

**Tragom notnih rukopisa –
obilježavanje jubileja Blagoja
Berse u stručnim i pedagoškim
okvirima**

Željka Tonković i Katarina Duplančić Herman

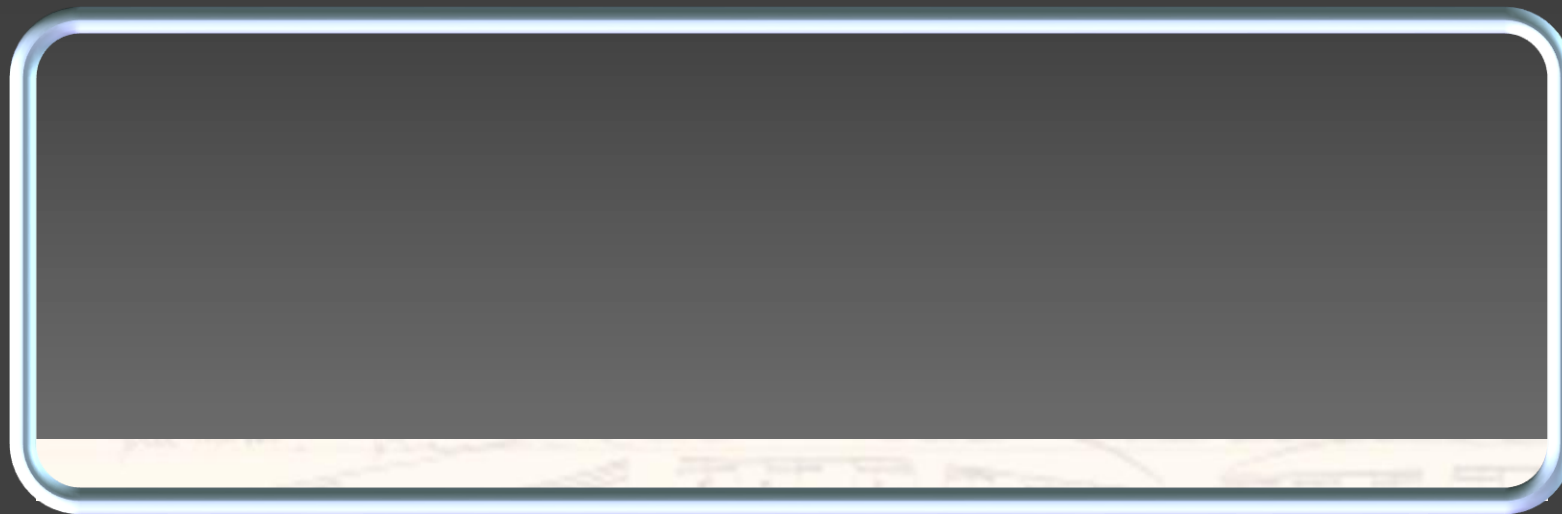
The background of the image is a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation includes staves with notes, rests, and some lyrics in Cyrillic script. The text is centered over this background.

BLAGOJE BERSA

ZBOROVI I KANTATA

Tragom notnih rukopisa

Izdanje Glabene škole Blagoja Berse povodom
150. godišnjice rođenja i 90 godina od smrti
skladatelja



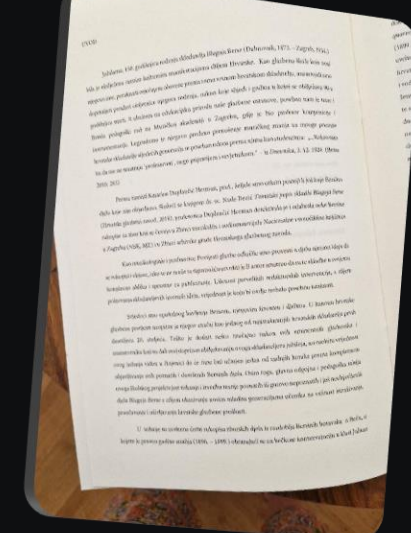
Tragom notnih rukopisa

BLAGOJE BERSA

ZBOROVI I KANTATA



Glazbena škola Blagoja Berse, Zagreb
Povodom 150. godišnjice rođenja i 90 godina od smrti skladatelja



Iz notnih rukopisa za izdanje
priredila Katarina Duplančić
Herman

Uvodne dvojezične tekstove
napisale urednica Ž. Tonković i
redaktorica nota
K. Duplančić Herman



Grafika na
koricama
izdanjaad rak. slik.
Roberta Budora

BLAGOJE BERSA

1873 - 1934

Tragom notnih rukopisa

ZBOROVI I KANTATA

Following the Musical Manuscripts

CHOIRS AND CANTATA

Priredile- *prepared by*

Željka Tonković

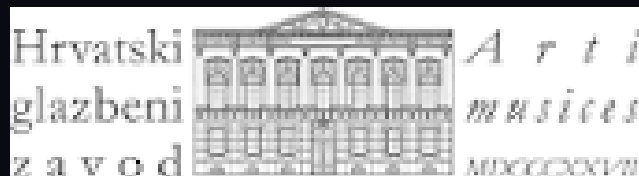
Katarina Duplančić Herman

Zagreb, 2024.

