest glazbe, a na Sveučilištu u Kölnu studij muzikologije završila 1973. doktorskom tezom *Carl von Turányi (1805–1873)*; tiskano u *Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte* (Köln 1973, 99).

Hrvatski biografski leksikon

 [Portal znanja](#) [Abecedarij](#) [O leksikonu](#) [Uvjeti korištenja](#)

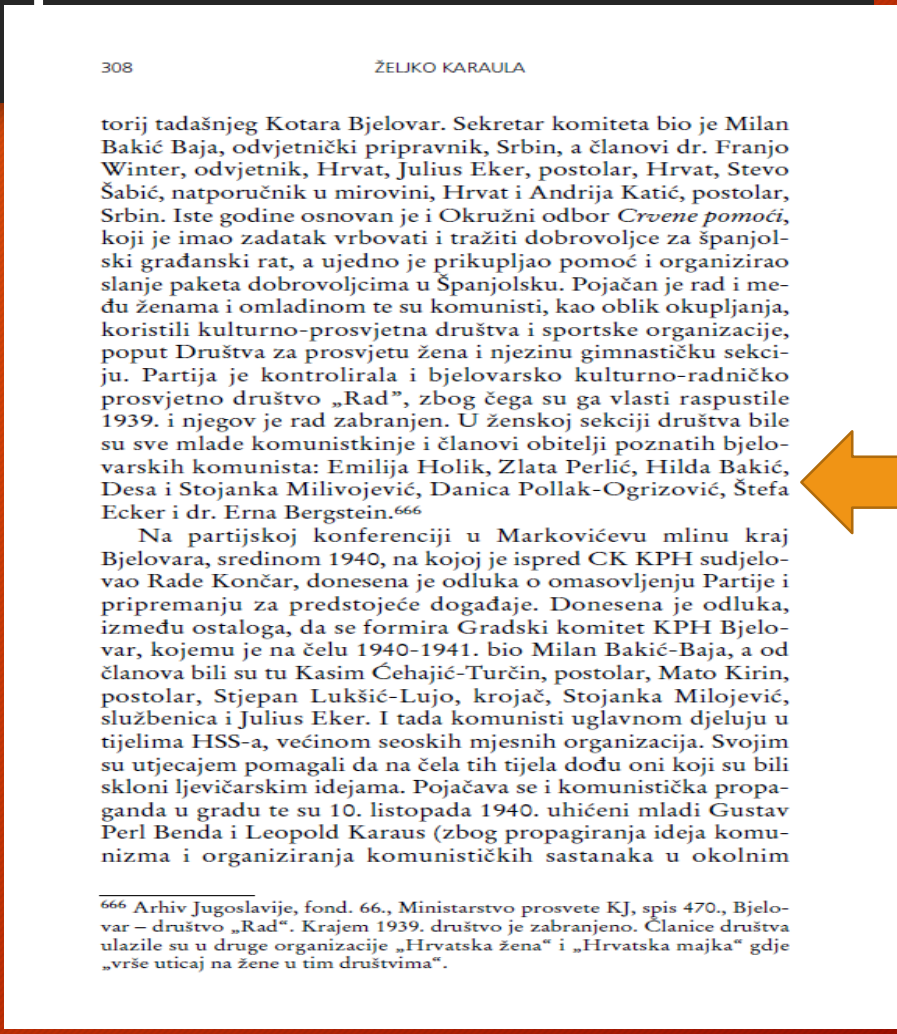
Traži...



FLIES, Mira traži dalje ...

FLIES, Mira (Fless, Flis), udana **Šimatović**, pijanistica i pedagog (Zagreb, 29. XI. 1941). Završila glasovir u klasi D. Ogrizović u Muzičkoj školi »Vatroslav Lisinski«, potom studirala u S. Stančića na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i diplomirala 1964. osvojivši nagradu HGZ. Od 1965. nastavnica

Arhivski i ostali izvori dostupni na internetu:



***: Jubilej Muzičke škole Bjelovar (2). Događaj koji se pamti: koncert u Glazbenom zavodu u Zagrebu, *Bjelovarski list*, XXV/16, 22. travnja 1971., 7

Željko KARAUŁA: *Moderna povijest Bjelovara 1871.-2010. Od razvojačenja Vojne krajine do suvremenog jelovara*, Bjelovar: Tiskara Horvat, 2012.

