

Vilena Vrbanić

Muzikalije iz ostavštine Mirka Cajnera u Knjižnici Muzičke akademije u Zagrebu

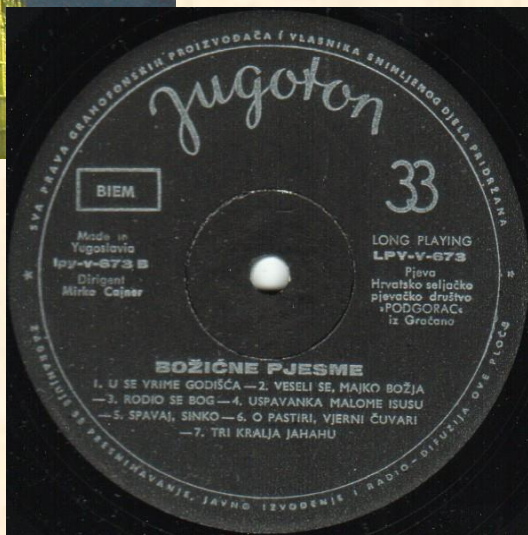
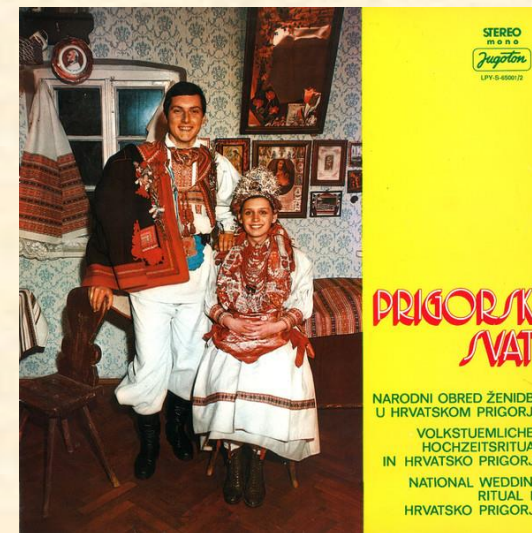


Hrvatsko muzikološko društvo
25. Godišnji susret
Zagreb, 7. i 8. lipnja 2024.

Mirko Cajner

- rođen u Svetom Ivanu Zelini 19. srpnja 1910.
- završio studij filozofije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu
- glazbeno obrazovanje stekao u glazbenoj školi Ćirilo-Methodova kora
- skladao jednostavnija zborska djela, namijenjena amaterskom muziciranju
- od 1935. do 1976. u Zagrebu i okolici vodio niz pjevačkih društava
- preminuo u Zagrebu 30. rujna 1988.





Gramofonske ploče na kojima je Cajner nastupio kao dirigent

Neki od plakata koncerata na kojima je Cajner nastupio kao zborovođa

Mješoviti pjevački zbor Z. K. U. D. „SLOGA” - Zagreb

Dvorana Hrvatskog Glazbenog zavoda Četvrtak, 27. V. 1954.
Početak u 20 sati

KONCERT
u spomen 100-godišnjice smrti hrvatskog skladatelja
VATROSLAVA LISINSKOGA
[1854. - 1954.]

Na programu; muški, ženski i mješoviti zborovi, te solo popijevke

DIRIGENT:
MIRKO CAJNER

KLAVIR:
VLADO SELJAN

ORGULJE:
MLADEN STAHLJAK

Ulaznica od 30 - 100 dinara prodavaju se u tajništvu Z. K. U. D. „Sloga”, ulica 491. svakog dana od 18-20 sati, a na dan koncerta na blagajni Hrvatskog glazbenog zavoda, Gundulićeva 6.

