

RUKOPISNE CRKVENE PJESMARICE IZMEĐU DVA SVJETSKA RATA U ARHIVU ZADARSKE NADBISKUPIJE

Helena Novak Penga
25. Godišnji susret Hrvatskog
muzikološkog društva
Zagreb, 7. i 8. lipnja 2024.

Arhiv Zadarske nadbiskupije: Zbirka muzikalija (HR-AZDN-49)

- Zdravko Blažeković i Ennio Stipčević (1984): Analitički popis Zbirke muzikalija (HR-AZDN-49, 1724.-1984.)
- Zdravko Blažeković (1984), *Izveštaj o sređivanju Zbirke muzikalija... : skladateljska imena iz 19. st.*
- Katica Burić-Ćenan (2016), disertacija *Dokumentalistički pristup i obrada informacija o glazbenom životu Zadra.... :*

potreba analize i interpretacije arhivske građe Zbirke muzikalija
- predmet istraživanja: izdvojen korpus neistraženih rukopisa iz razdoblja između dva svjetska rata

Povijesni kontekst između dva svjetska rata

- Rapalski ugovor (1920.)
- ukidanje Zadarske metropolije (1922.), podjela Nadbiskupije
- dvije Apostolske administrature (Kraljevina Italija, Kraljevina Jugoslavija)
- ujedinjenje Nadbiskupije (1948.)

Istraživačko polazište

- Crkvena glazba Zadarske nadbiskupije između dva rata: rubna glazba

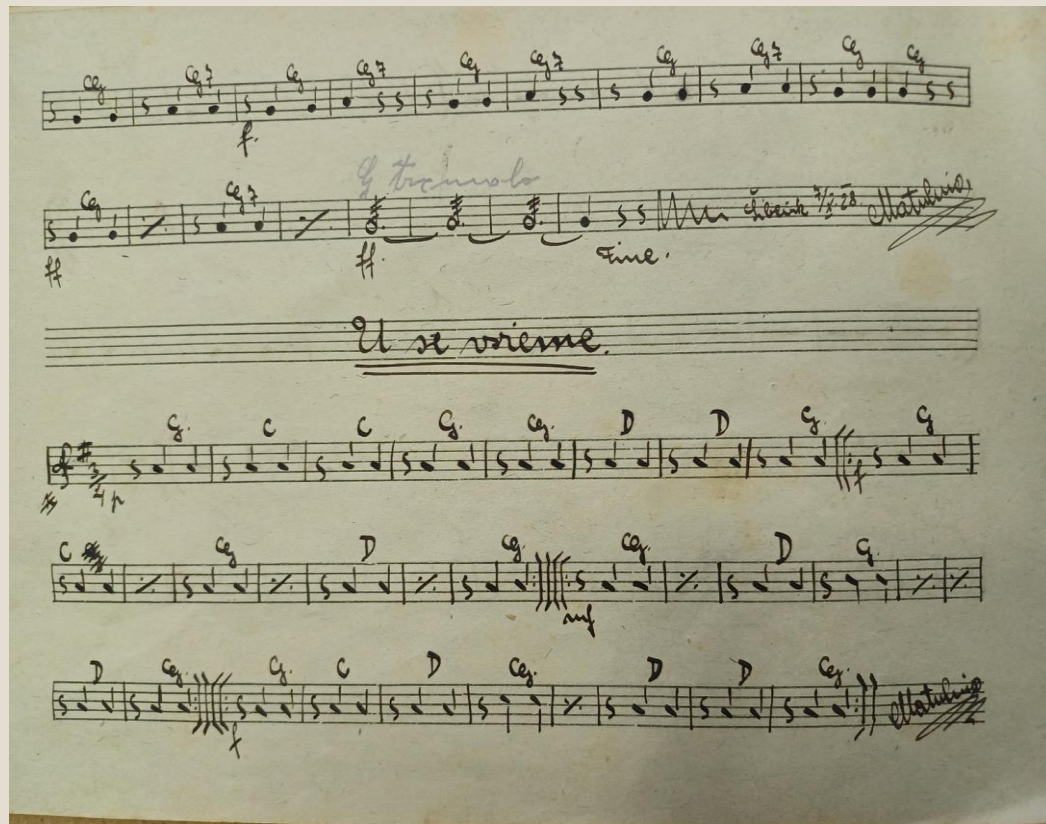
- LOKALITETI:

