

**ZAPISNIK**  
**23. REDOVITE GODIŠNJE SKUPŠTINE**  
**HRVATSKOG MUZIKOLOŠKOG DRUŠTVA ZA 2014. GODINU**  
**(24. 05. 2014.)**

Skupština je održana u subotu, 24. svibnja 2014. godine, u dvorani Hrvatskog društva skladatelja, Berislavićeva 9, u Zagrebu.

U uvodnom dijelu Skupštine predstavljena su nova izdanja HMD-a. Vjera Katalinić predstavila je četiri notna izdanja iz serije „Gazophylacium musicae croaticae“. To su: Julije Bajamonti: Arija *Frena, bio bene* za sopran i orkestar, Ivan Jarnović: 14. koncert za violinu i orkestar u A-duru, Josip Mihovil Stratico: Prvi koncert za dvije violine i gudače u D-duru te Josip Mihovil Stratico: Drugi koncert za dvije violine i gudače u D-duru. Stanislav Tuksar je predstavio zbornik *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911): Glazbena historiografija i identitet*, u kojem su objavljeni radovi s međunarodnog muzikološkog skupa održanog u listopadu 2011. Urednici zbornika su Stanislav Tuksar i Vjera Katalinić.

Prisutni su obaviješteni da se emailom javio Franz Xaver Koch te je poručio da ga tjelesna odsutnost i ove godine priječi nazočnosti na skupštini, ali da s pomnim zanimanjem prati rad članova HMD-a te je ponosan na postignute rezultate.

Skupština je započela u 11 sati i 30 minuta, nakon utvrđenog dovoljnog broja prisutnih redovitih članova.

**Dnevni red:**

- 1) Izbor radnog predsjedništva, zapisničara i ovjervitelja
- 2) Zapisnik s godišnje skupštine HMD za 2013. godinu
- 3) Izvješće o djelatnostima i ostvarenim akcijama HMD u 2013. godini
- 4) Izvješće o приходima i rashodima HMD u 2013. godini
- 5) Plan rada HMD za 2014. godinu
- 6) Proračun HMD za 2014. godinu (redovita djelatnost Društva)
- 7) Izvješće Pedagoške sekcije
- 8) Izvješće Nadzornog odbora
- 9) Izvješće Povjerenstva za dodjelu „Nagrade Dragan Plamenac“ za 2013.
- 10) Razno

**Ad 1)** Na prijedlog Stanislava Tuksara, predsjednika HMD-a, u radno predsjedništvo izabrani su Rozina Palić-Jelavić (voditeljica), Ljiljana Šćedrov te Ivan Ćurković. Za zapisničarku je izabrana Vilena Vrbanić, a za ovjerviteljicu zapisnika Vjera Katalinić.

**Ad 2)** Monika Jurić, tajnica HMD-a, pročitala je sažetak zapisnika prošlogodišnje skupštine HMD-a, održane 18. svibnja 2013. godine. Ovjerviteljica zapisnika bila je Grozdana Marošević. Kao i prethodnih godina, skraćena verzija zapisnika bit će objavljena u časopisu *Arti musices*.

**Uz napomenu da je prošlogodišnja skupština bila i izborna, zapisnik je jednoglasno prihvaćen.**

**Ad 3)** Monika Jurić, tajnica HMD-a, pročitala je **Izvešće o djelatnosti HMD-a u 2013. godini**. Skraćena verzija izvješća bit će objavljena i u časopisu *Arti musices*.

## **Djelatnost Hrvatskog muzikološkog društva u razdoblju siječanj-prosinac 2013.**

### **1. Izdavačka djelatnost**

#### **1.1 Časopisi**

- 1.1.1 *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* – međunarodni časopis: objavljena 2 sveska 44. godišta (44/1 i 44/2). Na internetskoj stranici HMD-a ([www.hmd-music.hr](http://www.hmd-music.hr)) nalazi se indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu; od 36. do 38. godišta s punim tekstom nalazi se na <http://hrcak.srce.hr/irasm> te integralno od prvoga broja na [www.jstor.org](http://www.jstor.org).
- 1.1.2 *Arti musices* – hrvatski muzikološki časopis: objavljena su 2 sveska 44. godišta (44/1 i 44/2), a časopis je od 38. do 44. godišta u potpunosti čitljiv sa slobodnim on-line pristupom na stranici <http://hrcak.srce.hr/arti-musices>, a od 19. do 37. godišta na <http://dizbi.hazu.hr/?sitetext=346>.