Popis djela iz ovog izdanja

- 01 *Inno quaresimale, op.28*
- 02 *Sa nebesa sad će doći*
- 03 *Sakramentu dakle*
- 04 *Ave Maria*
- 05 *„Svečana kantata”*

Rukopisni izvori



Zbirka arhivske građe Hrvatskoga glazbenog zavoda u Zagrebu

- Ave Maria (HGZ, IXb: 31)
- „Svečana kantata” (HGZ, III.14)



Zbirka muzikalija i audio materijala Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu

- Inno quaresimale op. 28 (NSK, MZ, Bersa 148)
- Sakramentu dakle (Tantum ergo) (NSK, MZ, Bersa 151)
- Sa nebesa sad će doći (NSK, MZ, Bersa 152, 153)

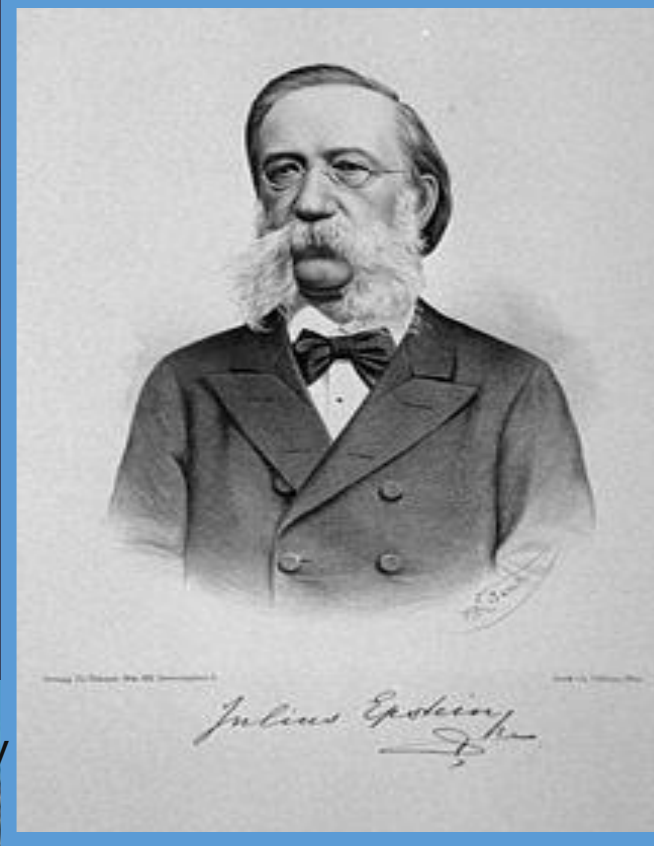
Inno Quaresimale op. 28

Beč, 15.-17. ožujka 1899.