Preko i Galevac: Ivo Nižić (2007) i Lucija Konfic (2019., popis HR-Gspp, RISM)

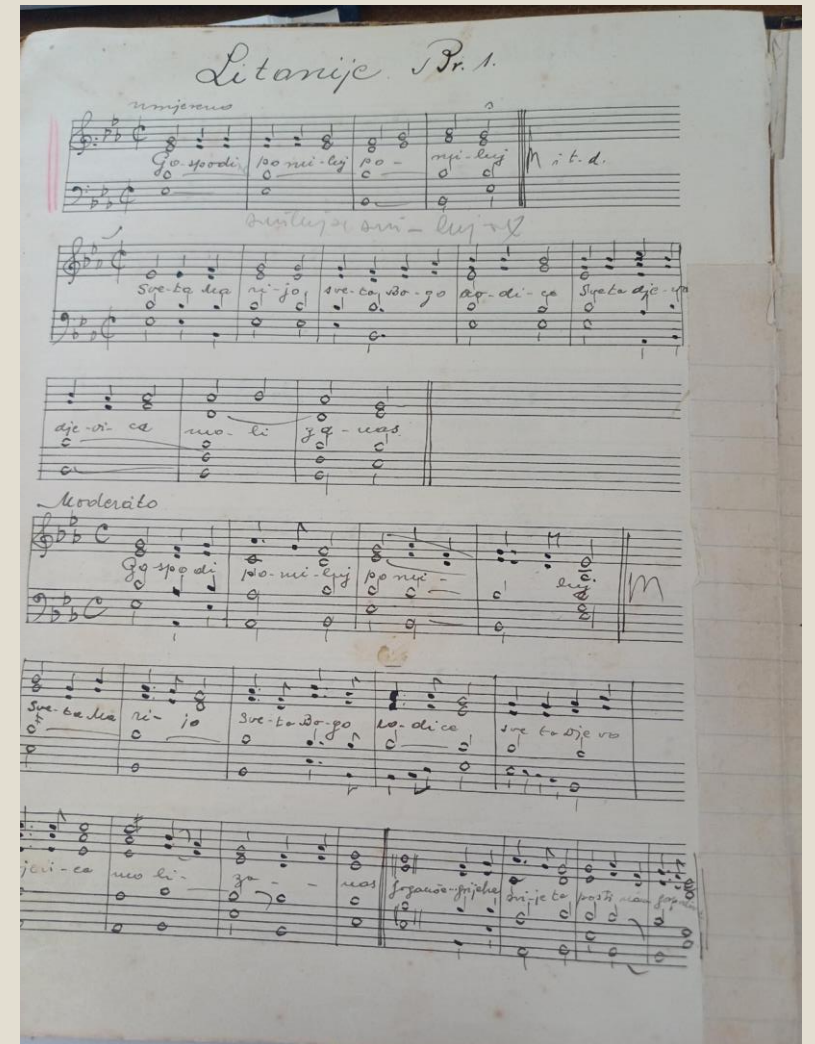
Veli Iž: Livio Marijan (2013)

- OPĆI POGLED: Jerko Bezić (*Razvoj glagoljaškog pjevanja...*): nisu provedene značajnije reforme crkvenog pjevanja (1973: 9-10)