#### **1.2 Knjige, zbornici i note**

- 1.2.1 Ivana Tomić Ferić: *Julije Bajamonti (1744-1800): Glazbeni rječnik. Transkripcija, prijevod, komentari* (ur. S. Tuksar). Muzikološke studije, sv. 17, ISBN 978-953-6090-46-4
- 1.2.2 V. Katalinić – S. Tuksar, ur., *Franjo Ksaver Kuhač (1834.-1911.): Glazbena historiografija i identitet / Music Historiography and Identity*, Zbornik radova s međunarodnog muzikološkog skupa / Proceedings of the International Musicological Conference (ur. V. Katalinić i S. Tuksar). Muzikološki zbornici, sv. 16, ISBN 978-953-6090-48-8
- 1.2.3 Julije/Giulio Bajamonti: *Arija Frena, bio bene* za sopran i orkestar / *Aria Frena, bio bene* for Soprano and Orchestra (ur. V. Katalinić). Biblioteka „Gazophylacium musicae croaticae“, sv. 4, M-9005206-2-3
- 1.2.4 Ivan Jarnović / Giovanni Giornovich: 14. koncert za violinu i orkestar u A-duru / Fourteenth Concerto for Violin and Orchestra in A major (ur. V. Katalinić). Biblioteka „Gazophylacium musicae croaticae“, sv. 5, ISMN M-9005206-3-0
- 1.2.5 Josip Mihovil Stratico / Giuseppe Michele Stratico: Prvi koncert za dvije violine i gudače / First Concerto for Two Violins and Strings (ur. V. Katalinić). Biblioteka „Gazophylacium musicae croaticae“, sv. 6, ISMN M-9005206-4-7
- 1.2.6 Josip Mihovil Stratico / Giuseppe Michele Stratico: Drugi koncert za dvije violine i gudače / Second Concerto for Two Violins and Strings (ur. V. Katalinić). Biblioteka „Gazophylacium musicae croaticae“, sv. 7, ISMN M-9005206-5-4

### **2. Znanstveni i stručni skupovi**

- 2.1 Organiziran je i u prostorijama Hrvatskog društva skladatelja (Berislavićeva 9, Zagreb) održan *Četrnaesti godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva*, 17. i 18. svibnja 2013. s 12 priloga.
- 2.2 Održana je 22. redovita godišnja i izborna skupština HMD-a 18. svibnja 2013. u prostorijama Hrvatskog društva skladatelja.

### **3. Znanstvena i stručna predavanja**

- 3.1 Održana su tri stručna predavanja na engleskom jeziku jednog predavača u suradnji s drugom srodnom institucijom (Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu):  
 Prof. dr. **Yo Tomita**, muzikolog s Queen's University iz Belfasta, Sjeverna Irska, U.K., održao je 12, 13. i 14. 11. 2013. u 10 sati u Gundulićevoj 6, Zagreb, sljedeća dobro posjećena predavanja:
- (1) Learning to play Bach's *Well-Tempered Clavier* from studying his Autograph Manuscripts: a Lecture Demonstration / *Učenje sviranja Bachova Dobro ugođenog klavira iz proučavanja njegovih autografa: pokazno predavanje*
  - (2) The Implications of Bach's Introduction of New Fugal Techniques and Procedures in the *Well-Tempered Clavier*, Book Two / *Implikacije Bachova uvoda u nove fugalne tehnike i postupke u Dobro ugođenom klaviru, knj. 2*
  - (3) Deciphering J. S. Bach's Performance Hints in His Autograph Manuscripts / *Dešifriranje Bachovih izvedbenih natuknica u njegovim autografima*

### **4. Suradnja na međunarodnim projektima**

- 4.1 *Répertoire international des sources musicales* (RISM, Frankfurt/Main): povjerenice za Hrvatsku dr. Vjera Katalinić i Lucija Konfić pružane su informacije domaćim i inozemnim muzikolozima (Austrija, Italija, Rusija) o muzikalijama sačuvanim u Hrvatskoj; istraživane su mogućnosti konvertiranja baze ISIS prema RISM-ovim bazama podataka – kontakti s centralom RISM-a.
- 4.2 *Répertoire international de la littérature musicale* (RILM, New York): hrvatska komisija za RILM (T. Mihalić, predsjednica; R. Palić Jelavić – do lipnja 2013. godine, V. Vrbanić, Z. Blažeković, članovi) obradila je jedinice hrvatske muzikološke literature iz 2012. godine.

### **5. Nagrada HMD-a „Dragan Plamenac“ za 2012. godinu**

- 5.1 Godišnja Nagrada „Dragan Plamenac“ za postignuće u 2012. godini dodijeljena je **dr. sc. Nadi Bezić** za knjigu *Glazbena topografija Zagreba od 1799. do 2010.* u izdanju Hrvatskog muzikološkog društva, objavljenu 2012. godine.
- 5.2 Nagrada „Dragan Plamenac“ za životno djelo u 2012. nije dodijeljena.

