

# Privatna korespondencija iz osobnog fonda Ladislava Šabana

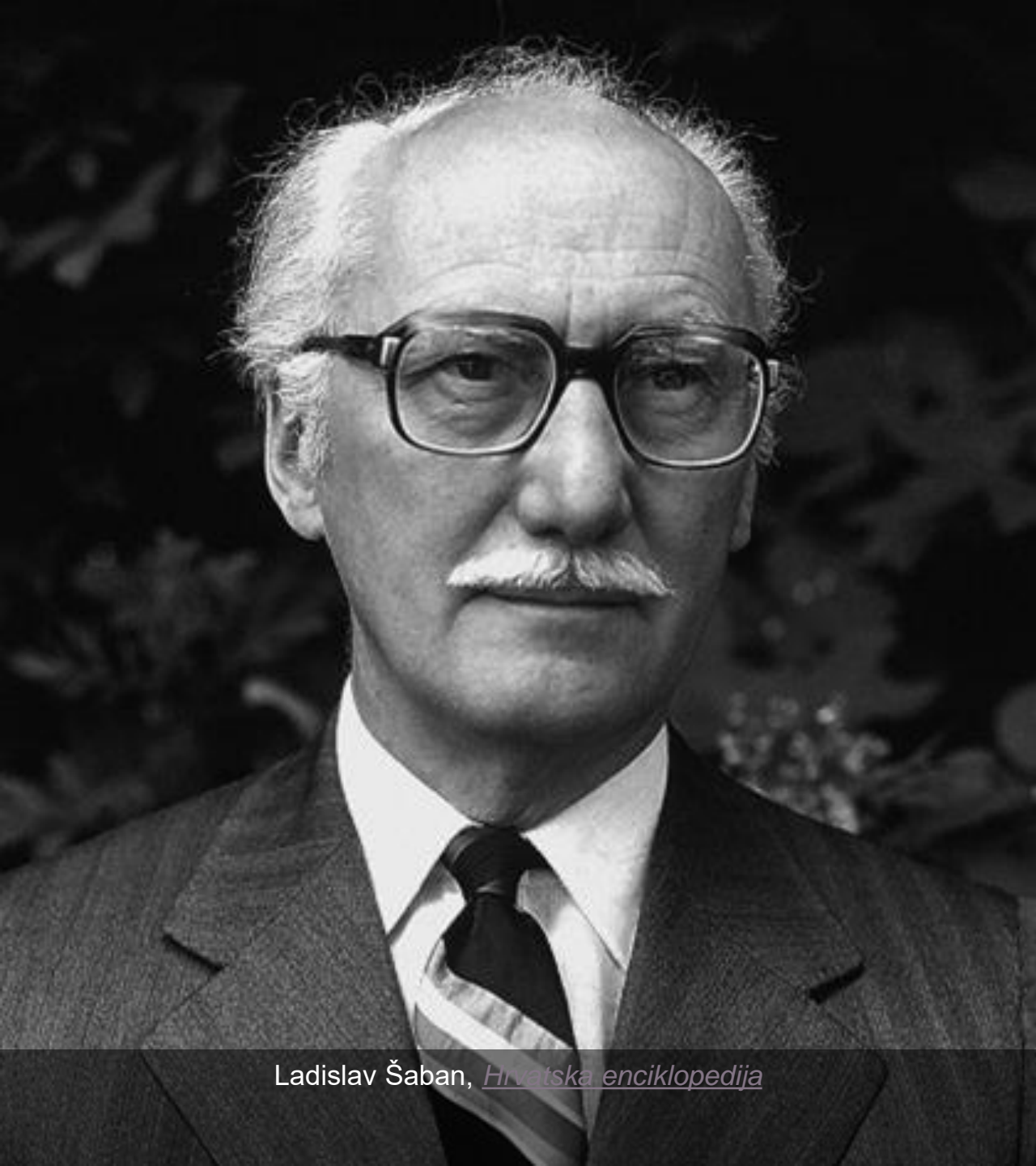
Sara Vrdoljak

Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu

Glazbena arhivistika

Mentorice: dr. sc. Vjera Katalinić, nasl. red. prof. i dr. sc. Lucija Konfic, nasl. doc.

—◆—  
ak. god. 2023./2024.