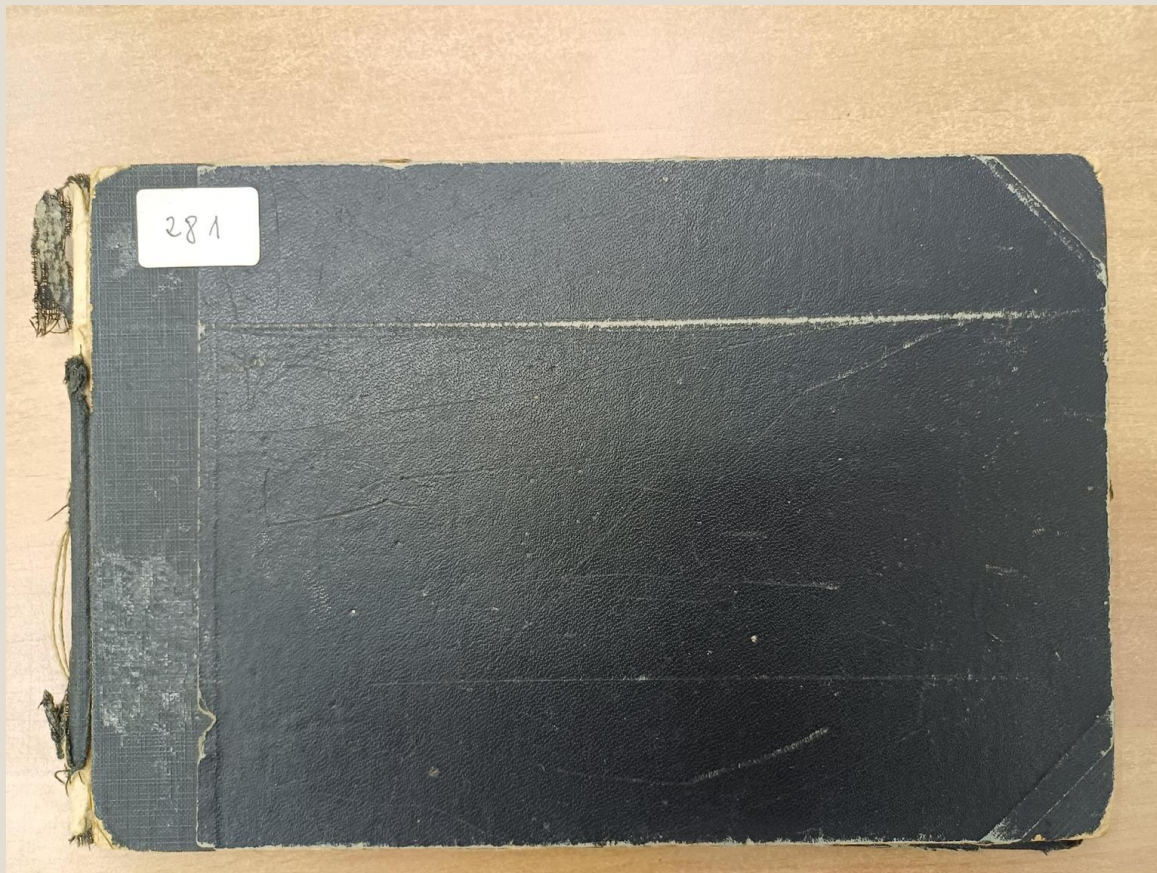
Rukopisna kajdanka s različitim vježbama, duhovnim i svjetovnim skladbama, sign. 353 (HR-AZDN-49), Šibenik, 1928.; 1932. (? Matulina)



Rukopisna kajdanka s duhovnim i svjetovnim skladbama, sign. 373 (HR-AZDN-49), Sali, 1930. (Romano Lukin)



Dvije rukopisne kajdanke don Vladislava Cvitanovića (HR-AZDN-49),
sign. 280, Veli Iž i Ražanac, 1938.,
sign 281 , Veli Iž, 1940./1941.



Istraživačka pitanja

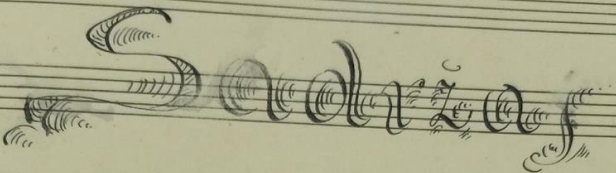
Gdje, kada i tko sastavlja pjesmarice?

Koji glazbeni repertoar sadrže?

Zašto su pjesmarice važne za glazbenu historiografiju Zadarske nadbiskupije?

Muzikalija	Signatura	Mjesto	Vrijeme	Prepisivač / Zapisivač	Broj stranica	Broj skladbi
Kajdanka s različitim duhovnim i svjetovnim skladbama	HR-AZDN-47, sign. 353	Šibenik	1928.	? Matulina	7	7
Kajdanka s duhovnim i svjetovnim skladbama	HR-AZDN-47, sign. 373	Sali (Dugi otok)	1930.	Romano Lukin	18	24
Kajdanka don Vladislava Cvitanovića	HR-AZDN-47, sign. 280	Ražanac i Veli Iž	1938., 1940.	Vladislav Cvitanović, "Sofija K." ?	19	20
Kajdanka don Vladislava Cvitanovića	HR-AZDN-47, sign. 281	Veli Iž	1940./1941.	Vladislav Cvitanović	61	43
Tzv. Silbenska pjesmarica	HR-AZDN-72 Župa Silba	Silba	1935. (prije i poslije?)	Anonimno	387	209

Glazbeni repertoar: primjer tzv. Silbenske pjesmarice (1935.)