#### **Izvešće o djelatnosti HMD-a u 2013. godini jednoglasno je prihvaćeno.**

**Ad 4) Monika Jurić**, tajnica HMD-a, predočila je **Izvešće u ukupnim приходima i rashodima Hrvatskog muzikološkog društva u 2013. godini.**

#### **Izvešće u ukupnim приходima i rashodima Hrvatskog muzikološkog društva u 2013. godini jednoglasno je prihvaćeno.**

**Ad 5) Monika Jurić**, tajnica HMD-a, pročitala je **Program rada hrvatskog muzikološkog društva u 2014. godini.**

**Program rada hrvatskog muzikološkog društva u 2014. godini jednoglasno je prihvaćen.**

**Ad 6)** Monika Jurić, tajnica HMD-a, predočila je **Proračun (predviđeni rashodi i prihodi) Hrvatskog muzikološkog društva u 2014. godini.**

**Uz napomenu da će tehničke pogreške koje su se pojavile u dokumentu koji je podijeljen prisutnima biti ispravljene (navodi se 2013. umjesto 2014. godina), Proračun (predviđeni rashodi i prihodi) Hrvatskog muzikološkog društva u 2013. godini jednoglasno je prihvaćen.**

**Ad 7) Izvješće Pedagoške sekcije HMD-a** o aktivnostima u 2013. pročitala je njezina koordinatorica Željka Tonković. Aktivnosti Pedagoške sekcije HMD-a tijekom 2103. godine pretežno su se svodile na brigu oko stručnog usavršavanja nastavnika, odnosno verifikaciju stručnih skupova temeljem ostvarene suradnje Pedagoške sekcije HMD-a i Agencije za odgoj i obrazovanje (AZOO), te organizacije sastanaka Stručnog vijeća nastavnika muzikoloških predmeta glazbenih škola Grada Zagreba i svih županija Republike Hrvatske. Održana su dva sastanka Stručnog vijeća nastavnika muzikoloških predmeta. Prvi sastanak održan je 2. listopada 2013. u Glazbenoj školi Blagoja Berse u Zagrebu na temu *Primjeri dobre prakse u nastavi povijesti glazbe*. Drugi sastanak održan je 27. studenog 2013. u Glazbenoj školi Pavla Markovca u Zagrebu na temu *Kako glazbeni folklor uklopiti u nastavu povijesti glazbe*. Osim sastanaka, u stručno usavršavanje nastavnika muzikoloških predmeta uvrštena su i tri stručna skupa u organizaciji drugih institucija (Hrvatskog muzikološkog društva, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Muzičke akademije i Muzejskog dokumentacijskog centra). To su: simpozij *Glazba u muzeju*, predavanja prof. dr. Yo Tomite i Dani otvorenih vrata HAZU.

Posjećenost Stručnih vijeća bila je veća od posjećenosti stručnih skupova drugih organizatora. Razlozi su sukladni trenutačnoj situaciji u školstvu. Naime, svi stručni skupovi organizirani su u Zagrebu te su prvenstveno dostupni nastavnicima zagrebačkih škola i onima iz bližih gradova i županija, jer njihovo sudjelovanje ne zahtijeva dodatne troškove. Ravnatelji škola, po dosadašnjoj ustaljenoj praksi, odobravaju sredstva prvenstveno za sastanke Stručnih vijeća. Temeljem ovih podataka može se ustvrditi da nastavnici svih županija nisu u ravnopravnom položaju. Ovime se ukazuje i glavni smjer potrebnog djelovanja za 2014. godinu. Pedagoška sekcija je u 2013. godini sudjelovala na internetskom savjetovanju o Nacrtu prijedloga Odluke o elementima i kriterijima za upis kandidata u srednje škole u školskoj godini 2014/2015. Oglasila se argumentirano zagovarajući dodatno bodovanje za kandidate koji polaze glazbene škole. Problemi ovakvih internetskih savjetovanja koje organizira Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta su dvojaki: ponovno se potvrdilo da su bez efekta te Ministarstvo nema nikakve filtere i kriterije kojima bi se razdvojila mišljenja struke od ostalih sudionika savjetovanja koji istupaju s drugih pozicija. Vezano uz ovakve pristupe, Pedagoška sekcija više neće sudjelovati u takvim savjetovanjima.

U planu Pedagoške sekcije HMD-a za 2014. godinu je ostvariti veću povezanost nastavnika sa svih prostora Republike Hrvatske s AZOO. Također je u planu da se Godišnji susreti HMD-a uvrste u stručna usavršavanja nastavnika muzikološke struke.