## Ladislav Šaban (1918. – 1985.)

- rođen u Lepoglavi
- 1941. završio studij glasovira u klasi prof. Stančića
- 1950. – 1978. profesor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu
- pedagoški rad, metodika glasovira
  - Hrvatski glazbeni zavod
- Zavod za muzikološka istraživanja istraživačkog centra JAZU
- glazbena prošlost sjeverne Hrvatske, arhivistika, povijest orguljarstva



# Osobni fond Ladislava Šabana



**Vlasništvo:** Odsjek HAZU za povijest hrvatske glazbe

**Nastanak:** c. 1960.–1985.

**Oporučna ostavština:** 1987. / Dodatni materijali: 2022.

**Sadržaj:** rukopisi, strojopisi, novinski isječci, note, knjige, korespondencija, dokumentacija, koncertni programi, istraživanja orgulja i arhiva

**Jezici:** hrvatski, njemački, latinski, talijanski (latinica i gotica)

**Stanje:** u dobrom stanju, neki dijelovi oštećeni vlagom

**Sređenost:** osnovno sređeno – 35 registratora (246 fascikala), 4 veće kutije; preliminarni popis: Katarina Livljanić

**Digitalizirani dijelovi:** organološka građa, dokumentacija o orguljama, fotografije orgulja, istraživačka građa (<https://dizbi.hazu.hr/a/>)

# Korespondencija Ladislava Šabana



**Kolegij:** *Glazbena arhivistika*

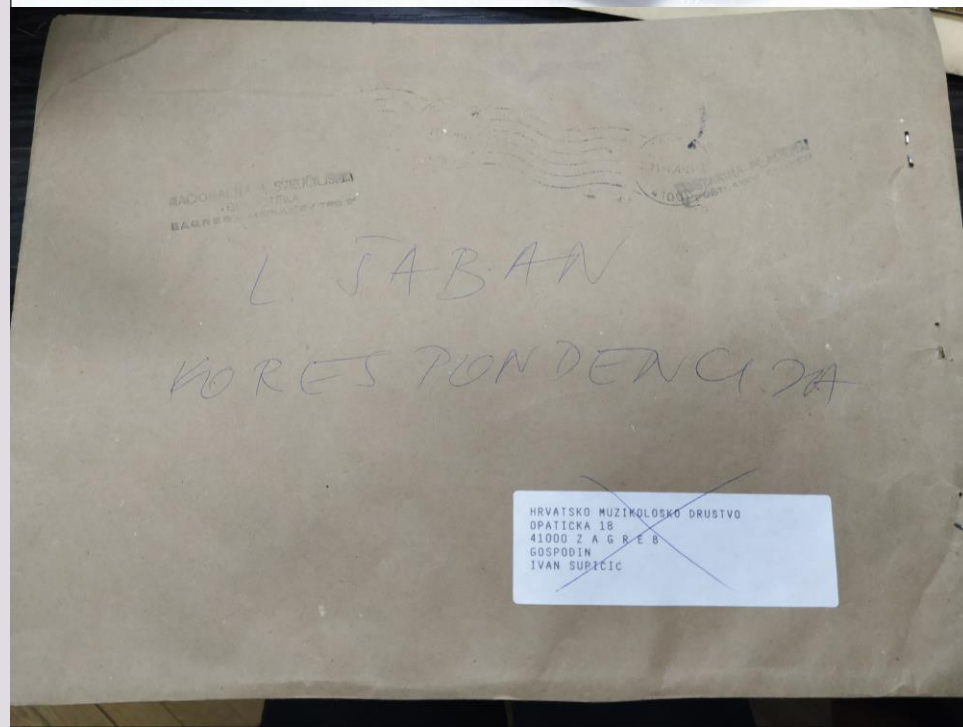
**Mentorice:** Lucija Konfic, Vjera Katalinić

**Predmet:** popisivanje i obrada domaće korespondencije

**Opseg:** 240 pisama (1955.; 1967.–1986.)

**Čuvanje:** veća kutija, zasebna omotnica za pisma  
pronađena unutar knjiga (+ fascikl s inozemnom  
poslovnom korespondencijom)