- Studirao od 1896.- 1899.
- Djelo nastalo na zadnjoj godini studija

Bečki konzervatorij

- Hugo Wolf.
- Alexander von Zemlinsky

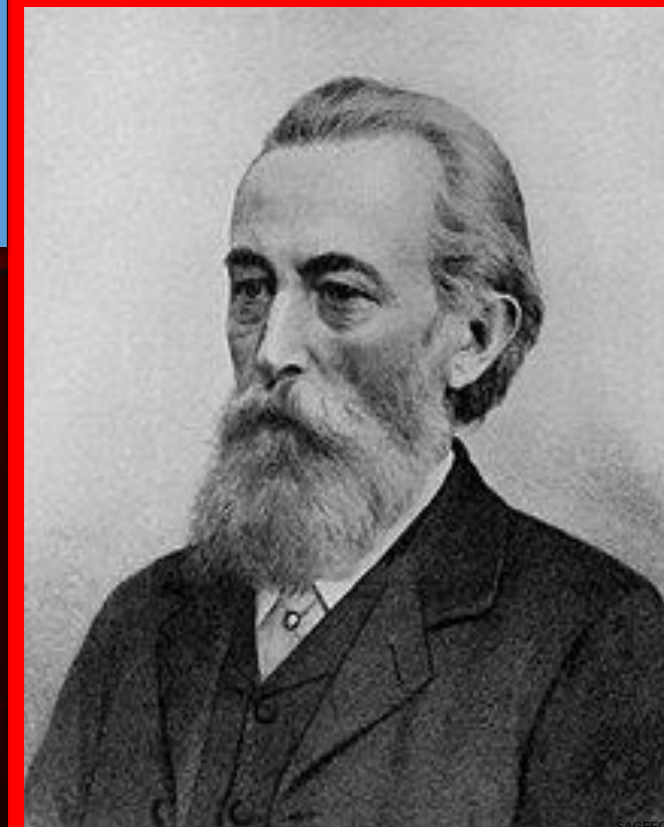


Julius Epstein – pijanist i pedagog

- Profesor klavira na bečkom konzervatoriju (!867.- 1901)

Robert Fuchs - kompoitor i pedagog

- Profesor teorije na bečkom konzervatoriju
- Učenici: G. Mahler
F. Schreker
H. Wolf
A. von Zemlinsky



Adagio

Inno quaresimale Vienna 15/III 99

Op. = 28.

pp

San - tator alme cordi - um, Du - firma tu scis

vini - um: as te re - ver - nis ex - hi - ta - tor,
es - hi - be Re - mis - si - o - nis

Re - missio - nis gra - ti - am,
Re - missio - nis gra - ti - am

Inno Quaresimale op 28

NSK, MZ, Bersa 148

Audi, benigne Conditor
Te lucis ante terminum



Inno Quaresimale op 28
NSK, MZ, Bersa 148
takt br. 44

U rukopisu ovog korizmenog
hvalospjeva dosta ispravaka
grafitnom olovkom.
U izdanju su ispravljene
varijante.

2

mimis laus dem tu i Con - fer me de - lam
par - ce, par - ce, par - ce, par - ce, par - ce,
- mimis laus dem tu - i Con - fer me - delam
lan - qui - tis. Con - fer, con - fer
par - ce, par - ce, con - fer - me - de - lam
lan - qui - tis con - fer, con
me de - lam lan qui - tis par ce - - con si - ten ti -
lan qui - tis par ce - ce, con - fer me - de - lam
fer me - de - lam

dim rit
f
f
f
f
f
f
f
f
f

25. GODIŠNJI SUSRETI HMD-a

- Poštivane su skladateljeve originalne ideje, bez većih redaktorskih intervencija, osim u iznimnim slučajevima
- Na označenom mjestu poštivani naglasci u notama, promjena je u potpisanom tekstu s pretpostavkom da su naglasci za to predviđeni

L'istesso Tempo
tutto legato

Mul-tum... qui sem pec-ca-vimus sed... par-ce...

L'istesso tempo

23 *p*

S. Mul - tum... qui-dem pec - ca - vi-mus sed par - ce... con - fi - ten - ti - bus

A. *p*
pec - ca - vi-mus sed par - ce... con - fi - ten - ti - bus

T.

B.

25. GODIŠNJI SUSRETI HMD-a

Stiftskirche

„Zum heiligen Kreuz“

Travanj do studeni 1916.
Orguljaš i voditelj zbora



Dnevnik 4. 4. 1916.:

„Kada sam pošao na probu na ulici sam se pripravljaio za ‘govoranciju’ što ću pjevačima držati!! I to ovako po prilici: ‘Gospodo i dame drago mi je što sam došao megju vama. Nadam se da ćemo se dobro razumjeti! Samo Vas liepo molim da pamtite dobro na 3 stvari koje od vas zahtijevam: i to 1.) da točno u 8 sati dogjete svi na probu jer ja moram absolutno u 9 otići. 2.) da za vrijeme probe nitko ne govori, 3.) da ko nije bio na probi neće pjevati u crkvi i ko nema sluha neka ostane kući’.” (Bersa 2010:

Stiftskirche

Dnenik, 11. travnja 2016.

„‘Kor’ ove crkve je kao na selu!
stare, istrošene orgulje,
sjedalo tih orgulja kao na
selu, od slame i drva”



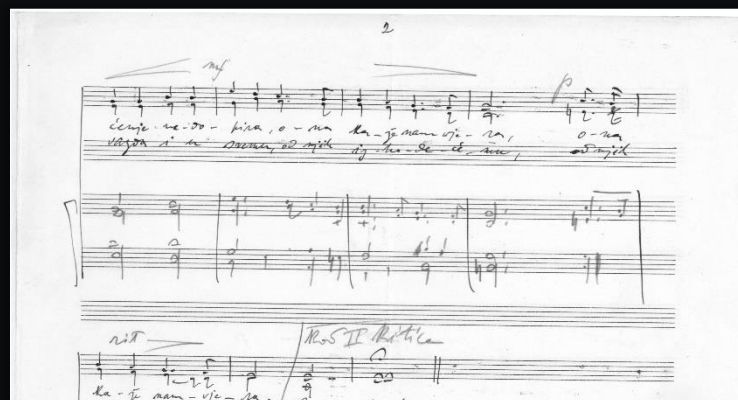
Fotografija sadašnjeg stanja kora i orgulja

