

# Repertoar orkestra 79. pješačke pukovnije grofa Jelačića

Vjera Katalinić, Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU



No. 79.

Ungarisches (croatisches) Inf.-Regt.: FZM.  
de Bužim  
in Fiume.

Uniform: Apfelgrün, K.: weiß  
Kapellmeister: Franz Kuss

Franz Kuss, —  
in Mährisch-Schönberg.  
Musikschule Seidler, na-  
bei dem Militärkapellmei-  
trat im Jahre 1882 als Mu-  
sik Nr. 102 ein; hier  
beim 98. und 79. Infa-  
falls mehrere Jahre. —  
und Potpourris. Besitzt  
und das Dienstzeichen.  
der Regimentstambour



Gruppenbild der Kapelle des 79. (Ungarisch-croatischen) Inf.-Regts. „FZM. Graf Jellačić de Bužim“ (Fiume).

Kapellmeister: Franz Kuss.





# LOKALITETI U RIJECI

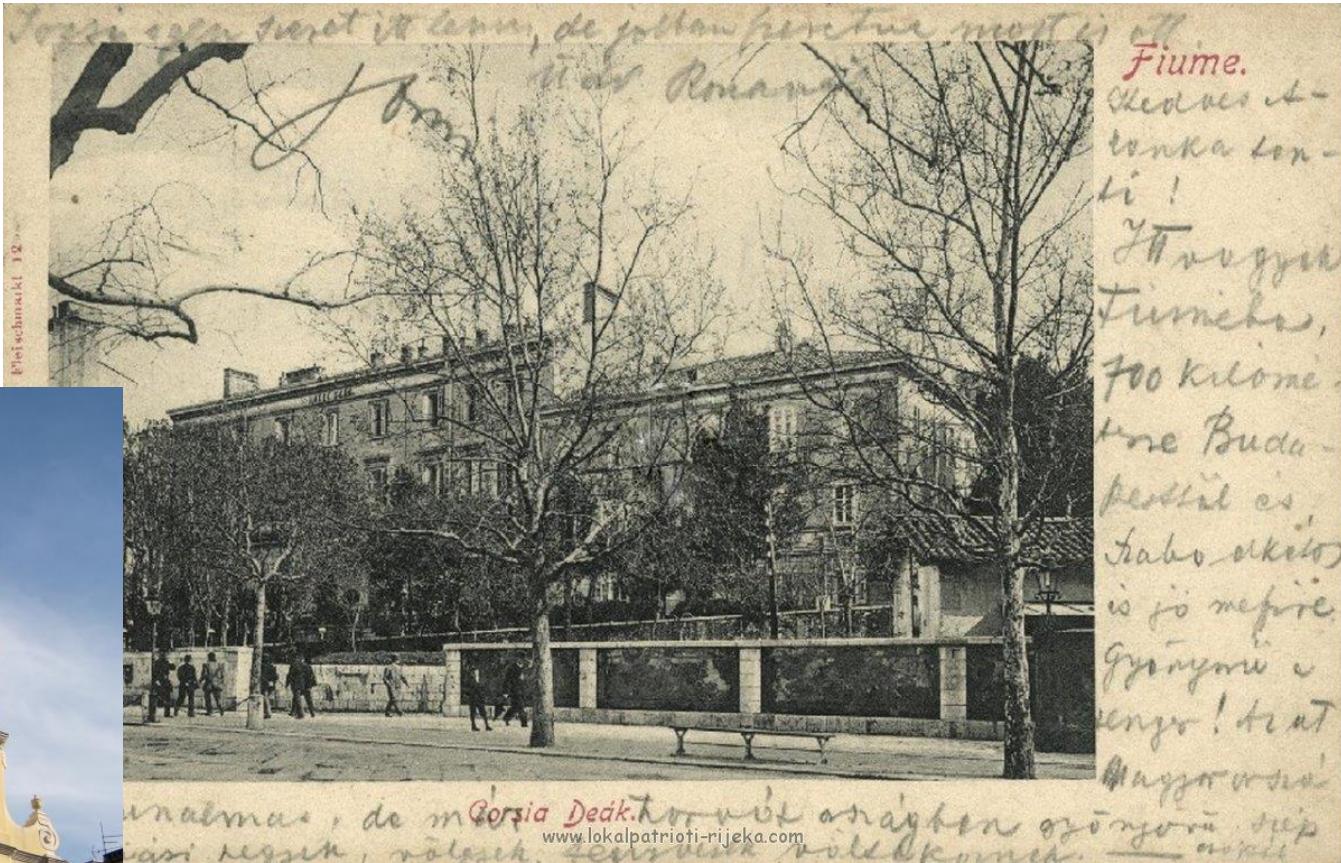
Crkva sv. Vida



Crkva sv. Nikole



Hotel Déák



Zastava Jadranske vile

Teatro Fenice

Piazza Adamich



# Repertoar ansambla IR 79 (1903)

SKLADATELJ	DJELO
Rezek	„Scala maggiore“, marcia
Suppè	Ouverture „Posta e contadino“
Ziehrer	„Cantate per natura“, walzer
Leoncavallo	Grande fantasia dell'opera „I Pagliacci“
Schneider	„Canzone di Primavera“
Frisek	„Nitsche“, marcia
	beer
Marek	„Canzoni popolari“, walzer
Puccini	Grande fantasia dell'opera „La Bohême“
Loeben	„Du hörst wie durech deine“
Anonymus	„Il vecchio Bercer“, marcia
Schneider	„Incanti primaverili“, operetta
Reinhardt	„La dolce fanciulla“, walzer dell'operetta omonima
Gounod	Grande fantasia dell'opera „Faust“
Valverde	Divertimento sull'operetta „La gran via“
Malek	„Ordine di battaglia“, marcia
Auber	Ouverture dall'opera „Fra Diavolo“
Ziehrer	Walzer dell'operetta „I vagabondi“
Puccini	Grande fantasia dell'opera „Tosca“
Umlauf	„Io t'amo tanto...“, canzone

SKLADATELJ	DJELO
Kosteletzky	Marcia