Arhivski i ostali izvori dostupni na internetu:

104

Krstoslava Franić: *Nadzornikova deca*

Završila je učiteljsku školu (preparandiju). Sve su joj sestre bile školovane u austrougarskim ženskim srednjim školama. Najmlađa sestra, Ljuba, baka Ljubice Wagner, udala se za hrvatskoga književnika Milana Ogrizovića, autora drame *Hasanaginica*. Krstoslava je rano pokazivala nadarenost za pisanje. Poput

[Knjižnice grada Zagreba](#) > [Knjižnice](#) > [Knjižnica i čitaonica Bogdana Ogrizovića](#) > [O Knjižnici](#) > [Stogodišnjica rođenja Bogdana Ogrizovića - 2011.](#) >

Knjižnica i čitaonica Bogdana Ogrizovića

O KNJIŽNICI

ODJELI

TRIBINE

Stogodišnjica rođenja Bogdana Ogrizovića - 2011.

2011. - Stogodišnjica rođenja Bogdana Ogrizovića

Bogdan Ogrizović rodio se 30. ožujka 1911. godine u Zagrebu, u uglednoj obitelji književnika dr. Milana Ogrizovića, tada politički angažiranog u Hrvatskoj stranci prava, čiji je bio saborski zastupnik od 1910. – 1912. godine. Milan je imao tužnu sudbinu. Za vrijeme I. svjetskog rata bio je oficir austrijske vojske i vodio odsjek za kulturu u okupiranom Beogradu. Nakon rata, u Kraljevini Jugoslaviji nije mogao dobiti posao pa je zajedno sa ženom i četvero djece do smrti, 1923. godine, živio u oskudici.

Arhivski izvori:

IV. Učenice i učenici pripravne škole.

a) Za glasovir:

1. Antolković pl. Branko, Zagreb
2. Balog Jolanka, Zagreb
3. Baranović Zlatica, Šibenik
4. Durbešić Ella, Vrbovsko
5. Florschütz Zdenka, Zagreb
6. Geršić Izidora, Zagreb
7. Hagenauer Janka, Zagreb
8. Halpera Ruža, Zagreb
9. Hiršl Mladen, Zagreb
10. Hollešek Blaženka, Zagreb
11. Hörman Margareta, Belovar
12. Keszler Hansi, Sisak
13. Kinert Marija, Zagreb
14. Müller Nada, Zagreb
15. Müller Željko, Zagreb
16. Neumann Gizela, Zagreb
17. Ogrizović Ljerka, Zagreb
18. Pehm Eugen, Novoselec
19. Petr Oldřich, Březova
20. Račić Micika, Karlovac
21. Rosenbaum Jelena, Zagreb
22. Rosenberg Jelica, Zagreb,
23. Sablić Zora, Zagreb,
24. Spitzer Alfred, Dugaresa
25. Sohmaacher Heinz, Beška
26. Šrepl Vanda, Zagreb
27. Truhlička Josipa, Zagreb
28. Zdešar Otilija, Zagreb
29. Zubčić Jelena, Karlovac.

- Izvješća škole Glazbenog zavoda u Zagrebu, Konzervatorija i Državne muzičke akademije
- Matična knjiga škole Glazbenoga društva u Fondu Glazbenoga društva u Državnom arhivu u Bjelovaru
- Spomenica Muzičke škole Vatroslav Lisinski Bjelovar