**Tijek rada:** 1) fotografiranje gradiva, 2) popisivanje  
(kronološki), 3) fizička obrada zbirke

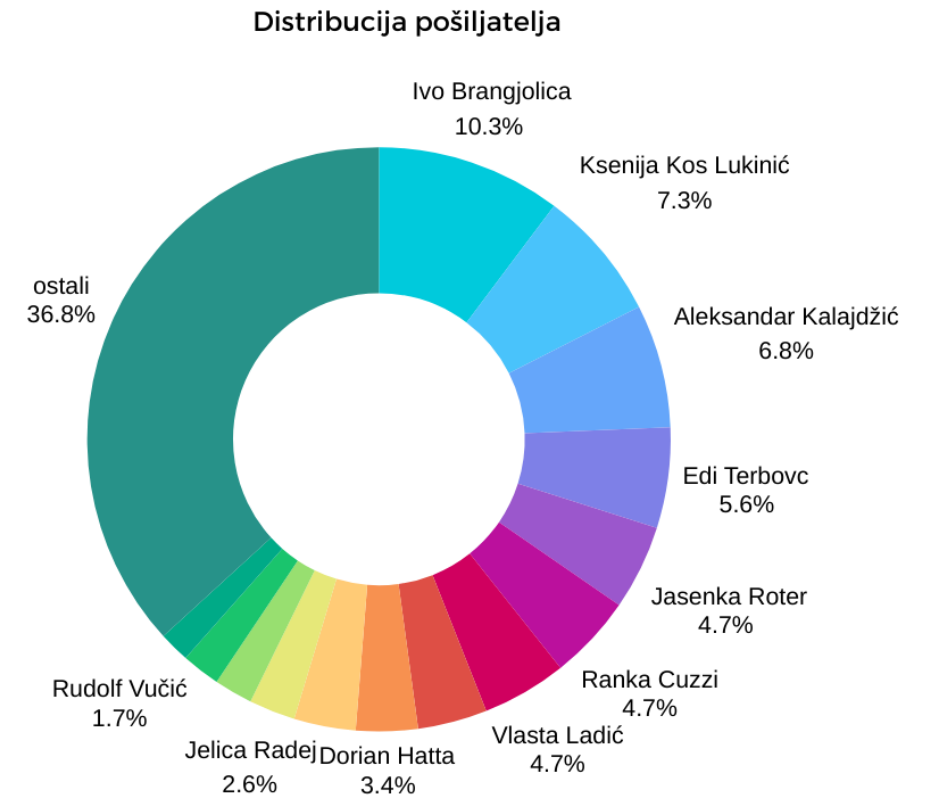
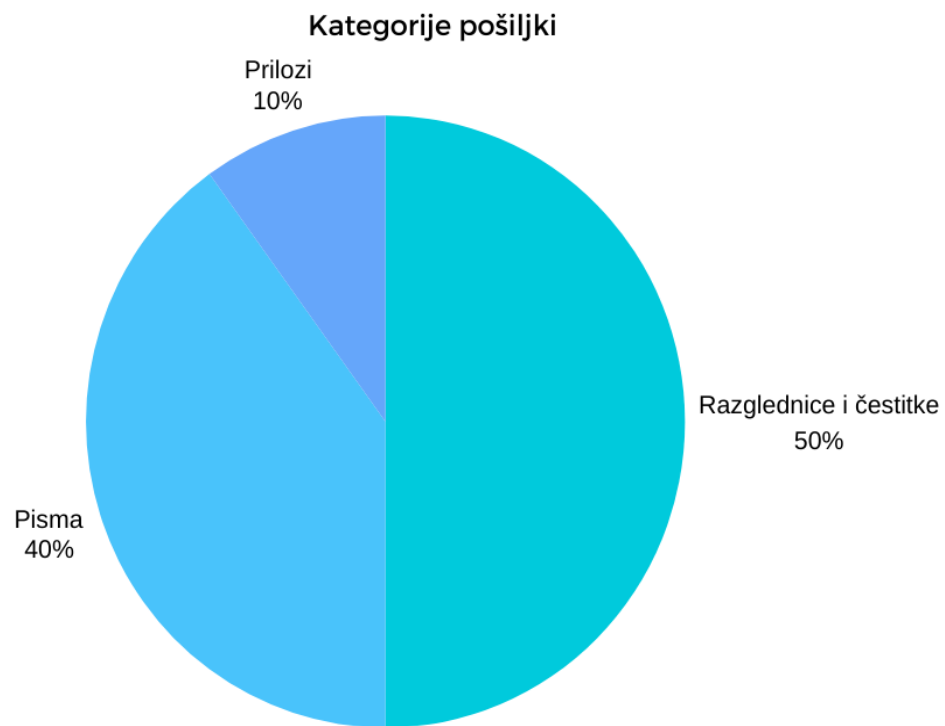