Hrvatsko seljačko pjevačko društvo „PODGORAC” - Gračani

SRIJEDA, 4. RUJNA 1957. DVORANA HRVATSKOG GLAZBENOG ZAVODA ČETVRTAK, 5. RUJNA 1957.
Početak u 20 sati

Prigodom proslave 50-godišnjice, koja se održava pod pokroviteljstvom
druga **VEČESLAVA HOLJEVCA**
PREDSJEDNIKA N. O. GRADA ZAGREBA

PJESMOM KROZ VJEKOVE
HRVATSKOG NARODA

NA PROGRAMU: Devčić, Gotovac, Grgošević, Hatze, Klepić, Krnić, Lisinski, Matz, Runjanin, Špiler, Špoljar, Vilhar i Zajc

Dirigent: **MIRKO CAJNER**

SOLISTI: **Jelica Haramija**, sopran, **Rudolf Puntijar**, tenor, **Mirko Banek**, gitara i **Vid Bošnjir**, bas

Ulaznice od 80 do 120 dinara, prodaju se u Društvenom domu, Gračani, lice 27, a na dana koncerta na blagajni Hrvatskog glazbenog zavoda, Gundulićeva ulica br. 6

H.S.P.D. „PODGORAC“ ZAGREB - GRAČANI

DVORANA HRVATSKOG GLAZBENOG ZAVODA SUBOTA 18. VI. 1949.
POČETAK U 20 SATI

KONCERT
NARODNIH PJESAMA

Na programu:
CAJNER, COSSETTO, GOTOVAC, GRGOŠEVIĆ,
ODAK, JANKOVIĆ, LUČIĆ, MATETIĆ-ROŠKOV, MATZ,
SIMIĆ, SLAVENSKI, STEPANOV, Vrhovski i ŽGANEC

Dirigenti: **MIRKO CAJNER**

Ulaznice, uz cijenu od 100 do 200 dinara, prodaju se u društvenim prostorijama u Gračanima, lice 27, a na dan koncerta na blagajni Hrvatskog glazbenog zavoda, Gundulićeva ulica broj 6.

ZAJEDNICA KULTURNO PROSVJETNIH DRUŠTAVA HRVATSKOG PRIGORJA
MATIJA GUBEC

VELIKA KONCERTNA DVORANA NEĐELJA 18. STUDIENI 1979.
VATROSLAV LISINSKI POČETAK U 11 SATI

VI SMOTRA
KAJKAVSKE
ZBORSKE POPEVKE

U ČAST DANA REPUBLIKE

Skladatelji:
Mirko Cajner, Milo Cipra, Antun Čelar, Vinko Glasnović, Petar Kutnjak,
Ivo Lhotka-Kalinski, Rudolf Matz, Nikša Njirić, Zvonimir Prelečec,
Stjepan Štepanov, Josip Vrhovski i Lovro Županović

Pjevački zborovi:	Pjevački zborovi i tamburaški orkestri:
KUD CVIJET, Cvetković	HKPD BOSILJAK, Čučerje
KUD ILIJA GREGORIĆ, Zaprešić	KPDHZ MATIJA GUBEC, Zagreb
HPD JEKA, Samobor	OMLADINSKI ANSAMBL KNEŽIJA, Zagreb
VA VATROSLAV LISINSKI, Zagreb	KUD OŠTRC, Rude
HSPD ANTUN RADIĆ, Okuč	HSPD PODGORAC, Gračani
HSPD SLJEME, Šestine	HKUD PRIGOREC, Markuševac
KUD TRINICA, Donja Zelina	KUD PRIGOREC, Sesvetski Kraljevec

Prodaja ulaznica u društvima koja sudjeluju u izvedbi programa, a na dan koncerta na blagajni koncertne dvorane.

PRIGORSKI SVATI
NARODNI OBRED ŽENIDBE

Muzičko-scensko djelo u šest slika za soliste, muški, ženski i mješoviti zbor, te plesače uz pratnju tamburaškog orkestra

I. UVOD
II. SNUBOKI
III. VOŽNJA ŠKRINJE
IV. OBLAČENJE MLADENKE I POLAZAK NA VIJENČANJE
V. GOSTI U DOMU MLADENKE
VI. U NOVOM DOMU