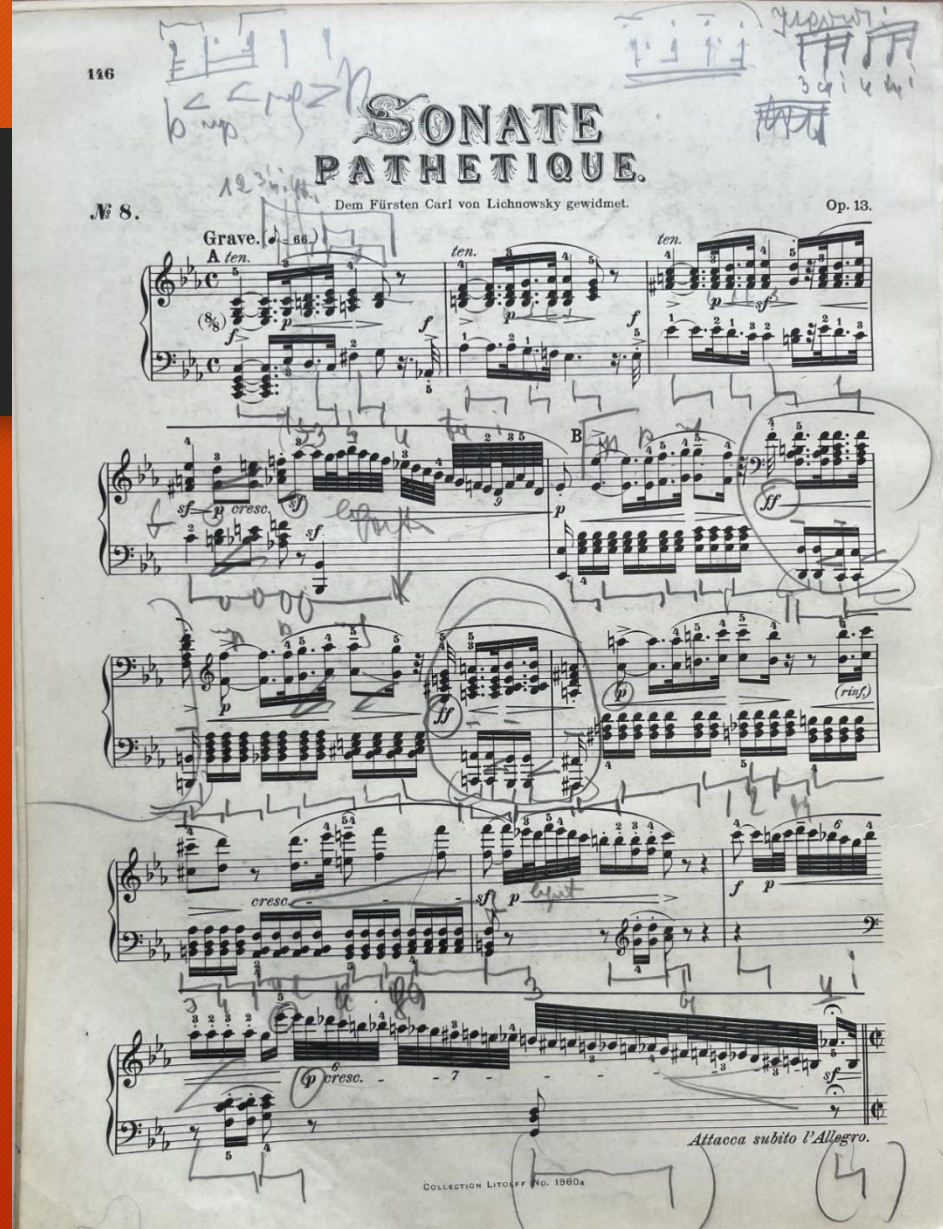
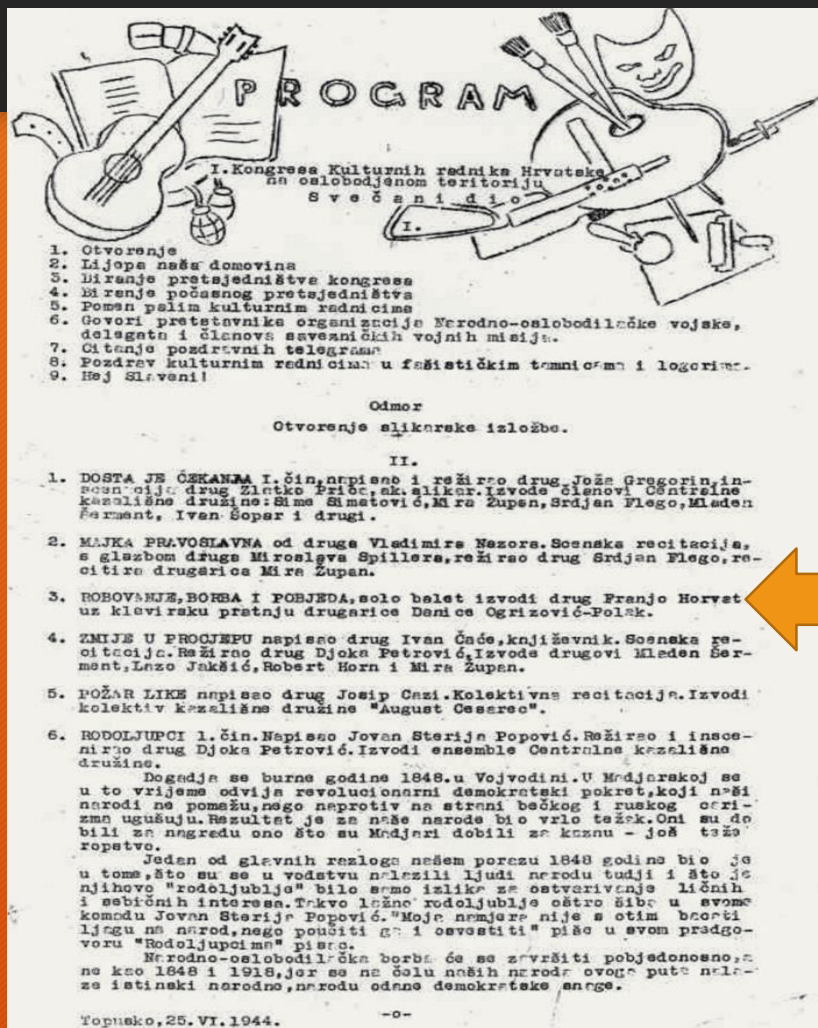
Arhivski izvori:

