

UPUTE AUTORIMA

1) Rukopisi se šalju uredništvu časopisa u elektroničkom obliku u programu Word za Windows na e-mail adresu (arti.musicesHMD@gmail.com) ili poštom (na CD-u) na adresu:

Hrvatsko muzikološko društvo
Opatička 18
HR-10000 Zagreb

2) Rukopisi na hrvatskom ili engleskom jeziku trebaju biti opremljeni s a) pola kartice nacrtka na jeziku kojim je pisan tekst (do 1000 znakova s prazninama), b) širim sažetkom na engleskom jeziku (do 3000 znakova s prazninama), c) ključnim riječima na hrvatskom i engleskom jeziku (do 10).

3) Rukopisi trebaju biti opsega do 30 000 znakova s prazninama (uključujući bilješke i bibliografiju). Dulje tekstove uredništvo će prihvatiti samo iznimno. Potrebno je koristiti tip fonta Times New Roman, veličina 12 (bilješke 10), prored 1,5 (bilješke 1) s minimalnim korištenjem formatiranja. Poravnanje lijevo.

4) Molimo autore da naznače osobne podatke koji se objavljuju na prvoj stranici rada:
Ime Prezime
Institucija, adresa, Grad

5) Ako rukopis sadrži priloge (slike [najmanje 300 dpi], tablice, grafikone), molimo da se predaju u posebnim datotekama, a u tekstu naznači mjesto gdje prilog treba uvrstiti.

6) Svi prilozi se recenziraju postupkom dvostruko slijepe recenzije (*double blind peer-review*).

7) U nadležnosti je autora da osiguraju dopuštenje za objavljivanje slikovnih i notnih priloga. Tiskanje članka podrazumijeva i njegovo objavljivanje u elektroničkom obliku. Autor podnošenjem rukopisa pristaje na objavljivanje rada u svim inačicama objavljivanja časopisa.

8) Slanjem rukopisa autor jamči da je tekst izvoran i da nije prethodno u tom obliku objavljen.

9) Autorima se ne naplaćuje objavljivanje tekstova, niti im se isplaćuju honorari.

10) Oglasi i publikacije (knjige, časopisi, audiovizualna građa) za recenzije šalju se na adresu uredništva (Hrvatsko muzikološko društvo, Opatička 18, HR-10000 Zagreb) ili na e-mail adresu (arti.musicesHMD@gmail.com).

11) Upute za citiranje:

Djela se u bilješkama citiraju na sljedeći način:

- **Knjiga:** Ime PREZIME: *Naslov*, Grad: Izdavač, godina, broj stranice.

Koraljka KOS: *Hrvatska umjetnička popijevka. Povijesna i analitička motrišta (1834.-1911.)*, Zagreb: HMD, 2014, 53.

- **Članak u časopisu ili novinama:** Ime PREZIME: Naslov članka, *Naslov časopisa*, godište (godina) broj, broj stranicâ.

Naila CERIBAŠIĆ: Povrh tekstualnog predstavljanja u etnomuzikologiji: od epistemologije do angažmana i pragme, *Arti musices*, 46 (2015) 2, 185-201.

- **Članak u zborniku:** Ime PREZIME: Naslov rada, u: Ime Prezime (ur.): *Naslov zbornika*, Grad: Izdavač, godina, broj stranicâ.

Sanja MAJER-BOBETKO: Ivan Zajc in the Whirlpool of Croatian Music Historiography: Towards a Monograph, u: Stanislav Tuksar (ur.): *Ivan Zajc (1832-1914). Glazbene migracije i kulturni transferi u srednjoj Europi i šire u 'dugom' 19. stoljeću*, Zagreb: HMD, 2016, 527-551.

- **Enciklopedijske natuknice:** Ime PREZIME: Naslov natuknice, *Naslov priručnika*, svezak, Grad: Izdavač, godina, broj stranicâ.

Ivona AJANOVIĆ-MALINAR: Kos, Koraljka, *Hrvatski biografski leksikon*, sv. 7, Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2009, 651-653.

- **Arhivsko gradivo:** Institucija, Grad, Fond, signatura fonda, kutija/svežanj, stranica ili list, naslov gradiva

Hrvatski državni arhiv, Zagreb, Fond Franjo Kuhač, sign. HR HDA 805, svežanj LXII, Čestitka Matice hrvatske (15.12.1905).

- **Elektronički izvori:** Bibliografska jedinica, <uputa na mrežnu stranicu/URL> (datum pristupa)

Vjera KATALINIĆ: Zajc, Ivan, *Hrvatski biografski leksikon*, 2016, <<http://hbl.lzmk.hr/clanak.aspx?id=11919>> (1. 1. 2019).

Ako se jedan rad u bilješkama ponavlja nekoliko puta, pri ponovljenim navođenjima dovoljno je navesti inicijal imena i prezime autora, naslov rada i citirana stranica.

Na kraju rada navodi se bibliografija na isti način, ali uz inverzno pisanje imena autora (PREZIME, Ime) i punu paginaciju kod članaka. Popis literature je abecedni.

Anonimna djela navode se s tri zvjezdice (***). U popisu literature nalaze se na početku.