Izvodi

HRVATSKO SELJAČKO PJEVAČKO DRUŠTVO
»PODGORAC«
GRAČANI

Obradio i uvježbao
MIRKO CAJNER

Koreografirao i uvježbao plesne brojeve
MLADEN KRČELIĆ

ZAJEDNICA KULTURNO PROSVJETNIH DRUŠTAVA HRVATSKOG PRIGORJA
-MATIJA GUBEC-
Zagreb

Prireduje u povodu 15. godišnjice postojanja

SVEČANI KONCERT

Na programu djela njezinoga osnivača
Mirko Cajnera

Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu
Utorak, 30. lipnja 1987.
Početak u 20 sati

ZAJEDNICA KULTURNO PROSVJETNIH DRUSTAVA
HRVATSKOG PRIGORJA

RUDOLF MATZ 1901–1971



ZBORSKE SKLADBE
HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
ZAGREB, 12. XII. 1971.

RUDOLF MATZ

Rođen je 19. rujna 1901. u Zagrebu. Diplomirao je kompoziciju 1926. na Muzičkoj akademiji u odjelu prof. Blagoja Berse. Violančelo učio kod Umbera Fabrija, Jure Tkalića i Vlastava Humla.

Još kao gimnazijalac 1919. godine osniva »Glazbeno društvo intelektualaca, kojemu je bio umjetnički vođa do 1936. godine. Povodom reorganizacije Hrvatskog pjevačkog saveza (1924) postaje Savezni glavni tajnik i dirigent, a nakon smrti Nikole Falera (1938) izabran je za predsjednika Saveza. Jedan je od osnivača Seljačke pjevačke župe »Matija Gubec« 1925, a slijedeće godine (1926) pokretač njezinog mjesečnika sa promicanje hrvatske narodne glazbe »Hrvatska narodna pjesma«, kojemu je i urednik. Na njegovu inicijativu godine 1927. nakon dulje stanke, počinje ponovno izlaziti glasilo Hrvatskog pjevačkog saveza »Glazbeni vjesnik«, kojemu je urednik od 1929. do 1931. godine. Kao čelista djeluje u »zagrebačkom triu« od 1928. do 1930. godine. Sa svojim kolegama nastavniciima glazbe osniva »Glazbeni studio« u kojemu su djeca mogla učiti glazbu praktički i teoretski pod vrlo povoljnim materijalnim uvjetima (1930–1941). Godine 1931. sudjeluje kod osnivanja zadruge »Sklad« i pokreće izdavanje smotre za promicanje narodne kulture »Sklad«, čiji je urednik do 1941. godine. Osnivač je Gudačkog kvarteta (1932–1948), te dirigent Društvenog orkestra Hrvatskog glazbenog zavoda (1935–1937). Osnovao je i Zagrebački komorni orkestar, prvi ansambl takve vrste u Zagrebu i državi, koji se afirmirao u domovini i inozemstvu (1937–1941), a u isto vrijeme radi s Zagrebačkim komornim zborom, koji nakon toga postaje jezgrom Zbora zagrebačkog radija.

Rudolf Matz je svoji morganizatorskim radom kao i velikim brojem zbornih skladbi, kojima je spremno udovoljavao nastalim potrebama pjevačkih zborova svoju kategoriju, bitno doprinio spoznačnom polju i umjetničkom razviku hrvatskih pjevačkih društava između dva rata.

Iza drugog rata Rudolf Matz bio je inicijator i prvi predsjednik Udruženja pedagoga muzičkih škola, a godine 1950. osniva je Odbor zagrebačkih violančelista koji je u stručnim vezama sa sličnim tijelima u inozemstvu. Organizirao je i dva sastanka violančelista (1950 i 1960). Prigodom boravka u Sjedinjenim američkim Državama (1955–1957) vodi Hrvatsko pjevačko društvo »Preradović« u Gary Ind., a organizira i festival Američko–Hrvatskog pjevačkog saveza u Chicagu (1956). Tamo je bio u vezi s najistaknutijim violančelistima koji su mu odali puno priznanje za njegovo opsežno djelo »Prve godine violančelara«, koje sa svojih 32 svezaka zauzima posebno mjesto u suvremenoj literaturi za violančelo. Nastupao je i kao violančelista s »Chicago Chamber terjanc« (B. Zlotch, M. Matz i R. Matz) u raznim mjestima srednjeg zapada u Sjedinjenim Američkim Državama.