- Dokumentacija iz Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu:
 - Fond Kulturno-umjetničkog odsjeka Zemaljskog antifašističkog vijeća narodnog oslobođenja Hrvatske
 - Fond Okružnog Narodnooslobodilačkog odbora Bjelovar
 - Zbirka fotografija Narodnooslobodilačke vojske i Partizanskih odreda Jugoslavije
- Dokumentacija iz Državnog arhiva u Zagrebu
 - personalni dosjei

Arhivski izvori:

- Natko Devčić: *Kronika mog života*, str. 170 (Fond Natka i Beate Devčić u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe HAZU):
- 1943: „Na povratku u Moslavinu [...] sreli smo na jednom prenoćištu Danicu Ogrizović, pijanisticu i Grizijevu sestru i njenoga muža dra. Milana Polaka. [...]”

Arhivski izvori:



Ludwig van Beethoven: Sonata za klavir, op. 13, Ostavština Danice Pollak-Ogrizović, Knjižnica Glazbene škole Vatroslava Lisinskog u Zagrebu.

Literatura na temelju arhivskih izvora:

Mendelssohn Felix

Capriccio brillant u h-molu za klavir i orkestar, op. 22

6. ožujka 1946., Hrvatski glazbeni zavod

Simfonijski orkestar Radio stanice, dirigent: Friedrich Zaun

Solistica: Danica Ogrizović, klavir

Koncert za klavir i orkestar br. 18 u B-duru, K. 456

27. svibnja 1947., Zagreb

Simfonijski orkestar Radio stanice, dirigent: Milan Horvat











Solistica: Danica Ogrizović, klavir

Nećakinja Ljubica Wagner i njezina sjećanja



Ljubica Wagner, izvor: Jutarnji list

SRF2 Kultur Konzertaufnahmen

-   Bielinski, Bruno; Toccata für Klavier (BSFILE3670)
-   Blagoje, Bersa; Airs de ballet für Klavier (BSFILE3822)
-   Devcic, Natko; 2 Intermezzi für Klavier (BSFILE7370)
-   Kunc, Bozidar; 6 Bagatellen für Klavier (BSFILE13594)
-   Tajcevic, Marko; 7 Balkantänze für Klavier (BSFILE24571)

Danica Pollak, SRF2 Kultur Konzertaufnahmen

Detail



This document is ready for listening, thus available from within the **Listening points** network of the Phonotheque.

Blagoje, Bersa; Airs de ballet für Klavier (BSFILE3822)

Author	Blagoje, Bersa
Activity	Composer
Carrier title	Airs de ballet für Klavier
Audio track	1
Musical work title	Airs de ballet für Klavier
Performer	Ogrizović Pollak, Danica
Recording place	ZH (Studio 2)
Recording date	21.05.1954
Call number	BSFILE3822

Zaključno

- Danica Pollak-Ogrizović (Zagreb, 7. kolovoza 1905. - Zagreb, 31. svibnja 1976) djelovala je kao pijanistički pedagog od 1928. do 1963. u glazbenim školama u Bjelovaru i Zagrebu. Istovremeno s pedagoškim radom nastupala je koncertantna pijanistica u Zagrebu i snimala za Švicarski radio.



Danica Pollak-Ogrizović 1948. Izvor: privatna arhiva Ljubice Wagner, s dopuštenjem

Detaljnije u najnovijem broju *Arti musicesa*!
Hvala na pažnji!