Alma Zubović je upozorila da je ponekad teško motivirati mlade diplomirane muzikologe da podučavaju muzikološke sadržaje u gimnazijama. Problem je i tome što su natječaji za radna

mjesta često lokalnog karaktera – objavljeni su samo u određenoj školi.

Sanja Kiš Žuvela je predložila da muzikolozi predaju povijest glazbe u glazbenim školama i muzikološke sadržaje u gimnazijama, umjesto da popunjavajući satnicu u glazbenoj školi predaju solfeggio, za što nisu sasvim kompetentni, a niti motivirani.

Vjera Katalinić je predložila da se organizira sastanak Pedagoške sekcije HMD-a, nastavnika muzikoloških sadržaja i mladih diplomiranih muzikologa na kojem bi se porazgovaralo o ovakvoj problematici.

Stanislav Tuksar je istaknuo da je dvopredmetni studij muzikologije zamišljen upravo za školovanje muzikologa koji bi se posvetili pedagoškom radu. Međutim, unatoč tome što profesori s Muzičke akademije predstavljaju ovaj program srednjoškolcima, čini se da im on nije dovoljno zanimljiv.

**Ad 8) Marijana Pintar, predsjednica Nadzornog odbora HMD-a, pročitala je Izvješće Nadzornog odbora HMD-a o poslovanju u 2013. godini.**

Dana 21. svibnja 2014. sastale su se članice Nadzornog odbora HMD-a Marijana Pintar (predsjednica), Lucija Konfic i Vedrana Juričić zbog pregleda poslovnih dokumenata Društva. Sastanku je prisustvovala i Katarina Bišćan, voditeljica računovodstva.

Nadzorni odbor je pregledao financijsko izvješće o poslovanju u 2013. godini i ustanovio da su financijski dokumenti uredno vođeni te da je Društvo poslovalo s pozitivnim saldom od 19.603,75 kn (u banci i u blagajni). Akcije i izdavačku djelatnost društva financijski omogućavaju Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba, Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te otkup vlastitih edicija u zemlji i inozemstvu. Konstatiralo se da su dobivena sredstva namijenski utrošena za edicije i akcije. Osobito je pohvalan pozitivan trend povećanja otkupa izdanja HMD-a. Sva se financijska dokumentacija (analitičke kartice i dr.) čuva kod Katarine Bišćan, a osnovnu dokumentaciju, u kojoj su pristupnice članova te urudžbeni zapisnik, vodi i čuva predsjednik HMD-a Stanislav Tuksar.

**Izvješće Nadzornog odbora za 2013. godinu jednoglasno je prihvaćeno.**

**Ad 9) Akademkinja Koraljka Kos, predsjednica Povjerenstva za dodjelu Nagrade „Dragan Plamenac“,** pročitala je izvješće Povjerenstva za 2013. godinu. Uz akademkinju Kos članovi povjerenstva su akademik Ivan Supićić i akademik Stanislav Tuksar. Za godišnju nagradu „Dragan Plamenac“ stigla su dva prijedloga: za prof. dr. sc. Ivanu Tomić Ferić za objavljivanje znanstvene knjige i za mr. Ladu Bujas Majić za notno izdanje. Dajući prednost autorskim znanstvenim uradcima nad notnim primijenjenim izdanjima, Povjerenstvo je dodijelilo nagradu (povelju i 3000,00 kn) dr. Ivani Tomić Ferić za knjigu *Julije Bajamonti: „Glazbeni rječnik“. Transkripcija, prijevod, komentari.* Akademkinja Kos je pročitala obrazloženje. Nagrađena autorica Ivana Tomić Ferić zahvalila se predlagatelju i povjerenstvu na nagradi. Naglasila je da posebnu zahvalnost duguje Vjeri Katalinić, koja je poduprla ideju o uvrštavanju ove knjige u izdavački program HMD-a, te Stanislavu Tuksaru, mentoru svoje doktorske disertacije iz koje je knjiga proizašla.

**Ad 10) Pod točkom Razno** Nada Bezić je spomenula da skupština mora definirati visinu

članarine. Također je inicirala da se sastavi zahvala Franji Ksaveru Kuhaču na njegovo pismo koje je spomenuto na početku ovog zapisnika. Isto je i učinjeno netom po završetku skuštine.

**Skupština je završila s radom u 13 sati i 10 minuta.**

U Zagrebu, 25. svibnja 2014.

Zapisničar:

Ovjerovitelj:

Vilena Vrbanić

dr. Vjera Katalinić