Schlögel	„Storielle d'inverno“, valzer
Rossini	Ouverture dell'opera „Guglielmo Tell“
Verdi	Grande fantasia nell'opera „Aida“
Silas?	„Gavotte“
Anonymus	„Sangue fiuman“, marcia
Weber	Sinfonia dell'opera „Euryanthe“
Gleisner	„Ore liete“, walzer
Verdi	Grande fantasia dell'opera „Otello“
Dopplero	Preghiera e coro dei turchi nell'opera „Wanda“
Anonymus	„Deutschmeister“, marcia
Sousa	„El Capitan“, marcia
Balfe	Ouverture „L'assedio de la Rochelle“
Zeller	„Fuochi fatui“ walzer
Puccini	Gran fantasia dell'opera „La Bohême“
Marek	„Qualchecosa per tutti“, potpourri
Zistler	„I figli d'Austria si devono onorare“, marcia
Wallace	Ouverture dell'opera „Maritanna“
Goldfrey	„Les Gardes de la Reine“, walzer

# Reperoar ansambla IR 79 (1908.)



AUTHOR	PIECE
Sattelmayr	„Banzay“ Marcia
Boieldieu	Sinfonia dell' opera „La dama bianca“
Kriezl	Brani dell'op. „L'uomo del Vangelo“
Tosti	„Penso“ Romanza
Kral	„Brevi spunti musicali“. Potpourri
Zitter	„Cocolo“ marcia
Rossini	Motivi dell'op. „Il Barbiere di Siviglia“
Wagner	Coro e canzone „La stella serale“ dell'op. „Tannhauser“.
Hertel	Reminiscenze del balletto „Sardanapalo“.
Ziehrer	„Meerleuchtern“ valzer.
Strauss	„Niki“, marcia
Bizet	„L'Arlesienne“, suite
Leoncavallo	Fantasia dell'opera „I Pagliacci“
Meyerbeer	Aria dell'opera „Roberto il diavolo“

AUTHOR	PIECE
Strauss	Grande potpourri dell'operetta „Walzertraum“
Fučík	„Marcia fantastica“
Meyerbeer	Fantasia
Wagner	„Lohengrin“ fantasia
Verdi	„Trovatore“ reminiscenze
Fučík	Potpourri
Wiedemann	Marcia di granatieri
Fučík	„Entrata dei gladiatori“, marcia
Auber	Motivi dell'opera „Fra Diavolo“
Smetana	Reminiscenze dell'opera „La sposa venduta“
Franchetti	Fantasia dell'opera „Germania“
Prohaska	„Valse reveé“
Stifter	„Niagara“, marcia