

Pogled unaprijed: nadolazeće izdanje
***Rana domaća diskografska industrija –
Edison Bell Penkala, Elektroton i Jugoton***

Dora Dunatov, asistent, Institut za etnologiju i folkloristiku

HMD 2024



Diskografska industrija u Hrvatskoj od 1927. do kraja 1950-ih

- ▶ Projekt Hrvatske zaklade za znanost, IP-2019-04-4175
- ▶ Trajanje: 4 godine
- ▶ Etnografsko i opsežno arhivsko istraživanje:

DAZ, HDA, Arhiv CroRec (Zagreb), DAO (Osijek), Arhiv Jugoslavije (Beograd), České muzeum hudby (Prag), Archiv města Ústí nad Labem, Immigration History Research Center Archives (Minneapolis), Library and Archives Canada (Ottawa), The National Archives (Kew)...



Diskografska industrija u Hrvatskoj od 1927. do kraja 1950-ih

- ▶ Javno objavili selektiranu građu s dopuštenjem vlasnika:
www.ief.hr/istrazivanja/znanstveni-projekti/diskograf/
- ▶ Izradili sveobuhvatnu bazu podataka **Hrvatska e-diskografija** s diskografijom ploča na 78 o/min. EBP-a, Elektrotona i Jugotona
- ▶ Umrežili se međunarodnim simpozijem '78 RPM at home' (2024, Muzička akademija Zagreb):
<https://www.youtube.com/@diskografprojekt9119/playlists>



Izdanje *Rana domaća diskografska industrija – Edison Bell Penkala, Elektroton i Jugoton*

- ▶ Zbornik kao **monografija** o ranoj domaćoj diskografiji
- ▶ Ukupno **19 autora** iz Hrvatske, Srbije, Slovenije, BiH (Austrija), Crne Gore, Mađarske i SAD-a
- ▶ Opseg: gotovo **40 priloga** i skoro 1000 kartica teksta
- ▶ Urednice: **Naila Ceribašić, Dora Dunatov i Jelka Vukobratović**
- ▶ U planu **tiskano** (2024) i **digitalno** izdanje (2025, slobodan pristup)

Struktura knjige:

7 poglavlja:

- 1. Diskografski filtri na domaćem i međunarodnom terenu**
(ekonomsko-pravni aspekt, tržište, suradnje); Ceribašić, Vukobratović, Dunatov, Szabó, Radovinović
- 2. Diskografska industrija i druge poluge glazbenog života**
(radio, kabaret i kazalište, film, notno izdavaštvo, ples); Vukobratović, Dunatov, Halužan, Sijaric, Radovinović, Katarinčić, Lajić Mihajlović i Radovanović
- 3. Diskografska ponuda, potražnja i društveni identiteti**
(diskografska topografija, romski ansambli, edukativne ploče, crkvena glazba); Ceribašić, Bezić, Vukobratović, Marjanović

Struktura knjige:

4. Snimke narodne glazbe

(tamburaške, sevdalinke, dalmatinske, makedonske, slovenske); Dunatov, Forry, Ceribašić, Čaleta, Zekić, Kunej

5. Snimke popularne glazbe

(prepjevi, ansambli popularne glazbe kod EBP-a, popularni aranžmani Hohnjeca i Pomykala, laka i zabavna glazba u Srbiji, Heda Piliš); Vukobratović, Golubović, Novosel, Maglov, Ceribašić

6. Snimke klasične glazbe

(operete i vojna glazba); Radovinović, Bezić, Ceribašić

7. Diskografska baština

(zvučni arhiv, kajkavski repertoar iz današnje perspektive, kolekcioniari, intertekstualno putovanje pjesme 'Kupi mi majko top'); Ceribašić, Radovinović, Halužan

Ciljevi izdanja

- ▶ Objediniti i zabilježiti sakupljeno znanje četverogodišnjeg istraživanja o ranoj domaćoj diskografiji u znanstvenoj publikaciji
- ▶ Naglasiti razne aspekte važnosti shvaćanja i proučavanja diskografske industrije kao jedne od sastavnih poluga u cjelokupnom glazbenom životu
- ▶ Položiti temelje i olakšati daljnja proučavanja rane domaće diskografije



Hvala!

ddunatov@ief.hr