1. Mise	---	str. 1
2. Misne pjesme	---	134
3. Pjesme Presv. Sakramentu	---	158
4. " za blagoslov	---	186
5. " Presv. Srca Isusova	---	210
6. " bl. Dje. Marije	---	222
7. Litanije	---	268
8. Božićne pjesme	---	294
9. Uskrsne pjesme	---	324
10. Pjesme svetaca	---	354
11. " u raznim prigodama	---	369
12. Horizme pjesme	---	320

Usta moja 188

43

Misa u čast predragogj. Krvi Isusove.

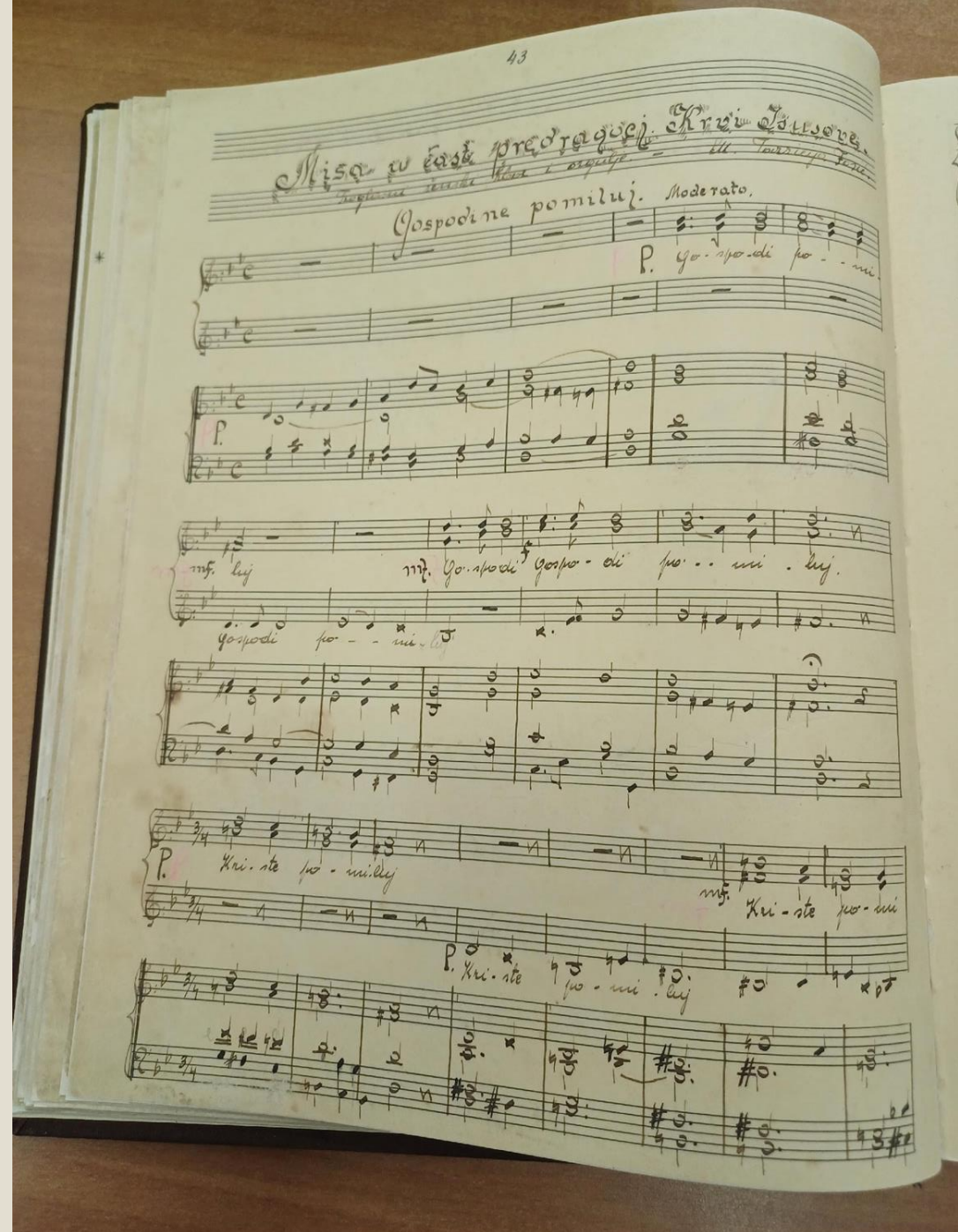
Gospodine pomiluj. Moderato.