**Primatelj:** Ladislav Šaban

**Adresa primatelja:** Bosanska 11 (97,32%)

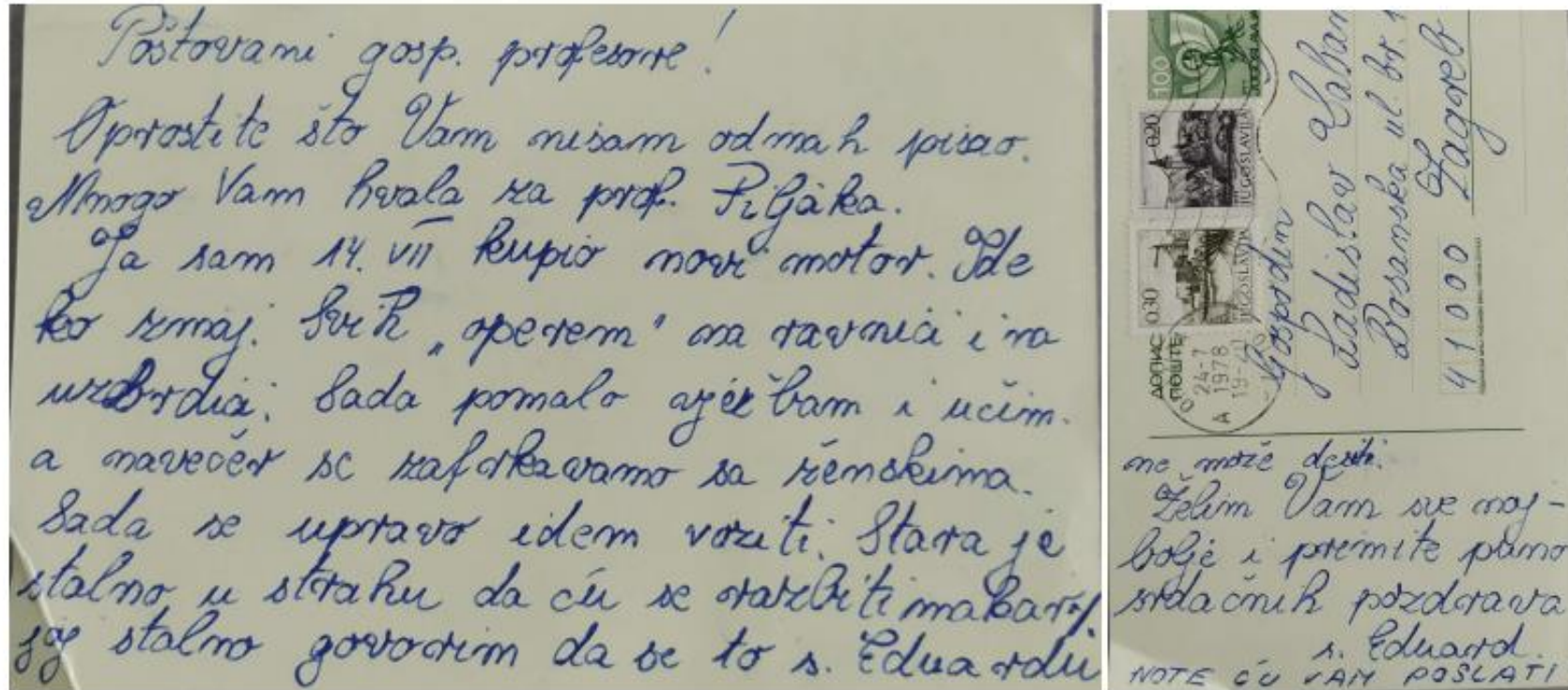
**Adrese pošiljatelja:** Hrvatska i inozemstvo