Kompozicije za potrebe Stiftskirche



2 Sa nebesa sad će doći NSK, MZ, Bersa 152, 153

Dvoglasni ženski zbor i
solistice uz orgulje
(pričesna pjesma)

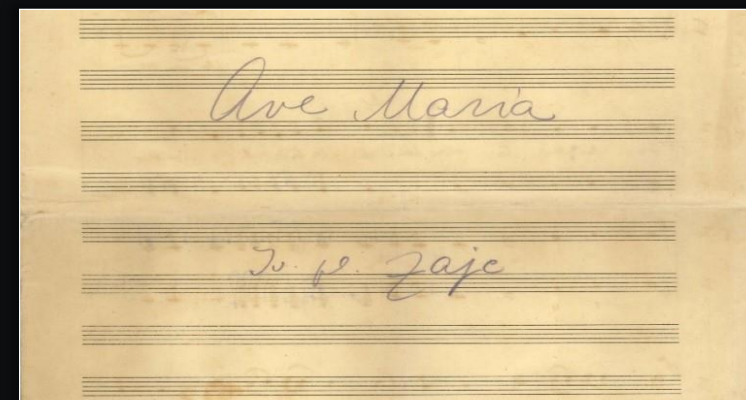


3 Sakramentu dakle Tantum ergo NSK, MZ, Bersa 151

Dvoglasni ženski zbor
uz orgulje
(pričesna pjesma)