P. Go - spo - di po - mi - luj.

mf. luj. mf. Go - spo - di Go - spo - di po - mi - luj.

P. Kri - ste po - mi - luj. mf. Kri - ste po - mi - luj.

P. Kri - ste po - mi - luj.



Sad kliknimo Kristu pjes. a. s. L. c.
gl. v. D. S. m. l.

Handwritten musical score for the song "Sad kliknimo Kristu". The score is written on five systems of staves, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal lines. The first system includes the word "Solo" in red above the staff. The lyrics are: "Sad kliknimo Kristu svi kliknimo sa-da: / nex ži-vi nex vla-da nex ži-vi nex vla-da; / sa pje-stva svoj nac vla-da Krist Bog nex / ži-vi, nex vla-da nex ži-vi vi nex vla-da / sa pje-stva svoj nex vla-da Krist Bog, nex vla-da Krist Bog". The score ends with a double bar line and a fermata.

Skladatelji sa zadarskog područja
(Mijo Ćurković, Frane Lederer, Dobroslav Sorić)

Sad kliknimo Kristu, Dobroslav Sorić, kajdanka Romana Lukina, sign. 373, Sali, 1930.

Notni zapisi glagoljaških napjeva

Pučka iskos misa
Harmozizirao: *Blanko Premrl (Gibžica)*

I. Gospodi pomiluj.

Čepo di ne
Gospodi
Kri- ste
spo di
po - mi- luj.

3 puta + 3 Kriste + 2 Gospodi.

Gospodi
po - mi- luj.
Zadrži Gospodi

Kajdanka V. Cvitanovića, Pučka
misa (tzv. silbinska), sign. 281,
Veli Iž, 1941.

Značaj

Cecilijanski repertoar

Supostojanje s pučkim repertoarom

Suvremenost, želja za napretkom

Uloga svećenika i ženskih redovničkih kongregacija

Osobni arhivski fond don Vladislava Cvitanovića (HR-AZDN-29)

VELI IŽ, datum poštanskog žiga

P. n. g.

Možda Vam nije poznato, da se je u V. Ižu ustrojio odbor, koji ima svrhu, da pribavi potrebiti novac (oko 8.500 din.) za kupnju doličnog harmonija za našu župsku crkvu sv. Petra i Pavla. Isti je odbor u roku od mjesec dana skupio od seljana preko 350 kg. ulja i 437 din. t. j. oko 4.000 din. vrijednosti. Crkva, i ako je siromašna dati će 2.000 din. Svota od 6.000 din. već je osigurana za harmonij. Još kani odbor prirediti koju priredbu u korist harmonija.

Sve ovo ipak nije dovoljno.

Stoga se obraćamo i na Vas — kao domoroca — da i Vi pripomognete ovu plemenitu akciju. I nas, kao što i Vas, vode motivi: napredak Velog Iža (n. pr. k cemen-tiranim putevima, električnoj rasvjeti, čitaonice i td. neka se pokaže i u crkvi, u lijepom harmoniju i u skladnom pjevanju. I harmonij će doprinijeti dobrom glasu Velog Iža. Ako su se manja sela: n. pr. Veli Rač, Molač, Ražanac i dr. mogli žrtvovati, da kupe harmonij svojoj crkvi, zašto napredni V. Iž. ne bi isto mogao učiniti radi napretka i kulture? Seljani su — i ako siromašni — dali dobar primjer u mjesec dana. *Ž i v i l a i š k a s l o g a!*

Svi doprinosi za harmonij oglašuju se u crkvi s oltara, i novac se stavlja na pošt. knjižicu br. 608.424.

Svaki najmanji iznos prima se sa zahvalnošću.

Unaprijed Vam zahvaljuje na pripomoći i lijepo Vas pozdravlja

O D B O R Z A H A R M O N I J :

Toma Kulišić, predsjednik

Ivan Strgačić, podpredsjednik

Šime Strgačić pok. Ante, tajnik

Don Vladislav Cvitanović župnik, blajnik

Ivan Banina, za druge

Zaključno

- komparacija, analiza i interpretacija (te digitalizacija?) do sada pronađenih muzikalija
- nova sustavna istraživanja župnih arhiva i sakristija u priobalju i na otocima