**Jezici:** hrvatski, (njemački, francuski)



# Analiza

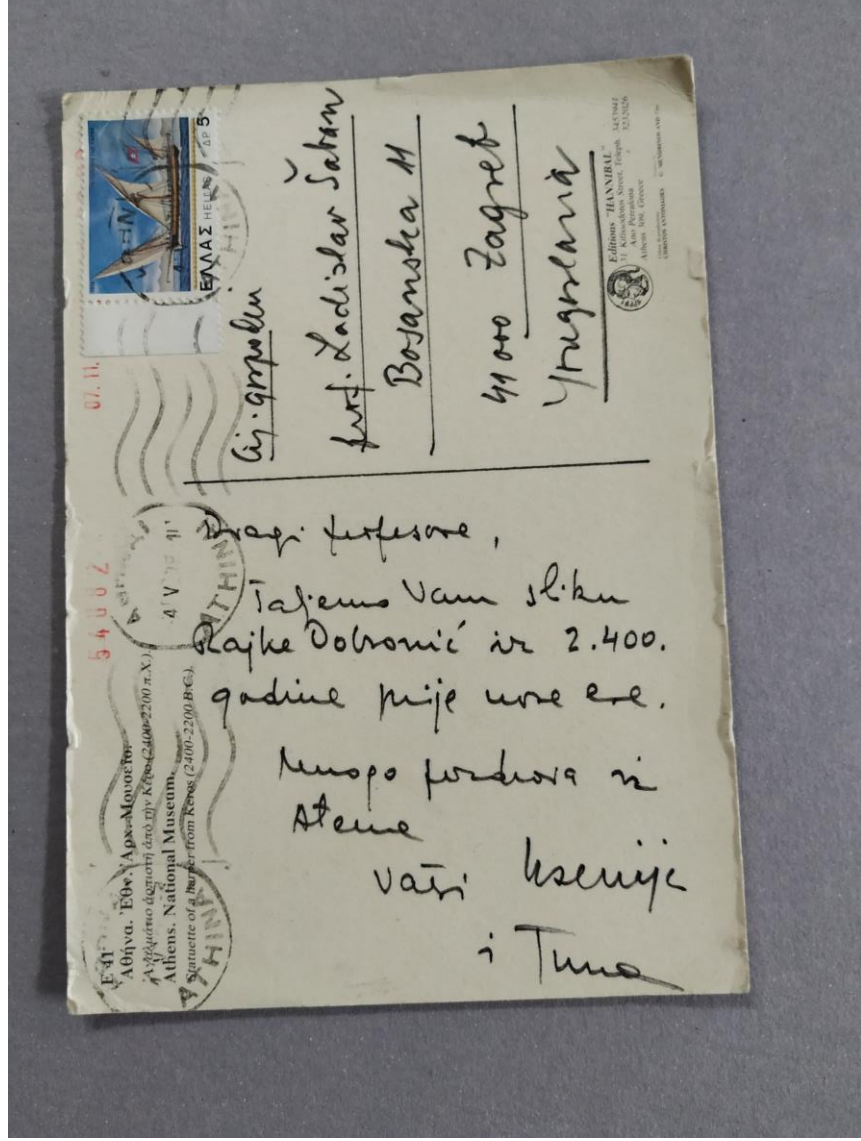
- pošiljatelji: uglavnom bivši ili tadašnji studenti Ladislava Šabana
- komunikacija: neformalna



Pismo Edija Terbovca (1978), Šaban-kor-077



Pismo Ksenije Kos-Lukinić (nečitak datum), Šaban-kor-003



# Zaključak

## **Rezultati rada**

- fotografije građe
- popis

## **Sljedeći koraci**

- fizičko sređivanje zbirke (organizacija i arhiviranje materijala u skladu s arhivskim standardima)
- popisivanje inozemne korespondencije

## **Vrijednost zbirke**

- proučavanje odnosa sa studentima
- istraživanje biografija studenata



# Literatura

Juričić, Vedrana. 1993. „Ostavština Ladislava Šaban u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe HAZU“. *Kaj* 24(2), 249-256.

Juričić, Vedrana. 2006. „Stanje ostavštine Ladislava Šabana“. U: *Ladislav Šaban – ostavština za budućnost*. Miroslav Šicel, ur. Varaždin: HAZU, 27-38.

Špralja, Izak. 1986. „U spomen pokojnom profesoru Ladislavu Šabanu: 1. Ladislav Šaban“. *Sveta Cecilija* 56(1-2), 12-13.

ISAD (G): Opća međunarodna norma za opis arhivskoga gradiva, 2. izdanje, Zagreb 2001.

Dostupno na: [http://arhinet.arhiv.hr/\\_Download/PDF/ISAD\\_\(G\)\\_2\\_Izd\\_Hrv.pdf](http://arhinet.arhiv.hr/_Download/PDF/ISAD_(G)_2_Izd_Hrv.pdf) (pristup: 29. svibnja 2024.)