dvoglasni ženski zbor uz pratnju orgulja

dvoglasni ženski zbor uz pratnju orgulja



4 Ave Maria (Ivan pl. Zajc) arr. (HGZ, IXb: 31)

Četveroglasni ženski zbor a
capella

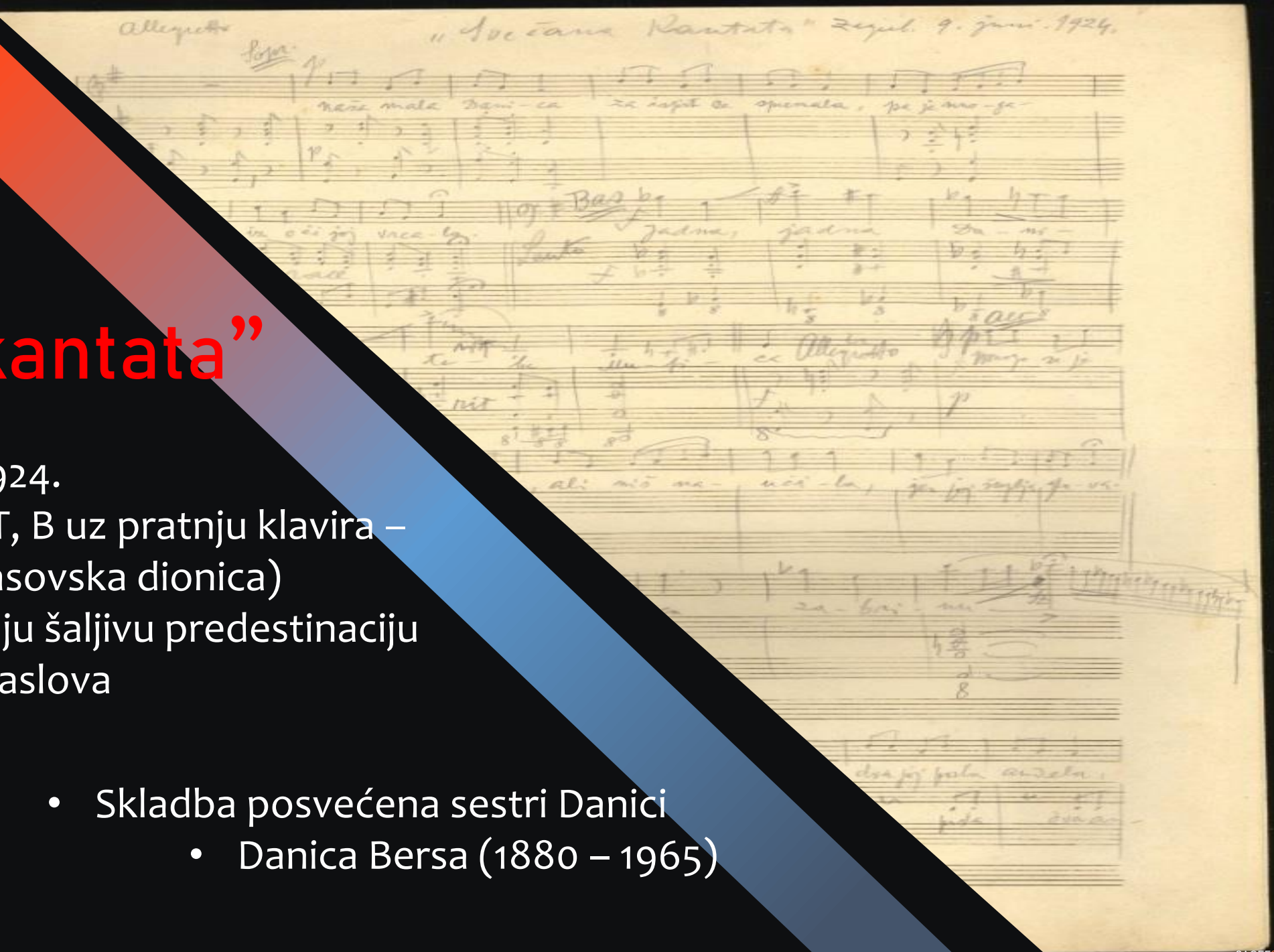
„Svečana kantata“

(HGZ, III.14)

Zagreb, 9. juni 1924.

(za četiri solista S, A, T, B uz pratnju klavira –
izuzetno zahtjevna basovska dionica)

- Navodnici sugeriraju šaljivu predestinaciju naslova
- Skladba posvećena sestri Danici
 - Danica Bersa (1880 – 1965)



Promocija izdanja

20. 05. 2024. – Dvorana G. Š. Blagoja Berse, Zagreb, Frankopanska 8



Dr. sc. Nada Bezić

Uvodna riječ

Voditeljica knjižnice i zbirke
Hrvatskoga glazbenog zavoda
i izvršna urednica izdavačkog
projekta HGZ-a Sabrana djela

Blagoja Berse

08. 06. 2024.



Željka Tonković, prof.

Urednica izdanja

Glazbena škola Blagoja
Berse, Zagreb



**Katarina Duplancić
Herman, prof.**

Redaktorica notnog
dijela izdanja

Glazbena škola Blagoja
Berse, Zagreb

25. GODIŠNJI SUSRETI HMD-a

Na promociji praivedbe realizirali:



Andrea Šimić,
klavirska pratnja

Zbor uvježbala Kristina Hrenek

Dirigentica Mia Đogić



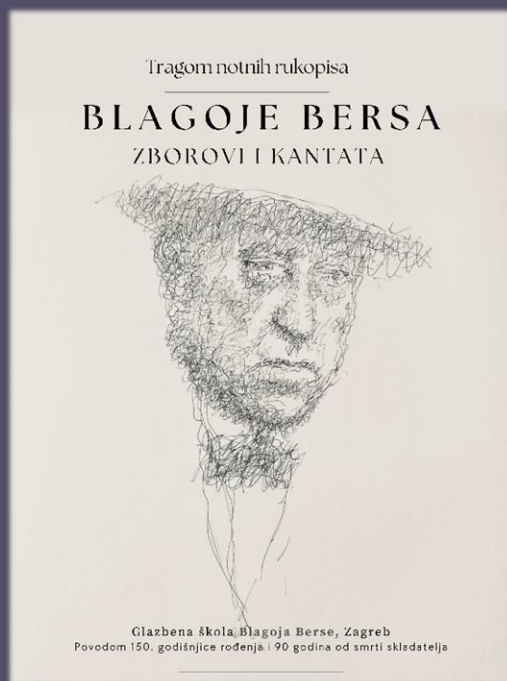
Komorni zbor sadašnjih i
bivših učenika Škole

08. 06. 2024.

25. GODIŠNJI SUSRETI HMD-a

Zaključak - ciljevi

STRUČNI



GLAZBENA ŠKOLA
**BLAGOJA
BERSE**
ZAGREB

PEDAGOŠKI

BLAGOJE BERSA
1873 - 1934

Tragom notnih rukopisa
ZBOROVI I KANTATA
Following the Musical Manuscripts
CHOIRS AND CANTATA

Zagreb, 2024



Zahvaljujemo na pažnji

08. 06. 2024.

25. GODIŠNJI SUSRETI HMD-a