Vrativši se u domovinu (1957) osniva i vodi »Zagrebački omladinski komorni orkestar« (ZOKOR) s kojim je postigao u Bayreuthu značajno internacionalno priznanje. Uprava institucije »Internationales Jugend-Festpielrefren« poziva ga da vodi odjel za komornu glazbu, pa on tom prilikom organizira »Internacionalni omladinski komorni orkestar« koji je nastupao u Bayreuthu i drugim gradovima južne Njemačke (1962–1965). Zaključkom kongresa jugoslavenskih kompozitora u Skoplju (1957) povjerena mu je zadaća da organizira saveznu štampariju nota, što je u cijelosti izvršio. U stručnoj je suradnji s raznim visokim glazbenim školama i umjetnicima u raznim krajevima svijeta, a član je porate Internacionalnog glazbenog natjecanja »Čajkovski« u Moskvi. U zadnje vrijeme bavi se glazbom kao uspješnim terapijskim sredstvom kod raznih psihičkih stanja. Predsjednik je Udruženja muzikoterapeuta Hrvatske, a vodi i zbor »Zagrebački liječnički pjevači« osnovan početkom ove godine.

SUMA SPAVA. I. stavak iz suite
»Fauna« (1922)

RUDOLF MATZ I NJEGOVO DJELO
ROMARSKA (1929)

PRED BERBU (1971) proizvedba

ZRAVA MARIJA (1971) (proizvedba)

ZUNA (1934)

JASENICE (1933)

VEČERINJA PJESMA (1954)

JA POSIJAH REPU (1956)

RIBARI (1940)

LAGUNOM LEDDI MIR (1971) proizvedba

TRI MADRIGALA (1942)

ZETELICE (1956)

PRI SVETOM KRALJU (1924)

TRI PJESME IZ DUBROVAČKE
RENEZANSE (1923)

PROLIJETNA PJESMA (1955)

CARMEN MEDICORUM (1971)

Miešovići zbor RT Zagreb
(Igor Kuljerić)

Mirko Cajner
HSPD »Podgorac«
(Mirko Cajner)

HSPD »Sijem«
(Andrija Šoštar)

HPD »Zelina«
(Duro Ziljak)

HKPD »Prigorec«
(Drago Krapac)

HKPD »Basiljake«
(Vinko Glasnović)

Osnovna škola Križanićeva-Kra-
jiška (Vladimir Prica)

KUD »Vilim Galijer«
(Miroslav Gavrilović)

ZKUD »Vinko Jeđut«
(Velimir Pašković)

VA »Vatroslav Lisinski« uz kvar-
tet rogova i gong
(Vladimir Prica)

PZ »Maša Pijade«
(Emil Cossetto)

GKUD »Ognjen Prica«
(Velimir Pašković)

HZKD »Sloga«
(Vinko Glasnović)

OKUD »Joža Vlahović«
(Emil Cossetto)

KUD »Ivan Filipović«
(Vinko Glasnović)

Zagrebački liječnički pjevači
(Rudolf Matz)



Koncert zbornih skladbi Rudolfa Matza u organizaciji Zajednice kulturno prosvjetnih društava Hrvatskog prigorja *Matija Gubec*. Hrvatski glazbeni zavod, 12. prosinca 1971.

O muzikalijama iz Cajnerove ostavštine

- više od tisuću skladbi i preko 1200 primjeraka građe
- glavninu muzikalija čine **svjetovne zborske skladbe** bez pratnje (*a cappella*)
- zastupljeni su hrvatski skladatelji ili oni koji su s Hrvatskom bili povezani svojim glazbenom djelatnošću, njih čak 80
- **duhovne zborske skladbe** koje se izvode prigodom liturgijskog služenja po istočnom obredu
- **borbene pjesme, nacionalne himne, rodoljubne i političke pjesme**

